

श्री ज्ञान पंचमी.

ज्ञानना आराधन माटेनी आ तिथिनु
आराधन करनारना उपयोग माटे
तेने लगती अनेक वावतोनो संग्रह.

ज्ञानपंचमी तप करनारने भेट आपवा माटे
तैयार करावनार जिज्ञासु
वहेन माणेक.

शेठ जमनाभाइ भगुभाइना पत्नी.
तेमनी आर्थिक सहायथी
तैयार करी छपावी प्रसिद्ध करनार
श्री जैन धर्म प्रसारक सभा तरफथी
शा. कुवरजी आणंदजी-भावनगर.

आवृत्ति ० जी
वीर सवत १४४०

प्रत २०००
विक्रम सवत १९७०

किंमत आठ आना.



अमदावाद

श्री सयविजय प्रीटिंग प्रेसमा शा सानळचद हरीलाले छाप्यु





स्वर्गवासी शैठ मनसुखभाई लखुभाई

प्रथमावृत्तिनी प्रस्तावना.

आवी नानी बुकनी प्रस्तावना लखवानी विशेष आवश्यकता होती नथी, परतु आ बुक तैयार करवानु कारण शायी उत्पन्न थयुं ते जणाववा माटे टुकामा प्रस्तावना लखवानी जरूर छे.

अमदावादानिवासी उदारता, धैर्यता, गाभिर्यता, विचक्षणता अने धर्मबुस्तता विगेरे गुणोथी अलकृत शेठ मनसुगवभाइ मगुभाइ प्रस्तुत वर्षना मागशर वादि १२ से अकस्मात पंचत्व पामवार्थी तेमनुं स्मरण दीर्घकाल पर्यंत टकी रहे अने अन्य पण प्रवळ लाभ थाय एवी इच्छावाळा तेमना लघुबंधव शेठ जमनाभाइना सुशील अने अनेक गुण संपन्न परनी अ. सौ. वहेन माणेकवाए पोते करेला ज्ञान पंचमीना तपने माते ते तप करनाराओमा ल्हाणी करवाना इरादाथी तेज तपनी पुष्टि करनार बुक छपाववा विचार कयो अने ते विचारने अनेक स्थानेथी पुष्टि मळता अमारी सभाना प्रमुख मी. कुंवरजी आणइजीने ते काम सांपवामा आप्यु तेमणे प्रथम खरेखरी ज्ञानाचारनी ओळखाण थवा माटे श्री आचार प्रदीप ग्रथमाथी ज्ञानाचार पुरता विभागनु भापातर करावी तेने सुधार्यु अने त्यार पछी ज्ञान पंचमीने लगती पूजा, चैत्यवंदन, स्तवन, स्तुति, सज्ञाय विगेरेनी संग्रह करी, श्री विजयलक्ष्मी सूरिना करेला ज्ञानपंचमीना देव के जेना अर्थ साधारण बुद्धिवाळाने मुश्केल लागे तेवा छे ते लखी काढी विद्वान जैन वंजुओ पासे तपासरावी ते तैयार कयो पछी

ते सर्व सग्रह आ युक्त्या दाखल कर्यो. अने प्रारंभमां ते तप करवानो विधि अने अतमा ते तपना प्रकार तथा उजमणानो विधि सविस्तर दाखल करवामां आव्यो आ रीते आ युक्त तैयार करवामा आवी छे

ज्ञान पचमी तपनु आराधन करनार ररदत्त ने गुणमजरीनी कथानु भाषांतर आ युक्त्या आप्तानी धारणा ह्ती, परंतु ज्ञानपंचमीना मोटा स्तवनमां ते कथा आवी जती होवार्थी प्रनरावर्तन न थवा मोटे ते दाखल करवामा आवेल नथी.

आ युक्तु कद धार्या करता मोट्ट थयु छे, तेमज विद्व पण वधार थयो छे, परंतु एक उपयोगी सग्रह तैयार थयेछो होवार्थी ते ज्ञान पचमी तपनु आराधन करनारने अवश्य उपयोगी थइ पदये एम स्वानी थवार्थी मसिद्ध कर्त्ताने तेमज तेमां उदार दील्यो द्रव्यनो व्यय करनारने सतोष प्राप्त थाय छे.

आ युक्त ज्ञानपचमी तप करनारा भाइओ तथा बहेनोने श्रेष्ठ जमनाभाइ भगुभाइना पत्नी तरफथी भेट दाखल आपवा मोटेज छपाववामां आवी छे तेथी आ ज्ञानदानना पुण्यना भागी तेभो थयाछे, एटलुज नहीं पण आ युक्त वाचवार्थी अनेक भव्य जीयो ए तप करवा उजमाळ थये तेमज विभिश्चुद्ध ए तपनु आराधन करशे एना पण ए पुण्यशाली कारणिक थये आटलु जणावी आ टुकी प्रस्तावना समाप्त करवामां आवे छे.

इत्यलम् विस्तरेण

भाद्रपद शुदि ९.

स. १९६९

} श्री जैन धर्म प्रसारक सभा.
} ज्ञावनगर

वीजी आवृत्तिनी प्रस्तावना

उदार दीलनां माणेक वहेन पासेथी प्रथमावृत्तिनी तमाम बुको थोडा वखतमाज भेट तरीके अपाइ गइ एटले तरतमांज वीजी एक हजार नकल छपाववा तेमणे इच्छा जणावी एटले मूल्यथी लेवा इच्छनारने पण आ बुकनो लाभ मळी शके तेटला माटे एक हजार नकल अमारी तरफथी वधारीने आ वीजी आवृत्तिनी वे हजार नकलो छपाववामा आवी छे.

प्रथमावृत्ति करतां प्रारभनां भागमां तो सहज अक्षर शुद्धिज करवामां आवी छे, परतु मांते आवेला ज्ञानपचमीना देववन्दनना अर्थ आ आवृत्तिमां जे दाखल करवामां आवेला छे तेनी अदर प्रथम करतां घणोज सुधारो वगारो करवामां आव्यो छे एटलुं ज नहीं पण देववन्दनना अर्थ अने नोट तदन नवांज लगवामां आव्या छे. आ अत्युत्तम प्रयास 'पूज्यपाद अनेक सद्गुणालंकृत आचार्य श्रीविजयनेमिसूरिना शिष्य पूज्यपाद पन्यासजी श्रीउदयविजयजी गणिए' कर्यो छे तेने माटे तेओ साहेवनो अंतःकरणथी आभार मानवामां आवे छे. एओ साहेवे मेळवेळा ज्ञाननु अने तेमने थपेळा अपूर्व अनुभव बोधनु आमां किंचित् दिग्दर्शन कराव्यु छे पोते मेळवेळा ज्ञाननो आ प्रकारे अनेक जीवोने लाभ मळी शके छे. उत्तम मुनिमहाराजानु ए कर्तव्यज छे.

आशा छे के आ बुक अनेक जीवोने उपकारक थशे. इत्यळम्.

श्रायण शुदि ५. } श्री जैन धर्म प्रसारक सन्ना.
स १९७० }
जावनगर.

अनुक्रमणिका.



विषय.

	पृष्ठ.
१ श्री ज्ञान पचमी तप	१
२ तप करवानो विधि.	१
३ ज्ञानाचार. (श्री आचार मदीप ग्रयमार्थी)	३
पृथ्वीपाल राजानी कथा.	७
पहेला काळाचारनु स्वरूप.	३४
बीजा विनयाचार विषे.	३९
विनय उपर दृष्टांत.	४४
वृद्ध कुमारीनी कथा	४७
त्रीजा बहुमानाचार विषे	६०
बहुमान उपर वे निमित्तिपानी कथा	६२
चोथा उपधानाचार विषे	६७
साधुओना योग विषे दृष्टांत.	६८
श्रावकोना उपधान विषे कथा	७०
पांचमा अनिहवाचार विषे	७२
छठो सातमो ने आठमो ज्ञानाचार	७७
श्री सिद्धसेन दीवाकरनु दृष्टांत	७८
व्यजनोने न्यून करवामा दृष्टांत	१०६

वर्जनने अधिक करवा उपर कथा.	१०७
अर्थने अन्यथा करवा उपर दृष्टांत	११४
४ ज्ञानाष्टक-अर्थ युक्त (श्री यशोविजयजी कृत)	१२१
५ ज्ञानाष्टक-अर्थ युक्त. (श्री हरिभद्र सूरिकृत)	१२४
६ श्री पंच ज्ञाननी पूजा. (श्री रूपविजयजी कृत)	१३२
७ श्रीविजयलक्ष्मी सूरिकृत वीशस्थानकनी पूजामार्थी पूजा ३	१४५
८ श्री आत्मारामजी महाराजकृत वीशस्थानकनी पूजामार्थी पूजा ३	१४८
९ श्री यशोविजयजीकृत नवपदनी पूजामार्थी ज्ञानपदनीपूजा.	१५१
१० श्री पद्मविजयजी कृत " "	१५२
११ श्री आत्मारामजी कृत " "	१५४
१२ पं श्री गभीरविजयजी कृत " "	१५५
१३ श्री वीराविजयजी कृत पीस्ताळीश आगमनी पूजामार्थी पूजा ७ मीनु गीत	१५७
१४ श्री ज्ञान पचमीनु चैत्यवदन.	१५८
१५ श्री ज्ञान पचमीनु स्तवन.	१५९
१६ श्री पचमीनी स्तुति	१६८
१७ श्री ज्ञान पचमीनु लघु स्तवन.	१६८
१८ श्री ज्ञान पचमीनी सस्कृत स्तुति अर्थ सहित.	१६९
१९ श्री देवविजयजी कृत पांचमनी सझाय.	१७३
२० श्री ज्ञान पचमीनु स्तवन . (समयछंदरजी कृत)	१७४
२१ श्री त्रिनमलक्ष्मी सूरि कृत पाचमनी सझाय.	१८०

२० श्री ज्ञानपचमीना देववदन	१८१
२२ श्री ज्ञान पचमीना देववदनना अर्थ	२०२
२३ उजमणानो विधि	२३८
२४ उजमणा निमित्ते मुख्य करवाना कार्यो.	२३९
२५ उजमणायां मुकवानी वस्तुओ.	२४०
२६ ज्ञान पचमी तपना रण प्रकार.	२४४



श्री ज्ञान पंचमीनो तप.



“ ज्ञानना ” आराधन माटे एटले आत्मानो ज्ञानगुण जे अनादि काळधी ज्ञानावरणीय कर्मना संयोगे अवरापेलो जे तेने प्रगट करवा माटे अने ज्ञानवरणीय कर्मनो क्षय (क्षयोपशम) करवा माटे “ ज्ञान पंचमी ” नो तप अति उत्कृष्ट साधनभूत छे ज्ञानना आराधन माटे शास्त्रकारे वीज, पाचम ने अग्यारश ए त्रण तिथिओ वतावी छे. परतु तेमा मुख्यता पाचमनी छे. प्राये प्रवृत्ति पण पंचमी तप करवानी विशेष छे. आ तप कोइपण वर्षना कार्त्तिक मामनी शुक्र पंचमीधी शुरु करवामा आवे छे आ पंचमी “ सौभाग्य पंचमी ” ना नामधी ओळगवाय छे. ज्ञान मेळववाना उत्सुक श्रावक श्राविकाओ अन साधु साध्वीओ आ तप विशेषे करे छे. आ तप पाच वर्ष ने पाच मास पर्यंत करवानो छे. ते एकासणाधी, आयत्रीलधी अथवा उपवासधी करवामा आवे छे. शांरीक शक्तिवाळा तो प्राये उपवासधीज करे छे वार मास उपवास न करी शके ते पण कार्त्तिक शुद्ध ८ मे तो अवश्य उपवास करे छे अने ते दिवसे वनतां सुधी चार के आठ पहोरनो पौषध पण करे छे. ए तपना आराधन माटे संपूर्ण विधि करवाना इच्छके नीचे प्रमाणे विधि दरेक मासनी शुक्र पंचमीए करवो

तप करवानो विधि

१ एकासणु, आयत्रील के उपवास यथाशक्ति करवो

ज्ञान, दर्शन, चरण (चारित्र), तप अने वीर्य जो के मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन'वर्यवज्ञान अने केवळज्ञान, ए प्रमाणे ज्ञानना पांच भेद छे, तो पण अहीं काळ, विनय, विगरे आठ प्रकारनो ज्ञानाचार कहेवामो आवशे, अने ते श्रुतज्ञानमांज सभये छे, तेथी अहीं श्रुतज्ञान विपेज अधिकार छे, एम जाणवु श्रुतज्ञानयांज धाकीना ज्ञानो प्रवांछे छे, केमके श्रुतज्ञान प्राप्त थया पछीज प्राये धीजां ज्ञानो प्राप्त थाय छे वळी एक अपेक्षाए केवळज्ञान करतां पण श्रुतज्ञाननु अधिकपण छे (उत्कृष्टपण छे). ते विपे पिंडनियुक्तिमां कहु छे के—' ओघे करीने (सामान्य रीते) पिंडविशुद्ध्यादिक श्रुतज्ञानने विपे उपयोगवन एदळे के श्रुतने अनुसारे " आ वल्प्य छे, आ अवल्प्य छे " एवी रीते जाणता श्रुतज्ञानी जो कोइ पण कारणथी अशुद्ध आहार लावे, तो पण केवळज्ञानी (केवळी) तेनो आहार करेछे जो केवळी ते आहार ग्रहण न करे तो श्रुतज्ञान अप्रमाणिक थाय, कारण के छद्मस्थ सांनु श्रुतज्ञानना बळे करीनेच शुद्ध आहारनी गवेपणा करी शकेछे, ते सिवाय वीजा रीते करी शकता नथी. तेथी जो कदाच श्रुतज्ञानीए श्रुतने अनुसारे गवेपणा कर्या छता पण " अशुद्ध आहार आण्यो " एम कहीने केवळी तेनो आहार न करे, तो श्रुतउपर अविश्वास थाय, अने तेथी कोइ पण श्रुतनु प्रमाण न करे तथा श्रुतज्ञानना अप्रामाण्य थी सर्वत्र क्रियाना छोपनो (अभावनो) प्रसंग आवे, केमके छद्मस्थाने श्रुतविना क्रियाकांडनु ज्ञान शायी करवु ? " तथा विशेषावश्य कर्मा पण कहु छे के—" श्रुतज्ञान महादिक (सीथी मोड) छे, अने

स्वारपत्ती केवलज्ञान छे. कारण के श्रुतज्ञान पोतानो अने बीजा ज्ञानो-
नो विभाग करनार छे. अर्थात् श्रुतज्ञानधीज श्रुतज्ञान अने बीजा
ज्ञानोनी समजण पडे छे. श्रुतज्ञान एटले द्वादशांगी संबधी ज्ञान.

ज्ञानाचारना आठ भेद छे. ज्ञान आ भव अने परभवने विषे हि-
तकारक छे, कारण के माये ज्ञानधीज इष्टकार्यनी सिद्धि थाय छे ज्ञान
बिना विपरीत फळनी पण प्राप्ति थाय छे, अने ते सर्वजनने अनुभव-
सिद्ध छे. जेमके-भोजन, गमन, आच्छादन (पहेरवु), शयन, बेसवु,
षोड्यु, थपेली वात कहेवी, स्नान, पान, गायन, विज्ञान (फळा),
दान, ग्रहण, निवास, मीति, वैग, स्वजनता, पिशुनता, सेवा (नोकरी),
युद्ध, औषध, मनसाधन, देव ती आराधना, थापण मूकवी विगेरे
विश्वासना कार्यो, तथा राज्यनो व्यवहार ए विगेरे सर्व कार्योभा जो
कदाच भावी (थवाना) अनर्थनु ज्ञान होय तो तेमा मनुष्य शीरीते
प्रवर्ते ? अने तेज अनर्थनी शकाराळा भोजनादिकमा इष्ट सिद्धि थशे,
एतु जो ज्ञान होय तो तेमा केम न भवने ? कह्यु छे के-“ द्वेषादिक
सर्व दोषो करतां पण अज्ञान ए मोट्ट कष्ट छे, केमके अज्ञानधी आ-
चरेलो जीव हित अथवा अहित पदार्थने जाणतो नथी अने ज्ञान ए
प्रयत्नपिनानो मदीप (दीवो) छे, निरतर उदय पायेलो सूर्य छे,
प्रीतु लोचन छे अने चोरी न शकाय के हरण करी न शकाय तवु
धन छे, ” वळी कह्यु छे के-“ पापधी निवृत्ति, कुशलपक्षमा मष्टात्ति
अने विनयनी प्राप्ति ए तणे ज्ञानधीज थाय छे. ” तखने विषे थदा
राखवा रूप जे दर्शनादिक, ते पण ज्ञानधीज प्राप्त थाय छे. केमके

આત્મ વિગેરેના ઉપદેશવદે જ્યાં સુધી તત્ત્વનુ જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી તેના પર શ્રદ્ધા શી રીતે થઈ શકે ? તે વિષે શાસ્ત્રમા વધુ છે કે—“જાનવદે પદાર્થો જ્ઞાયા છે, દર્શનવદે તે પર શ્રદ્ધા ધાય છે, ચારિત્રવદે તેનુ ગ્રહણ થાય છે, અને તપવદે શુદ્ધ થવાય છે ” તેથી કરીને જ પાંચે ઝાચારોમા વાનાચાર સૌથી પ્રથમ કહેવાય છે, અને ત્યાગપણી દર્શનાચાર છે. દર્શનાચાર હોવાથી જ પ્રાયે ચારિત્ર ગ્રહણ કરાય છે, તેથી દર્શનાચારની પછી ચારિત્રાચાર હોય છે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા પછી કર્મની નિર્જરામાટે તપમ્યા કરવી જોઈએ, માટે ચારિત્રાચાર પછી તપાચાર કહેવાય છે જ્ઞાનાચાર આદિ ચારને વિષે સર્વ શક્તિ કરીને યત્ન કરવો, પરંતુ એકને વિષે કરીને ગોપવત્તુ નહીં, એ હેતુથી વીર્યાચારને છેલ્લો કહેલો છે આથી જ્ઞાનનુ પરમ ઉપકારીપણુ સિદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનમા પળ શ્રુતજ્ઞાનનુ મુખ્યપણુ હોવાથી તેના આરાધન માટે સર્વશક્તિ પૂર્વક યત્ન કરવો ફરિયાદ છે કે—“ જો કદાચ આજ દિવસમા એકજ પદ ભળી શકાય, અથવા પદર દિવસમા અર્ધ જોવ જ ભળી શકાય, તો પળ જો જ્ઞાન શીખવાની ઇચ્છા હોય તો તેટલું ઉદ્યમ પળ છોડવો નહીં ”

સમ્યગ્દષ્ટિ ગ્રહણ કરેલુ સર્વ કોઈ શાસ્ત્ર શ્રુતજ્ઞાનજ છે વધુ છે કે—“ વ્યાકરણ, છદ્મ્, અલંકાર નાટક, કાવ્ય, તર્ક અને ગણિત વિગેરે રૂપ શ્રુતજ્ઞાન સમ્યગ્દષ્ટિના ગ્રહણ વગ્વાથી પવિત્ર થયુ છતુ જ-યવતુ વર્તે છે. ” સમગ્ર શાસ્ત્રની વાત તો દૂર રહો, પરંતુ એક શ્લોક વિગેરેનુ જ્ઞાન પળ મોટા ગુણન માટે થાય છે વધુ છે કે—“જેમ દોર-

हानी शश कुमार्गे चालता घळदने तथा चोक्डु घोडाने सन्मार्गे लड जाय छे, तेज प्रमाणे ज्ञान पण ' आम ' नामना राजाने, ' भुंज ' राजाने तथा ' यव ' नामना ऋषि विगेरेने सन्मार्गे लड जनार थयु छे. " श्रुतज्ञाननु आराधन करपाथी "पृथ्वीपाल" राजानी जेम तेज भवमां केवळज्ञान पण मुलभ थाय छे तेनी कथा नीचे प्रमाणे—

पृथ्वीपाल राजानी कथा.

“ पृथ्वीपुर ” नामना नगरमा समग्र पदार्थोनी परीक्षा करवामा विचक्षण अने तात्कालिक बुद्धिवालो “ पृथ्वीपाल ” नामे पृथ्वीपति (राजा) हतो “ धर्मथी इष्टनी प्राप्ति अने अधर्मथी अनिष्टनी प्राप्ति थाय छे ” आ प्रमाणेना शास्त्रना वाक्यनो जूदा जूदा दर्शनमां सवाद होवाथी ते राजाने शास्त्रो उपर बहुमान नहोतु कारण के ते राजा केटलाएक पुण्यवत मनुष्योने निरतर दारिद्र अने आधि व्याधिथी दुःखी यता जोतो हतो, तथा केटलाएक पुण्यरहित मनुष्योने साम्राज्यमुखने भोगवता जोतो हतो. ते चतुर राजा एकदा (रात्रे) नगरचर्चा जोवाने गुप्त वेप धारण करी फरतो फरतो कोइ चित्रामठ पासे आव्यो. त्यां तेणे पाठके वोलातो एक उज्वळ यशनी जेवो श्लोक साभळयो—

“ सर्वत्र सुप्रिया सन्तः, सर्वत्र कुधियोऽधमा ।

सर्वत्र दुःखिनां दुःख, सर्वत्र सुखिनां सुखम् ॥१॥”

अर्थ—“ सत्पुरुषो सर्वत्र अति प्रिय होय छे, अधम पुरुषो

सर्वत्र दुष्ट बुद्धिवाळा होय छे, दुःखी माणसाने सर्वत्र दुःख होय छे, अने सुखी माणसाने सर्वत्र सुख होय छे. ”

आ लोकमां कहेली घात सत्य छे के नहं ? तेनी परीक्षा करवानी इच्छाथी ते राजाए बीजे दिवसे कृत्रिम कोप करीने एक घणा गुणोवडे प्रसिद्ध एवा महा सत्पुरुषने पोताना सेवका द्वारा बोलाव्यो, अने तेने कहे के-“ हाथीनी जेम मदाथ थयेला तारा पुत्रे मारी आपेली आज्ञाएपी अर्गळा (सांकळ)ने मारा चर पुरुषना समक्ष बळथी तोडी नाखी छे ” आ प्रमाणे अत्यंत कृत्रिम कोप करीने दोषनो आरोप करी राजाए तेने तेना पुत्रसहित चोगनी जेम कारागृहमा नाग्यो अने पाताना अति विश्वासु चर पुरुषोने गुप्त रीत तेमनी घातो साभळवा माटे आज्ञा करी पछी राजाए कपटथी पोताना शरीरमा अत्यंत व्याधि थयानु मगट कर्युं तथी गुप्त चर पुरुषो पण परस्पर आ प्रमाण बोल्या लाग्या के-“ आज्ञे राजानु शरीर आयुष्यना अत समय जेवु थयु जणाय छे आवा आकास्मिक महाव्याधियी जीवितनी आज्ञा न्याथीज होय ? ” आ प्रमाणे नजी कना चर पुरुषोथी वती घात साभळीने स्वभावथीज परहितकाशी एवा ते पिता अने पुत्र महा शोक पाव्या, अने निद्वेषणानी जेम चक्षु माथी अश्रुने मूकवा लाग्या पछी ते बन्धे परस्पर हृदयमा रहेली घातो करवा लाग्या के-“ हा ! हा ! राजाना शरीरमा आ अकस्मा त शु थयु ? गमे ते थयु होय पण परिणामे आ राजानु कांद् पण अहित न घाओ, जो के आ राजाए आपणने सहसात्कारे फांगट

दुःखमां ज्ञात्वा छे, अने आ राजानु मरण थयेयी आपणे जल्दी छूटी शकीए खरा. कारण के नवो राजा राज्य मळवार्थी समग्र केदीओने छोडी मूके छे अने केदीओने छोडया पठीज नवा राजाने अभिषेकोत्सव करवानो रीवाज छे, ए सिवाय बीजी रीते आपणे छूटीए तेतु कोइ प्रकारे जगानु नथी. वळी आझाभगनो आक्षेप करनार अने अत्यंत क्रोधायमान थयेलो आ राजा आपणने कोण जाणे केवी ऋद्धर्यना पमाडशे ? तेनी खर पडती नथी. कह्यु छे क—“ राजाओनी आझानो भग, महा पुरुपना माननु खडन, अने ब्राह्मणनी वृत्ति (जीविका)नो नाश, ए शस्त्रविनानो वध कहेवाय छे ” आ प्रमाणे दोषा उता पण जगतना जीवनरूप आ राजा चि रकाळ सुधी जीवतो रहो. बीजा जीवनु पण अनिष्ट चिंतववु योग्य नहीं, तो राजानु अनिष्ट शी रीते चिंतववालायक होय ? वळो आपणने जे आ दुःख प्राप्त थयु छे, ते तो आपणाज दुष्कर्म थयेलु छे, तेमा आ राजानो काइपण दोष नथी जो एमन होय तो आ हुशीयार राजा परीक्षा कर्या विना आम केम करे ? कह्यु छे के—‘ सर्व जीवो पोताना पूर्वे करेला कर्मोना फळविपाकने पामे छे, तेमा अपराध (हानि) अथवा गुण (लाभ) करवाने विषे बीजो तो निमित्तमान ज छे ” ज्यारे कर्म मळवान् होय छे त्यारे अचि योज मर्मस्थानमां या वागे छे अने ते वखते प्राणनु रक्षण करनार कोइपण थतुं नथी. तेमज काइपण आचार के विचार पण काम आवता नथी तथा आपणा कर्मना वशयी आपणु जे थयानु होय ते थाओ, परनु आ राजानुं तो सर्वया शुभज थाओ, एटलाथोज आपणने सर्व रीते सतोप छे ”

आ प्रमाणे ते पिता अने पुत्रनी परस्परनी वाताने गुप्तरीते सांभळतारा चर पुरुषोए तत्काळ आर्वाने राजा पासै स्पष्टरीते जाहेर करी. एटले राजा मनमा आनदित थयो पठी पुष्ट बुद्धिमान् अने तुष्ट थयेळा राजाए क्षणवार पछी पोताना शरीरनी दुराकारी प्रगट करी. अने पेला वनेने घणा मानपूर्वक पोतानी पासै बोलाव्या पठी निर्मळ बुद्धिवाळा राजाए कार्यनी व्यग्रताथी समाळ हेतां विलग थयातु जणावी तेमनो सुत्कार करी तेमने रजा अ पी, एटले ते वने हर्ष पायता पोताने घेर गया. जा सर्व शुभ स्वभावनुज फळ छे

श्लोकना पहेला पादनी आ प्रमाणे परीक्षा कर्षी पछी राजाए बीजा पादनी परीक्षा करवानो आरभ कर्षो. नगरना कोइक अति नीच प्रकृतिवाळा पिता पुत्रने कृत्रिम बहुमान आर्षाने मनी विगेरेथी पण अधिक मानवाळा कर्षी पछी एकदा प्रथमनी ज जेम राजाए पोतानी कृत्रिम तीत्र व्याधिने प्रगट करी, पोताना आपुण्यना अन्त्यनी स्थिति चरपुरुषो द्वारा तेमने जणावी ते सांभळीने अधम स्वभाववाळा ते वने पोतानी प्रकृतिने योग्य एवी वातो करवा लाग्या, केमके एकांत समये हृदयनो भाव प्रकट थाय छे ते समये गुप्त रीते राखेळा चर पुष्पो तेमनी वातो पण सांभळता हता. ते पिता तथा पुत्र आ प्रमाणे परस्पर बोलवा लाग्या—“आ राजा जो हमणाज मरे, तो आपणे आनदथी अपुत्रीया राजाना समग्र साम्राज्यनो उपभोग करीए राज्यमा आपणने कीण मानतु नथी ? सर्व माने छे अथवा कदाच कोइक नहीं माने, तो तेने तत्काळ हणीने

पण आपणे राज्य करशुं नवा राजानी एवीज रीत होय छे कदाच राज्य छेवाने आपणे समर्थ नहीं थइए, तो पण स्वेच्छाए राजानु सर्वस्व लुटी लइने अतःपुरनी राणीओ साथे अने नगर्नी स्त्रीओ साथे सुखभोग तो सुखेथी भोगवशु माटे आ राजानुं पोतानी मेळे ज मरण थाय छे, ते सारु छे; नहीं तो आपणे तेने मारवानी जरूर पडत. केमके राजगृहनी अंदर फरनारा आपणने शु दुःसाव्य छे ?” आ प्रमाणे ते दुष्टबुद्धिवाळा दुष्टोनी पापिष्ठ वातचित साभळीने पेल रूत चर पुरुषोए ते वात राजानी पासे कही शकाय तेवी न होवा छता पण गुप्तरीते जणावी ते साभळीने अत्यंत कोपथी कपता जागृत न्यायवाळा ते राजाए तत्काळ ते वनेनो निग्रह कर्यो राजाओने दुर्जनो तिरस्कार अने सज्जननी पूजा करवी उचितज छे

आ प्रमाणे वे पादनी परीक्षा करिने त्रीजा पादनी परीक्षा करवा माटे राजाए पोताना चरपुरपाद्वारा जन्मधीज दारिद्र्यवडे दग्ध थयेला एक राक भिक्षुकने बोलाव्यो तेना हाथमा भिक्षा मागवालायक एक कर्पर (ठीकरु) हतु, तेणे थंथानी जेवा फाटेला जूना वस्त्रनो एक ककडो पधरेली हतो, चालता टेको आपवा माटे लाफडीनो ककडो हाथमा हतो, तेनी गति स्वालित थती हती, अने तेनुंशरीर अत्यंत कृश हतुं आवा ते भीखारीने जोइने राजाए तेने कहु के—“ हे भिक्षुक ? तारा शरीरने अभ्यग, मर्दन, उद्वर्तन, स्नान, भोजन, वस्त्र, शय्या अने आसन ए विगरे इप्सित वस्तु आपवावडे हु तने सुखी करीश, तु मारी पासे रहे अने सुखेथी मनुष्यने शळता सुखो भोगव

आ भिक्षुकना वेपने छोडी दे अने बीजा उत्तम वेपने धारण कर
 तारा नसीपनं पण फेरवी नाखीने हु तने पृथ्वीपति समान बनावी
 दइश, केमके कल्पवृक्षनी जेम हु प्रसन्न थयेथी तारे दुष्प्याप्प शु छे ?”
 आ प्रमाणे घणीरीते कळा छता पण ते प्रारब्धहीन भिक्षुक जरा पण
 विश्वास न पाम्यो, अने जेम मिथ्यात्वी प्राणी मिथ्यात्वनों त्याग न
 करे, तेम तेणे पोताना वेपनो त्याग कर्यो नहीं ड्यारे राजपुरपो तेने
 चळात्कारे वेप मूकाववा लाग्या, त्यारे तेने जाणे कोइए मायों होय
 तेम ते रोवा लाग्यो ते जोडने राजाए तेने वहु के—“ तारो वेप का-
 यम राखीने पण तु भोजनादिकवडे सुख भोगव ” ते सांभर्णाने प्रसन्न
 थयेछो ते भिक्षुक जेम पहेला कपाय (अननानुवयी)ना उदयवाळी
 जीव (प्रथम पामेला) सर्व सम्यक्त्वने बधी नाखे, तेम प्रथम भेतनी
 जेम घणु जम्यो, अने पछी तत्काळ ते सर्वनु वपन कर्यु वहु छे
 के—“ दैवनु (कर्मनु) उल्लघन करीने जे कार्य करवामां आवे छे, ते
 फळीभ्रत यतु नहीं चातक पक्षीए ग्रहण करेलु सरोवरनु पाणी गळाना
 श्रद्धाराए वहार नीकळीज जाय छे ” पछी राजाए सांयकाळे तेने
 फरीथी भोजन करावीने तांबूलादिक आप्या ते वखते पण ते नार-
 कीनी जेम पेटनी व्यथादिक दु खने स्पष्टरीते भोगवचा लाग्यो. ते
 व्याप्तिनो राजाए उपचार कराव्यो त्यारे अतिसार (झाडा)ना
 व्याधिपी ते अत्यंत पीडायो, अने ते अतिसारनों उपचार कराव्यो
 त्यारे तत्काळ मृत्युने सूचन करनारा विष्टाचिका नामना व्याधिवडे
 पीडावा लाग्यो आ प्रमाणे उत्तम राजाए यज्ञ कर्यो छता पण ते रक्त,

अतिसार, तीत्रज्वर, पित्त, कफ अने वात विगेरेना व्याधिथी पीडा-
यो, पण दैवथी हणायेळो ते जरा पण सुख पांम्यो नहीं. प्रति जड
बुद्धिवाळाने गुरु महाराजनी जेम राजाए तेने कोइ पण प्रकारे वि-
विध प्रकारना दुष्कर उपायोवडे साजो कयों. 'उग्रमवडे शु न थाय?'
पृथ्वीपाल राजा तेने साजो थयेळो जोइ अत्यंत खुशी थयो तयारे
अहकार अने हुकार धरतो ते द्रमक एक दिवसे पोताना कृत्यथी क-
रायेळा दुदैवथी भेरायो होय तेम विपवैत्रने घेर गयो त्या दवाओनी
मेळवणीथी विपम थयेळुं एक जातनु विप तेनी दृष्टिए पड्युं. एटले
तरतज नष्ट बुद्धिवाळा ते द्रमके तेने सु-यु, सुघवा मात्रथी पण ते विप
परार्थानताने करनारु हतु तेथी ते वैत्रे तेने एकदम अटकाव्यो अने
कह्यु के—“ आ तें शु कर्तु ? विचार्याविना जे काम करवु ते मरण-
पर्यंत दुःखने देवावाळु थाय छे ” एटले ते भिक्षुक बोल्यो के—“ हे
वैद्य ! जेम अनर्थथी अटकावे तेम आ सुगंधि पदार्थ सुघता मने केम
अटकावो छो ? ” वैद्ये कह्यु के—“ हे मूर्ख ! तीत्र विपाकथी गौरवताने
पोमेलु आ महाविप तें सुं यु, तेथी आ जन्ममां तो तारे सुखनो विनाश
ज थयो आजथी पाचे इद्रियोना विपयोने लगता पदार्थोमाथी एक
पण इष्ट पदार्थ तारे सुखने माटे सेववो नहीं, अने जो सेवीश तो त-
त्काल तारु मरणज थशे. हवे तारे लूखु रसनिनांतुं अल्प भोजन करवुं,
जेतुं तेवु पाणी पीवु, जीर्ण अने फाटेलां वस्त्रो पहेरवा, तथा
भोगनो त्याग करवो, परीपह सहन करवा अने अनियमित व-
सवु. ए विगेरे शुनिनी जेवी मर्यादावडे जो रहीश, तो तु जीवतो

सिद्धिओं अने समृद्धिओं मनयीग सिद्ध थाय उे. ” ते साभळीने राजाए कहु के-“ हे देव ! तमे शा माटे जुद्ध बोलो छे ? देवोनु पण मनोवाछित सिद्ध धतु नथी देवो पण घणा दु खी होय छे, के मके इर्ष्या, विषाद, मद, क्रोध, मान अने लोभ इत्यादिवडे देवो पण दु खी होय छे तेओ बीजा पोताथी अधिक ऋद्धिवाळाथी पराभव पाये छे. माटे तेमने पण सुख क्याथी ? तेथी जो देवोथी पोतानु वा छित पण सिद्ध धतु नथी, तो ते बीजानु शीरिते सिद्ध करशे ? माटे देवोथी पण अन्यनु मनोवाछित सिद्ध करायज नही. शु रक माणस वाजाने राज्य आपी शके ? माटे हे देव ! तमे विद्वान् थइने गर्वथी ग्रथिलनी जेम आम केम बोलो छा ? सत्यवक्ता मनुष्य पण आतु असत्य बोलता नथी, तो तमे देव थइने केम बोलो छा ? ” आ प्रमाणे राजाए तत्र अने युक्तिरी कहु, ते साभळीने चित्तमा चमत्कार पावेलो यज्ञ बोल्यो के-“ हे महापुरुष ! तें जा जे ऋहु ते सर्व सत्य छे देवोने पण बीजानी जेम पूर्वे करेला पोतपोताना पुण्यने अनुसारे ज कार्य सिद्धि थाय उे तो पण देवनी शक्ति अर्चित्य छे तेथी ते चित्तबेलु कार्य करी शके छे जेनु सुख मनुष्योथी साथी शकतु नथी, तेनु सुख देवता बीजताथी साथी शके छे, माटे तु मारी पासे काइ पण माग. तु जे मागीश, ते माराथी अरश्य सिद्ध थशे, हु ते सर्व तने आपी शकीश. केमके देवनु दर्शन निरुक्त होयज नही, ” आ प्रकारे साभळीने ते देवनु वचन अत्यन्त दृढ करण माटे राजाए कहु के-“ हे देव ! जो तमारी इच्छा एमज होय तो हु जे तमारु स्मरण

कर त्वारे तमे माहं कार्य सिद्ध करजो. " ते देवे तेनु वचन अगी-
 काग र्ग्यु केमके जे पुण्यवन होय छे, तेनु कार्य अवश्य सिद्ध थाय
 छे, अने चिंतव्या करतां पण अधिक समृद्धि प्राप्त थाय छे, त्वार
 पठी हर्ष पावेलो राजा विचार करवा लाग्यो के-“ अहीं पण हु अ-
 धिक सुखी तो थयो, ते छता पण परीक्षाने माटे हु परदेश गमन
 कर " एम विचारीने ते राजाए यत्ने क्यु के-“हे देव ! मने ह-
 णांज परदेशमा (दूर देशमा) पहुँचाडो. " एटले देवशक्तिथी ते राजा
 वायुनी पठे क्षणवारमा परदेश पहुँच्यो. त्या परम नीतिना अवधिरप
 कुशस्थळ नामनु नगर हतु. ते नगरना समीपना उग्रानमा मुसाफर-
 नी जेम ते राजा गवाता कोडीया पुरुष जेतु रूप धारण करीने वेठो.

ते कुशस्थळ नगरमा चंद्रनी जेम लोकने आनंद करतो चंद्र नामे
 राजा राज्य करतो हतो. ते राजा नामवडे चंद्र छता सूर्यनी जेम
 शत्रुना तेजनो नाश करतो हतो ए आश्चर्य छे. ते राजाने चंद्र जेरा
 मुखवाळी प्रियवचना अने प्रियवदना नामनी घे राणीओ हती,
 पहेली राणी गुणवडे अधिक हती, अने वीजी चंद्रना जेवा सुंदर
 मुखवाळी हती. पुत्रहीरहित एवी ते वन्ने स्त्रीओने अत्यंत भीतिना
 पात्रभृत एक एक पुत्री हती. तेमा पहेलीनु नाम सुलोचना अने वी-
 जीनु नाम सुवदना हतु ते वन्ने पुत्रीओ सरस्वी उम्बरवाळी, सुंदर
 अने समान रुखाळी, गुणोवडे अत्यंत श्रेष्ठ अने पृथ्वीपर आवेली
 देवकन्याओज होय, तेवी शाभती हती. योग्य वये ते वन्ने राजाए
 यणी कडाओ शीखवी त्वारे ते वन्ने युवावस्था पामी, त्वारे एक

दिवस तेमनी माताओए तेमने विशेष आभूषणादिकबडे शणगारीने राजा पासे मोकली, सभामडपमा बेठेला राजाए कमळ उपर इसी ओनी जेम तेमने पोताना उत्सग (खोळा) मा बेसाडी. पछी प्रश्नोत्तर आदि अनेक प्रकारनी पृच्छाओना ते बन्ने कयाओए साक्षात् सरम्बतीनी जेम तकाळ उत्तर आप्या पछी राजानी आज्ञायी मोटा मोटा पढितोए पण तेमनी कळा कुशळनानी परीक्षा माटे अनेक प्रकारना प्रश्नो पुछ्या ते देरेकना जवापो पण ते बन्ने कयाओए घणाज सतोपकारक आप्या,^१

त्यार पछी राजाए पोते बन्ने कन्याओने कहु वे—“ मारा प्रश्नो जवाब तमे बेड बराबर आपो के—कर्म (प्रारब्ध) अने उपक्रम (उद्यम) ए बेमां मुख्य कोण ? पहेलु के धीजु ? के ते बन्ने समान छे ? ते फटो ” त्यारे पहेली कन्या बोली के—‘ पराक्रमनी जेम सर्व स्थळे उपक्रमज (उद्यमज) फळ साधननु कारण छे उपक्रमविनानु कर्म (प्रारब्ध) निष्फल छे भोजन, वस्त्र, धन उपार्जन, अन्यनु वशीकरण, शत्रुनो नाश, विद्यानी प्राप्ति अने राज्यनो लाभ इत्यादि सर्व कार्य उद्यमधीज सिद्ध थाय छे कहु उ वे—“उद्यमपेटेज सर्व कार्य सिद्ध थाय छे, पण मनोरथोवडे सिद्ध यतां नथी, केमके सूतेला सिद्धना मुखपां पोतानी भेळेज मृगला प्रवेश करता नथी तेथी बिलाडीनी जेम निरंतर उद्यमज करवो, जेमके बिलाडो ज मधीज तेनी पासे गाय

१ आ स्थळ घणा प्रश्नोत्तरो विस्तारवाळा छे, पण ते आ खना अभ्यासोनेज उपयोगी होवाथी अर्ही लक्ष्या नथी. जिज्ञासुए आचारप्रदीप प्रथमाथी ते घाची लेजा.

नथी तो पण हमेशा उग्रम करवायी दूध पीए छे ” ते सा-
 भळीने बीजी कुमारी बोली के—‘ कर्म (प्रारब्ध) विना उग्रमनुं शु-
 फल ? कांइज नही. जेम बीजविना सेती करवाना सर्व उद्यम नि-
 फळ छे, तेम कर्मरूप बीजविनानो उद्यम निरर्थक छे. कळ छे के—
 “ घणा उपायो कर्मा छतां पण भाग्यविना तेनु फळ प्राप्त थनु नथी
 केमके राहु अमृत पीवा जता उलटो अंगरहित थइ गयो. वळी उ-
 द्यमी माणसनो उग्रम पण कर्म विना फळीभूत थतो नथी. केमके—
 “ बुद्धिः कर्मानुसारिणी—कर्मने अनुसरीनेज बुद्धि प्रवर्ते छे, ” एम
 जानी पुरुषोए कर्तुं छे. माटे उद्यमनु पण कारण होवायी कर्मज प्रधान
 (मुख्य) छे. हे बहेन ! आ स्थळे तने हू एक दृष्टांत कहु छु ते तु
 साभळ—

कोइ बे पुरुषो वादाविवाद करता राजानी पासे गया. तेमां
 एक कर्मनु अने बीजो उग्रमनुं स्थापन करानार हतो राजाए तो ते
 बघेने जूठा पाडवा माटे चोरनी जेम कोइ कारागृह जेवा घरमा तर-
 तज हुकम करीने तेमने नारया. ते घरमा गुप्त रीते सर्व भक्ष्य वस्तु
 रखावीने ते घरना दार बध कर्या, अने ते बघेने राजाए कहु के—
 “ हवे तमे बघे उग्रमनु अथवा कर्मनु फळ जुओ तमारी इच्छाथी
 भोजन करो, अथवा इच्छाथी बहार नीकळो. ” त्यार पछी उद्यम
 वादीए विचार कर्योके—“ कोइ वखत कर्म फळीभूत थाय छे, अने
 कोइ वखत उग्रम पण फळनु कारण थाय छे ए रीते सर्व वस्तुनी
 पण पोतपोताना समयने विषे सिद्धि रहेली छे ” आ प्रमाणे विचरा

કરીને કાંઈક વિલગ કરી કર્મવાદી પ્રત્યે બોલ્યો કે—“ હે માઠ !
 હવે આપણે આ સ્થળે શુ કરવા યોગ્ય છે, તે કહો. ” કર્મવાદીજ
 જવાબ આપ્યો કે—“ પોતાની પેઢેપ્ર સૌ સારા વાનાં યજ્ઞે, મુલ્યેથી
 વેત્તી રહો, અથવા મુલ્યથી હરો કરો. પરતુ હુ તો કર્મનેજ પ્રમાણ
 કરીશ. ” પછે ઉચ્ચમાદી તેના વચનની અવગણના કરીને ઉપો યજ્ઞ
 વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ ઘરમા કાંઈ પણ સારા યોગ્ય વસ્તુ
 હોય તો શોધી લઉ. ” એમ વિચારીને તે સ્વોચ્ચાએત્તી વસ્તુની જેમ
 ઘરમા ચોત્રાફ જોવા લાગ્યો તેવામાં તે ઓરડામાં ઉપરાઉપરી
 મોઠવેલાં દાલ્લાની ઉપેડમા જોતાં વચલા માટલામાંથી વસ્ત્રના
 છેડાને સ્વેચ્છતા વસ્ત્રમાં વીટિયા ઘણા ધીવાલા, હર્ષકારક, ચાર
 લાહુ જોવામા આવ્યા. પછી “ હુ મારા ઉચ્ચમનુ ફલ આ પુરુષને
 દેશાહુ. ” એમ ધારીને તેણે ગણપતિની આગલ જેમ લાહુ ઘરે તેમ
 પેલા કર્મવાદીની પાસે તે લાહુ મૂક્યા, અને બોલ્યો કે—“ જુઓ !
 હાથે પળે પાગલા પુરપનાજ જેનું કર્મ છે કે નહીં ? કેમકે તે કર્મવડે
 પોતાનુ કાંઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ યતુ નથી આ પ્રત્યક્ષ ઉચ્ચમનુજ મોઠ
 ફલ દેશાય છે. ” તે સાંભળીને કર્મવાદી હસીને બોલ્યો કે—“ તમે
 જે મોઠા કાષ્ઠી ફલને પ્રાપ્ત કર્યું, તે મારી પાસે લાવીને મૂક્યુ, તે
 મારા કર્મનુજ ફલ છે, પ્રસન્ન થયેલા મારા કર્મેજ તમને પણ આ ઉચ્ચમ
 કરવાની શુદ્ધિ આપી છે જો એમ ન હોય, તો તુ પણ મારી જેમ
 વેસીજ રહો હોત પણ તને સ્વમ્યપણે વેસવા ન દીરો, એજ મારા કર્મનું
 પરાક્રમ જાણ માટે મારે તો કર્મેજ પ્રધાન છે, ઉદ્યોગાદિક કાંઈપણ

प्रमाण नहीं जिनेश्वरोने पण कर्मज अनंत सुख आपे छे, तथा दुःख
 पण आपे छे " आ प्रमाणे तेना बोलवाथी उद्यमवादीए पण तेनी
 वातने अर्गीकार करी, केमके जेनुं दृष्टात प्रगटपणे जोयुं होय एवा
 दार्ष्टान्तिकने कोण न माने ! पछी भाइनों जेम बहेंचीने ते बन्ने जण
 लाडु जमया लाग्या तेमा एक लाडुमांथी कर्मवादी अमूल्य रत्न
 पाम्यो. एक चित्तवाळो थइने जे जेनु उद्दमान करे छे ते तेने अवश्य
 फळनी प्राप्ति करी आपे छे अने तेनापर देव, गुरु, धर्म, मन, राजा
 अने श्रेष्ठ विंगेरेनी जेम ते प्रसन्न थाय छे आ प्रमाणे प्रसन्न थपेला
 कर्म कर्मवादीने रत्न आप्युं त्यारे समकित दर्शन प्राप्त थवाथी भव्य
 पुरुषनी जेम ते उद्यमवादी पण कर्मपक्षने विपे दृढ बुद्धिवाळो थयो.
 हवे ते निर्जन स्थानमां (घरमा) ते रत्नवाळा मोदकनो योग शी
 रीते थयो, ते कहुं छु. केमके जे वात सारी रीते जाणवामा न आवि
 ते वात शल्पनी जेम हृदयमां खुंवे छे (प्यारा) ते धरमा समृद्धिवाळो एक
 राजानो सेवक रहेतो हतो. तेनी स्त्रीए पोताना घणीथी छानुं पोताना
 जमाइने आपवां माटे एक श्रेष्ठ रत्न एक मोदकमा नाखीने चार लाडु
 कर्या हता ते मोदकेने एक वस्त्रना ककडामा वांरीने जीवितनी पेटे
 गुप्त रीते उनेडना वचला माटलापां मूक्या हता अन्यदा कोइ निमि-
 च्छी राजा ते सेवकपर कोप पाम्यो, तेथी तेने कुटुंबसहित ए चर-
 मांथो काठी मूक्यो. केमके राजालु मान तो स्वप्न जेवुज होय छे ते
 वखते राजाथी भय पामेळो ते सेवक पोतानु सर्वस्व तजीने कुटुंब-
 सहित घरमांथी नीकळी गयो हतो. आ प्रकारे कर्मसयोगे ते धरमां

घोदकमा नाखेला रत्ननी योग कर्मवादी पुरुषने प्राप्त थयो. आ सर्व हकीकत राजाना जाणवामां आरिं त्यारे ते चमत्कार पाप्मो, अने ते उन्हेने छोडी मृत्या आ प्रमाणे कर्मवादी अने उग्रमवादी वने विवादरहित थइने अत्यंत सुखी थया

मांटे हे वहेन ! समग्र कार्यने साधनारु कर्मज छे, एम तु एण अगीकार कर, एण जगतूना मम्य जीवो जेने आधीन छे एउ कर्मज प्रधान छे " ते सांभळोने मत्सुत्तर देवामां असमर्थ परतु छळरूपथी बोलवाना स्वभाववाळी मोटी वहेन बोली के- " जो सर्व कर्मनाज प्रसाद छे, तो तुज बोल के तु कोना प्रसादथी (कृपाथी) सुखीछ, अथवा मान पामे छे ? तथा आ समग्र लोको कोनी कृपाथी सुखीया छे ? " त्यारे नानी रहेन बोली के- " अन करणमा कूडकपट राखीने केवल मुखथी मीठु मीठु बोलवाथी शुं फळ छे ? सर्वेने पातरोताना कर्मना प्रभावधीज सुख दु ख प्राप्त थाय छे जीवोने पुण्यना उदय प्राप्त थाय त्यारे राजा तेमनापर मसन थाय छे; अने सर्व इष्ट वस्तुने आपे छे तथा पापनो उदय थाय त्यारे यमराजनी पेठे ते रोप पामे छे अने सर्व वस्तुनु हरण पग करे छे कहु छे के- ' सर्व जीवो पूर्वे करेला कर्मनुज विनोपे करीने फळ पामे छे अपराधमां अथवा गुणमां (लाभमां के हानिमां) बीजो तो निमित्तमात्रज छे ' आ प्रमाणे नानी कुमारिनु वचन साभळीने मनमा जोध पामेलो राजा बोल्थो के- " हे दुष्टे ! हे दु पडिते ! तु तारा कर्मनु फळ तथा तारा वचननु फळ तत्काळ जो. " एम कहिने राजाए पोनाना सेवकनो

आज्ञा आपी के—“ नगरमां चोतरफ शोध करी कोइ महादरिद्री, कोढीयो, भीखारी अने राक पुरुष होय तेने बोलावी लावो. ” पछी राजाना हुकमथी चारे तरफ शोध करवाने भमता राजसेवकोए नगरना उपवनमा रहेलो पेलो कोढीयो पुरुष (राजा) जोयो. अर्थात् पूर्वे वर्णन करेला अने देवतानी सहायथी कोढी तेमज दरिद्री थइने वेठेला पृथ्वीपाळ राजाने जोयो. पछी सेवकोए तेने कोइ पण प्रकारे समजावी महा प्रयत्नथी बंधिवाननी जेम राजा पासे लावी उभो राखो ते वखते राजाए ते नानी कन्याने कहु के— “जो तु कर्मनेज माने छे, तो तारा कर्म आपेला आ कोढीया दरिद्री वरने वर जेथी तुं केवी कृतार्थ थाय छे, ते अमे जोइशु. ” आ सर्व जाणीने लोकोमां हाहाकार थइ रह्यो, अने तेमना हृदय कपवा लाग्या. ते वखते पेलो कोढीयो पण सज्जनपणाने लीधे ते कन्याने परणवा माटे निषेध करवा लाग्यो तो पण कर्मनेज प्रधान माननारी अत्यंत सचचयुक्त एवी ते कन्याए पाणिग्रहणनी रीत प्रमाणे ते कोढीयानो हाथ ग्रहण कर्षो. ते वखते ते सभामां वेठेले एक जोशी आ वरकन्यानो लग्न समय विचारी गुप्त रीते (मनमा) बोल्यो के—“ आ समये जेजु शुभ लग्न वर्ते छे, तेबु लग्न वार वरसे पण मळबु दुर्लभछे. माटे आ स्त्री पुरुषने सर्वथा कोइ मोटा देव जेजु अनुपम सुख प्राप्त थवु जोइए ! एम अत्यारना लग्न चलथी जणाय छे ” ते वखते राजाना सख्त हुकमथी कोइथी काइ पण बोली शकतु नहोतु एटले सौ मौन रखा विवाह थया पछी तुरत राजाए ते कोढीया वरने आज्ञा

करी के—“ आ कन्याने लड्ने तु अहीथी जा, अने आनी पासे दा-
सीनी जेम काम करावजे ” पळी जाणे तेणीए मोटी चोरी करी होप
तेम तेणीने राजाए अति कोपयी वगु के—“आ वरनी साथे जीवित
पर्यंत निर्वाह करजे, अने उत्तम सुख पामजे ” ते सांभळीने साहसिक
एवी ते कन्या पण “ बहु सारु ” एम नम्रतायी कहीने देवनी जेम
ते वरनो हाथ झालीने पिताना घरमायी तेनी लक्ष्मीनी जेम नीकळी
गड राजाए निषेध करवायी कोड दासी पण तेणीनी साथे जड शरी
नहीं, अने राजाना कोपना भयथी अनिष्टनी जेम तेणीने कोड मोटारी
पण शक्यु नहीं ते चखते केटलाक लोको राजाने दोष देवा लाग्या,
केटलाएक ते कुवरीने दोष दवा लाग्या, केटलाएक राजाना कोपनो
दोष वहेवा लाग्या, केटलाएक प्रधानादिकनो दोष प्रगट करवा ला
ग्या, केटलाएक ते कन्याना गुरनो दोष वाडवा लाग्या, केटलाएक
तेणीना मुग्धपणाना दोष काडवा लाग्या, केटलाएक तेणीना खराब
ग्रहनो दोष कहेवा लाग्या अने केटलाएक धर्मीष्ट लोको तेणीना
कर्मनो ज दोष कहेवा लाग्या

आ प्रमाणे नगरजनोनां नवा नवा घवनो सांभळती ते कन्या
ते पतिनी साथे नगरनी बहार तेज उत्रानमा जड्ने जाणे जूदाज
म्वादवाळी (आनदवाळी) होप तेम विपाद (खेद) पाम्या त्रिना
तेनी साथेज रही अने तेवा फोडीया वरनी पण जाणे कोड श्रेष्ठ
देवता होप तेम परम प्रीतिरसे करीने सेवा करवा लागी ‘सतीओनु
सत्य महा आश्चर्यकारक होप छ ’ पळी ते अयोग्य अने असमान

चनाव जोवाने जाणे अशक्त होय एम सूर्य बीजा द्वीपमां जतो रह्यो.
 (अस्त थयो.) अने तेनी खी सध्या पण सतीनी जेम ते सूर्यनी
 पाउळ गइ. पछी ज्योर मिथ्यात्वना समूहनी जेम अधिकारनो
 समूह चोतरफ विस्तार पाम्यो त्यारे ते कन्याए पतिने भाटे सुंदर
 सथारो पाथरी आप्यो तेमा सुखे सुलेला ते पतिए तेणीनी
 परीक्षा करवा भाटे तेणीने कहु के-“ हे भद्रे ! हा ! हा ! तूं
 आ मोटा दुःख समुद्रमा केम पडी ? प्रथम तो तें भोळीए आ अयुक्त
 कार्य कर्युं, त्यार पडी बीजु अयुक्त कार्य में कर्युं अने राजाए तो ब-
 द्दुज अयुक्त कर्तुं केमके पिता थईने आउ अयुक्त केम करी शकाय !
 कहु छे के-‘ कदाचित् अल्प भेमने लीधे छोर तो कळोरु थाय, पण
 अत्यंत प्रेमवाळा मातापिता (मावतर) कुमातापिता (कुमावतर)
 केम थाय ? ’ पण हे सुदरी ! हजु कांड जनु रह्यु नथी अने काइ बगडी
 गयु नथी. हजु पण तु स्नेहाथी ज्या जवु होय त्या जा अने बीजा
 कोइ श्रेष्ठ वरने वर, तेथी तूं कृतार्थ थइश अत्यारे कोऽ जोतु पण नथी
 अने कोइ कांड पृच्छतु, पण नथी, भाटे तु इच्छा प्रमाणे जा. केमके
 लक्ष्मीने तथा हरणना सरखा नेत्रवाळी सुंदर खीओने सवे स्थाने
 पोतानी मेळेज मान मळे छे अत्यंत निंदवालायक एवा हु मारो
 मोतानो पण निर्वाह करवाने समर्थ नथी, तो तारो निर्वाह मारार्थी
 शी रीते थशे ! तेथी तारे अपवित्र वस्तुना जेम मारो दूरथीज त्याग
 करवो योग्य छे. ” आ प्रमाणना पतिना वचनो सांभळीने मायु हला-
 चनी अने वे हाथ पोताना कानने दांरुती ते कन्या बोळी -के-“ हा !

નાય ! દાહના હેતુરૂપ આર્વા અયોગ્ય વચન આપ કેમ ઘોલો છો ?
 “જ્યારે અનતા પાપની રાશિ હૃદયમાં આવે છે, ત્યારે જીવને સ્ત્રીપણ
 પ્રાપ્ત થાય છે, એમ હે ગૌતમ ! તમે સારી રીતે જાણો.” આ પ્રમાણેના
 શ્રી મહાવીરસ્વામીના વચનથી જણાય છે કે સ્ત્રીનો જન્મ અતિ અઘમ
 છે તેમા પણ જો કદાચ શીલભ્રષ્ટ ધયુ હોય તો તે અત્યંત ઉદ્દિગ્ધ
 અને અનિષ્ટ જાણતું તેથી આ જન્મમા તો મારે તમારા ચરણન શરણ
 રૂપ છે કેમકે સ્ત્રીઓને પોતાના કર્મે આપેલો પાતિ દેવનુલ્લેખ છે ”
 આ પ્રમાણે તે કન્યાના દૃઢ નિશ્ચયથી તે રાજા ચિત્તમા ચમત્કાર અને
 હર્ષ પામીને ઘોલ્યો કે—“ હે ભદ્રે ! આ પ્રમાણે તારા જન્મનો નિર્વાહ
 શી રીતે થશે ? માટે હવે હું પણ જો કોઈપણ પ્રકારે દિવ્ય શરીરવાળો
 અને નવા યૌવનવાળો યાઉ, તોજ યોગ્ય વહેવાય કેમકે અસમાન
 યોગને વિષે રમ વ્યાધી આવે ? ” એ પ્રમાણે કહીને દેવશક્તિથી તર
 તજ પોતાનું દિવ્ય રૂપ કરીને દેવની જેમ શોભતા તે રાજાએ પોતાની
 મિયાને આશ્ચર્ય તથા હર્ષયુક્ત કરી તે જોઈને “ હે સ્વામી ! આ
 શુ ? ” એમ તેણી પ્રશ્ન કરે છે, તેટલામા તો તેજ ઠકાણે તેને જ
 નાવેલું દેવવિમાનના જેવું મણિમય ભવન જોયું અને તે ભવનમાં એક
 દિવ્ય પલંગપર વેડેલા પોતાના પતિને જોયા. તે વચ્ચે તે રાજા છત્ર
 ચામર તથા નાચક કરવામા તત્પર એવા દેવ તથા દેવીઓના સમૂહથી
 પરિવરેલા ઇદ્રના જેવો શોભતો હતો તે સર્વ જોઈને—“શુ આ તે સ્વપ્ન
 છે ? કે ઇન્દ્રજાલ છે ? કે માયાજાલ છે ? કે મોહજાલ છે ? આતે શુ
 છે ? ” એ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલી તે ઘુદર મુખવાળી કન્યાને રાજાએ

कह्यु के—“ हे 'रतिना जेवी सुदर मिया ! तूं तारा मनमां नाना मकारना सकल्प विकल्प करीश नहीं. मारापर देवना प्रसन्न थपेळु छे, हु राजा डु, अने तारा शुभ कर्मवडे अहीं आयो डु. ” त्यार पठी रामा पोतानु सर्व चरित्र तेणीने कहींने बोल्यो के—“ हे सुभगे (सारा माग्गशाळी) ! तें जे कर्मने प्रमाणरूप कहुं, तेज कर्म तारापर तुष्टमान थयु छे तारो पिता चद्र राजा महा अज्ञानी छे अने मिथ्या-आधिपानी छे, तेनु फळ पण तुं प्रातःकाले जोइग, ते तारी समृद्धि जोवाने अहीं आवगे ” ते सांभळीने हर्षयी उल्लास पामेली ते कन्याए स्वामीना महिमाने माटे आखी रात्री दिव्य नृत्य कर्यु, के जे नृत्ययी इंद्रनु हृदय पण चमत्कार पामे

अहीं चद्र राजाए “ कोठीयाने पोतानी कन्या आपीने में मारा जोयनुं फळ देखाडयु, हवे सतोपनु फळ पण शीघ्र देखाडु ” ए प्रमाणे विचारीने गर्व पामेछा राजाए देव समान रुपवाळा एक युवान राजकुमारने उत्सवसहित पहेळी (मोटी) कन्या आपी-तेज दिवसना रात्रीना बीजा महरमां उत्कृष्ट लग्न लइने सर्व समृद्धियी आखा शहेरमा विवाह महोत्सव आरभ्यो. जगत्ना लोकोंने हर्ष आपनार एवा ते उत्सववडे लग्न (मुहूर्त) समये घणी प्रशंसा अने उत्साहने पात्र एरो ते वनेनो विवाह थयो त्यार पठी अशुभ कर्मना वशयी त्या उग्र सर्प नीकळ्यो, ते त्रण भुवननो सहार कर-चामां अत्यंत भयकर एवो जाणे बीजो यमराज होय तेवो देखातो

રૂતો તેને જોડને વલ્પાતકાલના પવનથી સમુદ્રના કટ્ટોલની જેમ
 સર્વે જનો ભયભીત થઈને શોભ પામ્યા. તે વલતે મયથી સમ્રાટ
 થયેલો વર પળ જલદીથી ઉઠાને ફાલ ભરતો નાસવા લાગ્યો તેવામાં
 તેનો પગ સર્પના શરીરપરજ આવ્યો, તેથી રોષ પામેઓ સર્પ તેને
 હસ્યો. અને તરતજ તે વર મરણ પામ્યો. કહુ છે કે—“ જૂદી રીતે
 કાર્ય કરવા ઘાઈ હોય, પણ તેનું પરિણમ તો તેથી જૂદુજ આવે છે
 કેમકે કર્મને વશ પડેલા જીવોને એક સ્વપ્નમાં ઘણાં વિત્રો આવે
 છે. ” આવા સમયમાં આતુ અયોગ્ય (અઘટિત) થયા હતા પણ
 કેટલાક મનુષ્યોને જરા પણ વેરાગ્ય થતો નથી તેવા મનુષ્યોને વિચાર
 છે. ત્યારપછી દિવ્ય નાટકના ધનિને સામ્રાજ્ય રાજા વિગેરે સર્વ
 મનુષ્યો અત્યંત શોકસમૂહથી મુનિની જેમ મૌન (સ્તમ્ભિત) થઈ ગયા.
 તથા ચિત્તમાં ચમત્કાર પામીને વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ
 અકસ્માત શુ થયુ ? આ અશુરેન્દ્રના જેવી અથવા શુરેન્દ્રના જેવી ક્રુદ્ધિ
 હતી, તેમાં આમ અકસ્માત શુ થતી ગયુ ? ” આ પ્રમાણે સર્વે લોકો
 ચિત્તમાં શોકસાથે ચમત્કાર પામ્યા. માત્ર કાલે રાજાએ પોતાના
 સેવકોને મોકલીને નાની કન્યાના મમાચાર મગાવ્યા. તે સેવકોએ
 આવીને સર્વે વૃત્તાત યથાર્થ કહી વતાવ્યો તે સામ્રાજ્યને રાજા અત્યંત
 વિસ્મય, રજ્જા અને આનુસ્તારથી પરાધીન થઈ ગયા પછી અનિષ્ટ
 વસ્તુના ભારનો જેમ અભિમાનના સમૂહનો ત્યાગ કરીને તે રાજા
 પોતાની કન્યાનું સન્માન કરવા તૈયાર થયો અને કર્પતુ પ્રમાણપત્ર
 માનવા લાગ્યો પછી ચંદ્રરાજાએ પોતાના જમાઈ પૃથ્વીપાલ રાજાને

સત્કાર સાથે શહેરમા ઢાઢી વિવાહની રીતમમાણે વહુમાનપુર્વક ગૃહ-
દ્રવ્ય વિગેરે ઘણી વસ્તુઓની પહેરામણી કરી.

ઘીજે દિવસે તે નગરના ઉગ્રાનમાં વિશિષ્ટ જ્ઞાની ગુરુ મહારાજ
સમવસર્યા. તેને વાંદવા માટે ચદ્ર રાજા સર્વ પરિવારસહિત ગયો.
ગુરુને વાંદી યથાસ્થાને બેસી દેશના સામઢી દેશનાને અતે અવસર
જોડને રાજાણ પોતાની વન્ને કન્યાનો પૂર્વભવ પુછયો, ત્યારે જ્ઞાની
ગુરુ મહારાજ વોલ્યા કે-“ હે રાજા ! તારી આ બે કન્યા પૂર્વે “ધન”
અને “ધનક” નામના બે શ્રેષ્ઠીની “ધનશ્રી” અને “ધનમમા” નામની
ચદ્રની અને સૂર્યની સ્ત્રી જ્યોત્સ્ના અને મમાની જેવી સ્વજનોમાં અ-
ત્યત માનવાલાયક મિયાઓ હતી. તે વન્ને જૈનધર્મમા આસક્ત હતી,
અને પ્રાયે કરીને પાપના સ્થાનકોથી નિવૃત્તિ પામેલી હતી તેમજ
જ્ઞાનનુ આરાધન કરવામા નિપુણ અને ઉપધાનાદિકનુ વહુમાન
કરનારી હતી પરતુ તેમા પહેલી જે ધનશ્રી હતી તે કૃપણ હતી, તેથી
ધનાદિકનો વ્યય કરવામાં તેણીનુ હૃદય દૂભાતું હતુ. તે ણટલી વધી
કૃપણ હતી કે મુનિઓને પણ મારથી દાન દેતી નહીં પરંતુ પોતે
કૃપણ હોવાથી પોતાને ઘેર જે કોઈ મુનિરાજ આવતા, તેમને ઘરના
ઘીજા માણસો વહુ આપી દે છે, માટે હુ મારે હાથેજ આપુ ” એમ
વિચારી ઉઠીને ઘણી ભક્તિ તથા આદર દેખાડતી, ઘરમા સારી વસ્તુ
ઘણી છતાં પણ ઘોડી દેખાડતી, અને “ જેમ મુનિઓને જરા પણ
દોષ ન લાગે તેમ થોડું શદ્દ ણું સુપાત્ર દાન આપવાથી તે અનત-
ફલનુ કારણ થાય ” એમ કોલતી ડતી પાસે ગ્હેલા ઘીજા

सोने वारीने पोताने हाथेज मनना भावविना मुनिने जेवी तेवी तुच्छ वस्तु अत्यंत थोडी बहोरावती कोइ वस्तुते मुनि काइ वस्तु लेवा आवे तो घरमा ते वस्तु होय छता "नथी" एम कहेती. कदाच ते वस्तु मुनिनी दृष्टिए पडे तो कहेती के—"आ वस्तु तो पारकी छे." अथवा कोइ वार ते वस्तु शुद्ध छता "अशुद्ध छे" एम पण कहेती. आबी अदान बुद्धि (दान न देवानी बुद्धि) ने धिक्कार छे । आ प्रमाणे ते श्राविकाए धीजां धर्म फार्य (मतिक्रमण, पाँपघ विगेरे विना स्वर्चनां कार्य) मा तत्पर उतां पण कृपणपणाना दोषया महा वग्र भोगातराय कर्म वाश्यु ' अहो ! निर्मळ ण्वा जैन धर्मने पापीने पण बेटलाएक मूढ जीवो अयोग्य आचरणबडे आत्माने मलिन करे छे, ते अत्यंत खेदकारक छे. ' हवे वीजा श्राविका जे धनममा नामनी हती ते उदार चित्तवाळी हती तेथो तेणीए शुद्ध भावयी सुपात्र दान आपवा वडे शुभ भोगना फळवाळु कर्म वाश्यु कारण के जीवना परिणाम विचित्र प्रकारना होय छे अनुक्रमे आयुष्य पुर्ण थये ते वझे श्राविकाओ मरण पापीने स्वर्गमा देवपणे उत्पन्न थइ परतु तेमानी पहेली धनश्री कित्तिवपीया देवना विमानमा उत्पन्न थइ त्यापी आयुष्य पुर्ण थये चवीने ते बने देवो हे राजा ! तारा प्रेमना पात्ररूप आ बे क पाओ रूपे उत्पन्न थयेळ छे ते वझेने पोतपोताना कर्मना वश्यी भोगनी प्राप्ति ने भोगनो नाश थयेळ छे " आ प्रमाणे वनेकन्याओनो पूर्वभव सांभळीने राजाए गुरने पूछ्यु के—" हे स्वामी ! मारी एक शकानु समाधान करो के—कर्म अने उद्यम ए रेपां थ्यु प्रधान

છે ? ” ત્યારે જ્ઞાની ગુરુ બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! તે વાતનું પ્રાધાન્ય છે કેમકે આ જગત્પ્રમા કોઈ ઠેકાણે જીવ વલ્લવાન થાય છે, અને કોઈ ઠેકાણે કર્મ પણ વલ્લવાન થાય છે. કહ્યું છે કે— જીવને તથા કર્મને અનાદિ કાલથી વૈર પ્રધાયત્વ છે તેમાં જીવો સ્વસ્વર કર્મને જ વશ છે, પરંતુ કોઈક વસ્તુ કર્મો પણ જીવને વશ થાય છે કેમકે કોઈક ઠેકાણે ધાગ્ન કરનાર (આધાર વલ્લવાન હોય છે, અને કોઈ ઠેકાણે ધારણ કરવાલાયક (આધેય) વસ્તુ વલ્લવાન હોય છે. જો કે કર્મ સંસારમાં મમતા જીવોને અત્યંત દુઃખ આપે છે, તો પણ ધર્મનો ઉત્ત્રાગ તે સર્વ કર્મને પણ હળી નાલે છે. અન્યથા અનતાનંત મનોવદે સચ્ચ કરેલાં અનંતાં કર્મોને હળીને અનંતા જીવો શાશ્વતા મોક્ષને કેમ પામે ? કુકર્મને કરનાર “ દૃઢમહારી ” અને “ ઘુલ્મી ” ઉત્ત્રમથી જ મોક્ષે ગયા છે, તથા “ ચિહ્નાતીપુત્ર ” અને “ રોહણયક ” વિગેરે પણ ઉત્ત્રમથી જ સ્વર્ગે ગયા છે. તેથી કરીને ધર્મથી પુરુષો અનિષ્ટ એવા ઉત્ત્ર કર્મના ક્ષયને માટે નિરતર ઉત્ત્રમ કર્યાં કરે છે આ રીતે કોઈ વસ્તુ ઉત્ત્રમ પણ વલ્લવાન થઈ શકે છે. કહ્યું છે કે—“ પ્રાણીઓને સર્વ કાર્યમાં હમેશાં ઉત્ત્રમને જ પરમવંતુ કહેલો છે, કારણ કે ઉત્ત્રમાવના મનુષ્ય મનોવાંછિતને મેલવી શકતો નથી. ” જો કદાચ વિવિધ પ્રકારના ઉત્ત્રમો કર્યાં છતાં પણ કાર્ય સિદ્ધ ન થાય, તો ત્યાં અવશ્ય તોત્ર કર્મજ મોગવલાયક અને સમર્થ છે એ જાણવું. વહી મહાવીરસ્વામીનો નીચ કુલમાં અવતાર, મહીનાય સ્વામીનું સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થવું, પરીક્ષિત રાજાનું મરણ તથા નદિપેળ અને

आर्द्रकुमारनी भ्रष्टता ए सर्व कर्मना वशयीज थयां छे कथु छे के—
 “ब्रह्मदत्तनो दृष्टिनो (नेत्रनो) नाश थयो, भरतचर्क्रीनो पराजय थयो,
 कृष्णना समग्र कुट्टनो नाश थयो, उछा तीर्थकरना नीचे गोत्रमा अ-
 वतार थयो, मल्लीनाथने स्त्रीपणु प्राप्त थयु नारदनु पण निर्वाण
 (मोक्ष) थयु, अने बिलातीपुत्रने प्रशमना परिणाम थया आ तमाम
 वाचतामा कमे अने उग्रम ए बने स्पर्धाए करीने तुत्प बळवाळा
 छता आ जगत्मा प्रगट रीते जयवता वते छे ”

आ प्रमाणे गुरुना मुखयी कर्म अने उग्रमनी समानता साभ-
 लीने धर्ममां उद्यम करवानी बुद्धि जेने उत्पन्न थइ छे एवो चद्र राजा
 दुष्ट कर्मोने हणवा माटे तैयार थयो, पछी ते राजाए विधिपूर्वक
 पोताना जमाई पृथ्वीपालने पोतानु राज्य सोंपीने मोटी पुत्री तथा
 वन्ने राणीओसहित दीक्षा ग्रहण करी अने तेनु आराधन करीने
 मांते मोक्षे गयो

त्यार पछी पृथ्वीपाल राजा चद्रराजाना राज्यने स्थ स्थ करीने
 इंद्रनी जेम मोटी ऋदिसहित पातानी स्त्रीने लइने पोताना नगरमां
 गयो आ प्रमाणे पेला लोकना चोथा, पादनी परीक्षा कग्वाथी
 पृथ्वीपाल राजा शास्त्रोने विषे अत्यंत बहुमानवाळो थयो अज्ञाननो
 नाश करवामा अस्त्रसमान शास्त्रोनु आदरसहित श्रवण करता ते
 राजानी बुद्धि धर्मनु आराधन करवामा तत्पर थइ केमके ज्ञानथी शुं
 न सभवे ? सर्व सभये सर्व दर्शनीओना धर्मोने जोड जोऽने सारा
 रीते परीक्षा करवाथी जेना समान दीजो कोइ धर्म नथी एवा आईत

घर्मने तेणे अगीकार कर्षो अनुक्रमे जेम जेम तेनी घर्ममां परिणति
 बधवा लागी तेम तेम श्रुतज्ञान उपर तेनु बहुमान वृद्धि पामवा लाग्यु.
 शास्त्रनु श्रवण करवामा अने तेनु पठन पाठन करवामा ते राजाए
 एवु तडौनपणु कर्षु के जेषी प्रगट एवा सुदर सगीतना रसमा पण
 ते रस (आनद) रहित थयो. बहुश्रुत एवा साधुओने बहुमान
 आशीने, तथा तेमनो आश्रय लइने, तेमज शास्त्रो लखाववां तथा ज्ञा-
 नना उजमणा करवा इत्यादि कार्षो करीने तेणे श्रुतज्ञाननु
 आराधन कर्षु

आ प्रमाणे पृथ्वीपाल राजाए श्रुतनु आराधन करवाथी दुःसाध्य
 एवा पण ज्ञानावरणीय कर्मना क्षयने साध्यो. एकदा ते राजा
 एकाग्र चित्ते श्रुतना अर्थनी अत्यंत भावना करतां मोक्षरूप महेच्छनी
 नीसरणीसमान क्षपकश्रेणिपर आरूढ थयो. तेज रखने ते राजा
 लोकालोकने प्रकाश करनारु केवलज्ञान पाम्यो, अने देवोए तेने
 मुनिनो वेप आप्यो. पछी ते केवळी राजर्षिंए पोतानाज अनुभवेला
 दृष्टान्ते स्पष्ट रीते देशनामां कर्षीने घणा जीवोने श्रुतज्ञानना आरा-
 धनमां सावधान कर्षा. पछी प्रतिबोध पमाडवालायक भव्य जीवोने
 पोताना इतिहासबडे प्रतिबोध पमाडीने चिरकाल सुधी पृथ्वीपर
 विहार करी ते राजर्षिं मोक्षपदने पाम्या. हे भव्य जीवो ! आ रीते
 श्रुतज्ञाननु मात्र बहुमान करवाथी पण ते भवे केवलज्ञान तथा मोक्ष-
 रूप फळ मळे छे, एम जाणीने श्रुतज्ञाननुं आराधन करवामा अत्यंत
 प्रयत्नवाळा थओ.

॥ इति श्रुताराधने पृथ्वीपाल नृप कथा ॥

શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન સમ્યક્ (રુઢે) પ્રકારે જ્ઞાનાચારના આ
 ધરણની નિપુણતા હોય તોજ સમ્ભવે છે, અને તે જ્ઞાનાચાર આઠ
 પ્રકારનો છે તે વિષે નિશ્ચય સૂત્રના માધ્યમી પીઠીકા વિગેરેમાં વધુ
 છે કે—“કાઠ, વિનય, વહુવાન, વપધાન, અનિહર (નદી ગોપવત્તુ
 તે), ઘ્યજન^૧ (અક્ષર), અર્થ,^૨ તે વન્ને^૩ (અક્ષર અને અર્થ), ૫
 આઠને વિષે જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારનો છે.

પહેલા કાઠાચારનું સ્વરૂપ

કાઠે ઇટલે સૂત્રની પોરસીને વિષે સૂત્ર મળતુ અથવા ગણતુ,
 અને અર્થની પોરસીમાં અર્થ મળવો અથવા ગણવો, અથવા ઉત્કા-
 લિક સૂત્રો વિગેરે મળવાં ગણવાં તેમાં કાલિક શ્રુત ઇટલે ઉત્ત-
 રાધ્યયન, આચારાંગ વિગેરે સૂત્રો દિવમ અને રાત્રીની પહેલો તથા
 ચોથી પોરસીને વિષેજ મળવા ગણવાનાં છે તથા ઉત્કાલિક ઇટલે
 દશવૈકાલિક, દષ્ટિવાદ વિગેરે સૂત્રો તો સર્વ પોરસીમાં મળવા ગણવા
 વ્યાપક છે હવે કાલિક તથા ઉત્કાલિક ૫ વન્ને પ્રકારનાં સૂત્રોનાં
 અસ્વાધ્યાયનો (અસદ્ધ્યાયનો) કાઠ નાની ઘણે ઘડીનો છે. તેથી
 રાત્રી અને દિવસની ચાર કાઠ વેઠાઓનો^૧ (મળવા ગણવામાં) દ-
 રરોજ ત્યાગ કરવો

શ્રી આચાર પ્રદીપ ગ્રંથની અદર મુનિરાજને સૂત્રો મળવામાં ઠે
 આગમમાં કહેલો કાઠ વતાવીને પઠી અકાઠ અહકારાદિકવડે મળ-

૧ આ ચાર કાઠ વેઠાના સમુદ્ધમાં આચાર પ્રદીપમાં શાસ્ત્ર
 ધારે કેટલુક વિચરણ કરેલુ છે.

चा गणवाची आज्ञाभंग, ज्ञानाचारनी विराधना विगेरे दोपो लागवा-
 ची प्रायश्चित्त लेवानु कर्णुं छे, तेमज अकाले स्वाध्याय करवाची
 प्रमत्तपणाने लीधे दुष्ट देवता पण तेने छळेजे, विगेरे कर्णु छे ते
 चारत निशीथ भाग्यमा आ प्रमाणे कर्णु छे के—“ पहेली अने छेष्टी
 संध्या समये, म.याह्न समये अने अर्धरात्रि समये ए चार संध्याओ
 वखते जे मनुष्य स्वाध्याय करे छे, तेणे आज्ञादिकनी विराधना करी
 छे एम जाणवुं ” वली ते संध्याओमा स्वाध्याय करवाची लोकमां
 पण निंदा थाय छे (केमके लौकिक शास्त्रोमा पण संध्यासमये स्वा-
 ध्याय करवानो निषेध कर्यो छे.) तथा स याने विषे गुह्यक—व्यंतरो
 विगेरे फरे छे. संध्या वखते स्वाध्याय नहि करवाची आवश्यकनो
 उपयोग थइ शके छे (प्रतिक्रमण थइ शके छे.) तथा स्वाध्याय कर-
 वाची थाकी गयेळाने एटओ वखत विश्वाति पण मळे छे. जोके श्रु-
 तनो उपयोग (भणवु गणवु) तथा तप—उपधान अत्यंत श्रेष्ठ कहेळां
 छे, तोपण निषेध करेला काले करवाची ते कर्मवधने माटे थाय छे.

लौकिक शास्त्रमां पण काळवेळाए संध्यावदन, वैश्वदेव, तर्पण,
 होम विगेरे शातिकर्म करवानुज कर्णु छे, पण स्वाध्याय करवानु
 कर्णु नथी, केमके स्वाध्याय परमतत्त्वरुप होवाची दुष्ट समये तेने
 निषेध करेलो छे. कर्णु छे के—“ संध्याकाले आहार, मैथुन, निद्रा
 अने स्वाध्याय ए चार कर्मनं विशेषे करीने वर्जवा; केमके संध्याकाले
 आहार करवाची व्याधि उत्पन्न थाय छे, मैथुन करवाची दुष्ट गर्भ
 उत्पन्न थाय छे, निद्रा करवाची घननो नाश थाय छे अने स्वाध्याय

કરવાથી મરણ થાય છે.” આથી કરીને સધ્યા સમયે સ્વાધ્યાય કરવાથી લોકમા “અહો ! આ જૈનો પોતાનું સર્વજ્ઞપુત્રપણુ પ્રસિદ્ધ કરે છે, પરંતુ સધ્યાસમયે સ્વાધ્યાયનો નિષેધ છે, ઇટલુ પળ જાણતા નથી ” એ રીતે નિંદા થાય છે વઠી સધ્યાસમયે જો સ્વાધ્યાયમાં જ તત્પર રહે, તો સાચુને પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક ક્રિયામાં અને શ્રાવણોને દેવપૂજા, પ્રતિક્રમણ વિગેરેમાં ઉપયોગ રહે નહીં અને જો તે વચ્ચે સ્વાધ્યાય કરવાનો ન હોય, તો તે આવશ્યક ક્રિયામાં ઉપયોગ રહે, તથા નિરતર સ્વાધ્યાય કરવાથી શ્વેદ પામેલાને વિશ્રાન્તિ પળ મળે, તેથી કરીને શ્રુતપાઠાદિક કહેલે કાલેજ કરવા યુક્ત છે. કદાચ કોઈ વિશેષ કારણને લાધે કાલનો અતિક્રમ થાય, તો તેમાં દોષ નથી તે પ્રમાણે નિશીથ સૂત્રાદિકમાં અનુજ્ઞા આપેલી છે.

અહીં કોઈને શકા થાય કે—“ જેમ શુભ ધ્યાન મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાલે કરવાનું વધુ છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાલે સ્વાધ્યાય કેમ ન કરાય ? કેમકે જે મોક્ષનું કારણ છે, તેનો કાલ કે અકાલ વાડ પળ નથી ” ગુરુ તેનો ઉત્તર આપે છે કે—“હે ભદ્ર ! તારી શકા સાચી છે પરંતુ જે શુભ ધ્યાન છે, તે સર્વ ક્રિયામાં રહેલું છે, અને તે માનસિક છે, તેથી તેનાવડે કોઈપણ ધર્મક્રિયાને શાધ થતો નથી, પણ ઉલટી સર્વે ક્રિયાઓને પુષ્ટિ મળે છે તેથી શુભ ધ્યાનનું સર્વકાલે કરવાપણુ ઘટે છે, અને શ્રુતજ્ઞાન તો મળવા-ગણવા વિગેરેવડે સાધ્ય છે, માટે બે સધ્યાના આવશ્યકતાદિકની જેમ નિયમિત સમયે જ ઉચિત છે. કદાચ સર્વ કાલે શ્રુતજ્ઞાનનું જ પઠનાદિક કરવા-

માં આવે, તો પુણ્ય ક્રિયાઓને પરસ્પર વાધ થાય; અને તેમ થવું યુક્ત નથી કેમકે સર્વ પુણ્ય ક્રિયાઓ પરસ્પર વાધારહિતજ કરવાની કહી છે. તે વિષે શ્રીઓધનિર્યુક્તિમા કહ્યું છે કે—“જિનશાસનને વિષે દુઃખના ક્ષયનેમાટે પ્રયોગ કરેલો (કહેલો) ધર્મક્રિયાનો સર્વ યોગ અન્યોન્ય વાધારહિત અસપતન (કોઈને વાધા થયા વિનાજ) કરવાનો કહ્યો છે.” “મોક્ષના કારણમા કાલનો વિભાગ કરવો અયોગ્ય છે” એવી શંકા પણ ન કરવી, કેમકે સાદુઓને આહાર વિહારાદિક પણ મોક્ષનુંજ કારણ છે, છતા આગમમા તેનો કાલ વિભાગ કહેલો છેકે—“ત્રીજી પોરસીમા ભક્ત પાનની ગવેષણા કરવી” કોઈ ગુરુ શિષ્યને ત્રીશિક્ષા આપે છે કે—“હે સાદુ! તુ અકાલે ગોચરી કરે છે, કાલને ઓલસવતો નથી અને આત્માને વલેશ પમાટે છે, તેથી દેશની પણ ઈન્દ્રિયા કરે છે.” વહી નિશીથચૂર્ણિમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“ઋતુ-ચદ્ધકાલે વિહાર કરવો, પણ વર્ષાઋતુમાં ન કરવો અથવા દિવસે વિહાર કરવો, પણ રાત્રે ન કરવો અથવા દિવસે પણ ત્રીજી પોરસીણ વિહાર ન કરવો, ત્રીજીની પોરસીમા કરવો”

લૈકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—“પહેલા પદોરમાં ભોજન કરવું નહીં, અને બે પદોરને ઉછવન કરવા નહીં કારણ કે પહેલા પદોરમા ભોજન કરવાથી રસની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને બે પદોર ઉછવન કરવાથી વલનો ક્ષય થાય છે” “ગ્રીષ્મ અને હેમન ઋતુના મહીને આઠ માસ સુધી ભિશુણ વિહાર કરવો અને સર્વ જીવોપરની દયાને માટે વર્ષાઋતુમા એકત્ર નિવાસ કરવો.”

बली दानादिक पण योग्य अवसरे करवायी विशेष फळवाळु थाय छे कथु छे के, - "विहार करवायी श्रांत ययेळाने, व्याधिग्रस्तने, आगमना अभ्यासीने, लोच करेळाने तथा उत्तरपारणावाळाने आपेलुं दान अत्यंत फळदायक थाय छे योग्य समये आपेला दाननी किंमत करवाने कोइपण शक्तिमान नथी अने तेज दान अयोग्य व-
 ग्वते आपीए तो ते ग्राह्य पण थनु नथी " कोई स्त्रीने पुरप कहे छे के- "हे सुंदरी ! एक अजलि (चुल्लक) प्रमाण पण जळ अवसरे आप्यु होय तो मूर्छा पामेलो माणस जीवे छे, परंतु मरी गया पछी सेंकडो घडा पाणी तेनापर नांखवायी कांइ फळ थतु नथी "

बली खेती, बेपार अने सेवा विगेरे पण अवसरेज कर्मा होय तो ते बहु फळदायक थाय छे, अकाळे करवायी तेनु फळ मळतु नथी-
 कथु छे के- "जेम समये करेलु खेतीकर्म बहु फळवाळु थाय छे तेज प्रमाणे सर्व क्रियाओ पोतपोताने काळेंज करवी योग्य छे " बली मत्र, विद्या विगेरेनु साधन पण वहेळे समयेज करवायी सिद्ध थाय छे, अन्यथा ते साधन अनर्थनो हेतु थाय छे. तेथी करीने अवसरेज स्वाध्याय करवो, पण अकाळे न करवो

आ स्थळे छाश बेचनारीनु दृष्टांत आ प्रमाणे छे- 'मथुरा नग-
 रीमां कांइ एक साधु प्रदोष सबधी काळने रिपे स्वाध्यायनी पोरसी पुरी यथा छर्ता पण अनुपयोगने लंघे कालिक श्रुत भणता हता. ते जोइने ' आ साधुने कांइ दृष्ट देवता न छळो ' एम विचाराने शासन देवता तेने बोध करवा माटे छाशनो घडो माये लइने आभीरिष्ट

રૂપે તેની પાસે છાશ ઘેચવા નીકળી. અને ' છાશ લ્યો ઝાશ ' એમ મોટે સ્વરે બોલતી વારવાર ગમનાગમન કરવા લાગી. તેથી તે સાધુને સ્વાધ્યાયમાં વિગ્ન યવાથી તેણે કહ્યું કે—“ શુ આ છાશ ઘેચવાનો સમય છે ? ” ત્યારે તે આઘીરી પણ બોલી કે—“ત્યારે શુ તમારે પણ આ સ્વાધ્યાય કરવાનો સમય છે ? ” તે સામઢીને સાધુને ઉપયોગ ધાવ્યો, તેથી તેણે મિધ્પાદુષ્કૃત આપ્યું. ”

॥ ઙતિ પ્રથમઃ કાલાચારઃ ॥

બીજા વિનયાચાર વિષે

વિનય ંટલે—ગુરુ, જ્ઞાનવાનુ, જ્ઞાનના અધ્યાસી, જ્ઞાન, જ્ઞાનના ઉપકરણ (પુસ્તક, પાટુ, કાગઢ, પાટી, કવઢી, ઠવળી, સાપઢો, ઓઢીયુ, ઢીપણુ તથા ઢફતર) ં વિગેરેની સર્વ પ્રકારની આશાતનાનો ત્યાગ કરવો તથા તેમની ઢક્તિ વિગેરે યથાયોગ્ય કરવી તે આશાતનાના ઢેઢો શ્રાઢ્ધવિવિની વૃત્તિથી જાણવા અને ગુરુનો તથા જ્ઞાનવાનુનો વિનય—પ્રગટપણે ઉશ્ચુ ઢધુ, આસન આપવુ, શ્ય્યા કરી આપવી, હાથમાંથી ઢાંઢો લઢ્ લેવો, પગ ઢોવા, પગચર્પી કરવી, વઢના કરવી, આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવુ તથા શુશ્રુષા (સેવા) કરવી—વિગેરે જાણવો તે વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે—“ ઉઢા ઢધુ, હાથ જોઢવા, આસન આપવુ, ઢક્તિ કરવી, ં રીતે ઢાવ શુશ્રુષા વિનય કહેલોછે ” તથા—“ ગુરુથી નીચી પોતાની શ્ય્યા કરવી, તથા ગમન, સ્થિતિ અને આસન પણ ગુરુથી નીચાજ રાખવા, શરીરને નમાવી ગુરુપાઢની ઘં-

दना करवी, तथा नीचा बळीने हाथ जोडवा ” भाय शुश्रूषा एटळे
 गुरुना आदेशने सांभळवानी इच्छा अथवा गुरुनी सेवा. ए प्रमाणे
 श्रीउत्तराभयननी वृत्तिमां तेनी ध्यारया करी छे अने दशवैकालि-
 क वृत्तिमां तो शुश्रूषाविनय दश प्रकारनो माकृत गाथावडे वर्णव्यो
 छे—“ सत्कार करवो १, अभ्युत्थान एटले उभा यवु २, सन्मान-
 मान आपवु ३, आसनाभिग्रह-आसन देवानु कहेवु ने देवु ४, आस-
 नानुमदान-अयत्र लइ जइने आसन पाथरी आपवु ५, कृतिरर्म-
 वदना करवी ६, अजलिग्रह-वे हाथ जोडवा ७, इंगित अनुसरण-
 तेमना मननो अभिप्राय जाणीने ते प्रमाणे वर्तवु ८, गुरु वेठा होय
 त्यारे तेमनी सेवा करवी ९, तथा चालता होय त्यारे तेमनी पाछळ
 चालवु १० आ दश प्रकारनो शुश्रूषाविनय कहो छे.”अर्ही सत्कार
 एटले स्तुति वदनादिक करवु ते, स मान एटले वस्त्र पानादिकवडे पूजन
 करवु (आपवु) ते, आसनाभिग्रह एटळे गुरु उभा होय त्यारे आदर-
 पूर्वक आसन लावीने “ आ आसनपर पधारो ” एम वोल्वु ते, आ
 सनानुमदान एटळे त म्यानेथी गुरु बीजे स्थाने जाय त्यारे तेमनु
 आसन त्या लइ जवु ते आ प्रकारनो शुश्रूषाविनय उपचाराविनयने
 विषे पण अतर्गत थाप छे. श्रीदशवैकालिक वृत्तिमां माकृत गाथाओ-
 वडे उपचार विनयना सात प्रकार आ प्रमाणे कदा छे.—“ समीपे
 रहेवानी प्रार्थना एटळे आदेशादिकनी इच्छाथी निरतर गुरुनी समीपे
 वेसवु १, छदोनुवर्तन एटळे गुरुनी आज्ञाप्रमाणे वर्तवु २, कृतनी
 प्रतिक्रिया एटळे “ भक्तपानादिवडे उपचार करवाथी गुरु प्रसन्न

यशे अने सूत्रादिक देवाए करीने प्रत्युपकार करशे, ए पण निर्जराज छे ” एम धारीने गुरुने भक्तपानादिक आपवामां प्रयत्न करवो ३, कारितानिमित्तकरण एटले श्रुतने ग्रहण करवा विगेरे कार्य करुं, कादपण निमित्त करीने विशेष प्रकारे विनयमां प्रवर्तवु तथा सूत्रना अर्थनु अनुष्ठान करवु ४, दुःखार्त गवेपण एटले व्याधि विगेरेथी पीडाता ग्लान साद्युओने औपधादिक लावी आपीने उपकार करवो ५, देशकालज्ञान एटले अवसरनुं जाणवापणुं ६, तथा सर्व अर्थमां अनुमति एटले सर्व कार्यमां अनुकूलपणे वर्तवु ७ ज्ञानना अभ्यासीओनो विनय करवो, तेमा सारां शोधिला पुस्तकी आपवा. सूत्र अने अर्थनी परिपाटी आपवी, तथा आहार अने उपाश्रय विगेरेनो आश्रय आपवो; वळी श्रावकोण ज्ञाननो विनय करवो, तेमां उपधान विगेरे विधिवडे सूत्र अने अर्थनु ग्रहण तथा अभ्यास करवो, विधिप्रमाणे बीजाने सूत्र तथा अर्थ आपवां, तेमां कहेला अर्थनी सारी रीते भावना भाववी, तेमा वद्याप्रमाणे सारी रीते अनुष्ठान करुं. पेंते पुस्तक लखवा अथवा बीजा पास लखाववा, कपूर विगेरे सुगंधि वस्तुवडे ज्ञाननी पूजा करवी, ज्ञाननी आराधना माटे पंचमी विगेरे तपस्या करवी तथा तेनु उग्रपन विधिप्रमाणे करवु विगेरे. ते विषे कहुं छे के—“ ज्ञानवाळो मनुष्य ज्ञान शीखे छे (अभ्यास करे छे), ज्ञानने गणे छे (समारे छे), ज्ञानवडे समजीने योग्य कार्यो करेछे अने नवा कर्म वांरतो नथी तेथी करीने ते ज्ञानना विनयवाळो धाय छे ” तथा ज्ञानना उपकरणोनो विनय आ प्रमाणे कर

બો-નવાં પુસ્તકો લખવા, લખાવવા તથા શુદ્ધ કરાવવાં; પુઠા, પોથી
 વધન અને વાંધવાની દોરી વિગેરે સાહિત્યો ઉત્તમ ઉત્તમ (સારાં સારાં)
 ઇકઠાં કરવા, તથા નાશ પામતા પુસ્તકોને લખાવી લેવાં, તેને શોધા
 વવાં, તથા કપૂર, દીરાગલ (રેશમી) વસ્ત્ર વિગેરેવડે તેનું પૂજન
 કરવું વિગેરે. શાસ્ત્રમાં વહુ છે કે-“ ત્રણ જગત્તના સૂર્યરૂપ સર્વ
 જિનેશ્વરો અસ્ત પામ્યા છે, તેથી આધુનિક સમયમાં પુસ્તકરૂપ દીવા-
 વડે પદાર્થોને વિષે સારો પ્રકાશ પાડી શકાય છે ” વિનય એ લોકમાં
 તથા લોકોત્તરમાં સર્વ ઠેકાણે સર્વ અર્થની સિદ્ધિમાં અવધ્ય કારણ છે.
 તે વિષે વહુ છે કે-“ વિનય લક્ષ્મીને આપે છે, વિનયવાન પુરુષ યશ
 અને કીર્તિને પામે છે. વિનયરહિત માણસ કદાપિ પોતાના કાર્યની
 સિદ્ધિને પામતો નથી ” લોકમાં પણ સેવકો, શિષ્યો, પુત્રો, વહુઓ
 વિગેરે સર્વે વિનયથીજ પોતાના સ્વાર્થીની પદવી પામતા જોવામાં આવે
 છે અને વિનય રહિત એવા તે સેવકો વિગેરે વિપરીત દશાને પામતા
 પણ જોવામાં આવે છે વઢી ગાયો, મેંશો, વઢદો, ઘોડાઓ વિગેરે
 પશુઓ પણ દુર્બિનપને લીધે વધન તાડનાદિક દ્રશ્યને પામતા દેખાય
 છે, અને તેઓ જો વિનયવાન હોય તો દ્રેશ પામ્યા વિના સુખે સુખે
 સ્વાવા પીવાનું તથા માન મત્કાર પામતા દેખાય છે વઢી વિદ્યા,
 વિવેક, આંદાર્ય, ગાંભીર્ય, ચાતુર્ય, ધૈર્ય, મહ્યાતિ, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે ગુણોનું
 મૂલ કારણ વિનયજ છે કેમકે વિનય હોવાથીજ તે તે ગુણોનો સમ્બ
 છે, અનપયા નથી વહુ છે કે-“ સર્વ સુખનું મૂલ કારણ ક્ષમા
 છે, સર્વ દુઃસ્વોનું મૂલ કારણ ક્રોધ છે, સર્વ ગુણોનું મૂલ કારણ વિનય

छे अने सर्व अनर्थोनु मूळ कारण लोभ छे ” वळी धर्मनुं पण मूळ विनयज छे; वहु छे के—“ धर्मनु मूळ विनय छे, विनयवतज सयत (मुनि) थइ शके छे; विनयरहित माणसने धर्म अने तप वने क्याथी होय ? नज होय. ” छट्टा अगमां कहु छे के, एक हजार परिव्राजकना परिवारमां मुरय एवा व्यासना पुत्र शुकदेव नामना भट्टारके पोताने शौचमूळ धर्म सौगधिका नगरीना निवासी सुदर्शन शेटने ग्रहण कराव्यो हतो. तेथी ते शेटने प्रतिबोध करवामाटे हजार शिष्योना परिवारवाळा अने चौद पूर्वने धारण करनारा थावचापुत्र नामना श्री नेमिनाथना शिष्य आचार्य महाराजे ते नगरीमा आवीने ते शेट प्रत्ये आ प्रमाणे कहु के—“ हे सुदर्शन ! विनयमूळ धर्म कहेलो छे. अने ते विनय सर्व धातुओना मध्ये सुवर्णनी जेम प्राये शुभ प्रकृतिवाळानेज प्राप्त थाय छे वहु छे के—‘कमळोमां सुगंध कोणे उत्पन्न करी छे ? शेरडीमां मधुरता (मीठाश) कोणे उत्पन्न करी छे ? उत्तम जातीना हस्तीओने बीलापूर्वक गमन कोणे शीखव्यु छे ? तथा उच्च कुळमा जन्मेलाने विनय कोण शीखवे छे ? वळी हरणीओनां नेत्रोमा अजन कोण करे छे ? मोरनां पीछा कोण चीत्रे छे ? कमळोने विपे पत्रनी रचना कोण करे छे ? तेमज उच्च कुळमां उत्पन्न थयेला पुरुषोने विनय कोण शीखवे छे ? अर्थात् ए सर्व स्वभावधीज सिद्ध छे ’ वळी श्रुतज्ञानना अर्थां पुरुषे विशेषे करीने गुर्वादिकनो विनय करवामां प्रवर्तुं. कहुं छे के—“ अग्निने स्पर्श करेला गुरुरूपी कुवामाथी ज्ञानरूपी अमृत जळ खेवा माटे मात्र एक विनयज पणना आवर्तनी छट्टाने धारण करे छे ”

सथा—“ विनययी ज्ञान, ज्ञानयी दर्शन (समाकित), दर्शनयी चारित्र
अने चारित्रयी मोक्ष प्राप्त थाय छे, मोक्षमां निराबाध सुख छे ”
चळी विनययी ग्रहण करेलु श्रुत तत्काल फळदायक थायछे, ते शिवायनु
फळदायक धतु नथी ते उपर दृष्टात नीचे प्रमाणेः—

विनय उपर दृष्टांत

राजगृह नगरमा श्रेणिक राजाए एकदा श्री महावीर स्वामीना
मुखयी चेलणा राणीना सतीपणानो निर्णय साभळीने तेणीना गुणयी
रजीत थड तेने कथु के—“ हे प्रिया ! बीजी राणीओना करता केवो
आधिक मनोहर प्रासाद ह्यु तारे माटे करावु ? ” त्यारे चेलणाए कथु
के—“ मारे माटे एकस्तभवाळो प्रासाद करावी आपो ” राजाए
तेवो प्रासाद कराववा माटे अभयकुमारने आज्ञा करी अभयकुमारे
कारीगरोने आज्ञा करी कारीगरो तेच प्रासादने योग्य मोटा काष्टने
माटे अटवीमां परिभ्रमण करवा लाग्या तेमणे सारा लक्षणवाळु, घणी
छायावाळु, आकाश सुधी वचु, पुष्प फळयी फळेळु, मोटी मोटी शा-
खावाळु अने मोटा स्कंध (थड) वाळु एक वृक्ष दीदु. ते जोइने
हर्ष पामेळा कारीगरो विचार कावा लाग्या के,—“खरेतर आ वृक्ष
देवताधिष्ठित होवु जोदए कथु छे के—“जेतु तेतु स्थान पण देवराहित
डोतु नथी, तो पठी शुभ लक्षणवाळां मोटां वृक्ष तो देवताना वाम-
रहित शेनाज होय ? ” परतु “ आवा देवताधिष्ठित वृक्षनो छेद कर-
वायी आपणा स्वामीने (राजाने) कांइ विघ्न न थाओ. ” एम वि

चारीने ते दिवसे ते वृक्षना अधिष्ठायक देवनी आराधनामाटे उपवास करीने तथा गंध, घूप अने पुष्पादिकवडे तेनी पूजा करीने कारीगरो पोतपोताने स्थानके गया तेमनी भक्तियी ते वृक्षना अधिष्ठायक देवे प्रसन्न थडने रात्रीए अभयकुमारने कहु वे—“ हु सर्व ऋतुओना पुष्प फळवाळा वृक्षोथी सुशोभित, नदनवननी जेवा उद्यानवडे अलकृत अने चोतरफ किट्टावाळो एकस्तंभी प्रासाद करी आपीश, माटे मारा भुवननी उपर रहेला वृक्षने तमे छेदावशो नहीं ” ते साभळीने अमय-कुमार ते वात अगीकार करी, एटले अर्चित्य शक्तिवाळा ते व्यतर देवे तेवा प्रकारनो प्रासाद तरतज बनावी आप्यो. कहु छे केः—
 “ वचनथी वधायेला देवो किंकरथी पण अधिक सेवा करनारा थाय छे ” श्रेणिक राजा के जे एकला प्रासादनोज अर्थी हतो, ते आवा प्रकारना उद्यानथी सुशोभित प्रासादने जोडने दूध पीवानो आरम्भ करता तेमां जेम साकर पडे तेम मानवा लाग्यो पछी राजाना आदेश्यी चेलणा राणी पद्म (वमळ) सरोवरमा मग्न थएली लक्ष्मीनी जेम ते प्रासादमा रहीने निरतर क्रिडा करवा लागी.

एकदा ते नगरमा बसनारी एक मातगी (चडाळनी स्त्री) ने अकाले आम्रफळ खावानो दोहद थयो तेथी तेणीए पोतानो पति के जे विद्यासिद्ध हतो तेने चेलणाना उद्यानमाथी आम्रफळ लागवा माटे अत्यंत आग्रहपूर्वक कहु, ते मातग श्रेणिक राजाथी अत्यंत भय पांमतो हतो तो पण स्त्रीना आग्रहने छीधे ‘अवनामिनी’ नामनी विद्यावडे आम्रवृक्षनी शाखा नीचे नेमावी इच्छापमाणे आम्रफळे

હેડને પછી 'ઉન્નામિની' વિશાવટે શાલાને સ્ત્રી હતી તેવી કરી ચોરની
જેમ નાશીને ઘેર જતો રહ્યો કહ્યું છે કે,—

न किं कुर्यान्न किं दद्यात्स्त्रीभिर्भयार्थितो नर ।

अनश्वा यत्र हेयन्ते शिरोऽपर्वणि मुंडितम् ॥ १ ॥

અર્થ—“ સ્ત્રીએ માર્થના કરેલો પુરુષ શું ન કરે ? અને શું ન
આપે ? સ્ત્રીને વશ થયેલ પુરુષ ગવેડો થઈને હેપારવ કરે છે (ઇળહણે
છે, અને પર્વ વિના પણ શિરમુડન કરાવે છે. ”

આ શ્લોક સર્વથી કયા ભોજમવધર્મા છે, તેનો સાર એ છે કે—
ભોજરાજા તથા કાઠીદાસ કવિ એ વચ્ચે એકજ વેશ્યાવપર આસક્ત
હતા એક દિવસ ભોજરાજાએ વેશ્યાને કહ્યું કે—“ જ્યારે કાઠીદાસ
તારી પાસે આવે, ત્યારે તારે તેને કહેવું કે—તમે ઢાઢી મૂછ મુઢાવીને
મારી સાથે બિલાસ કરો ” વેશ્યાએ કાઠીદાસને તેમ કહી કહ્યું, ત્યારે
કાઠીદાસે તેજ પ્રમાણે કહ્યું પછી “આ કામ ભોજરાજાનું છે ” એમ
જાણીને કાઠીદાસે તે વેશ્યાને કહ્યું કે—“જ્યારે ભોજરાજા આવે, ત્યારે
તારે તેને કહેવું કે—“હું તમારી હપર સ્વારી કરું, અને તમે ગધેડાની જેમ
મારા ઘરમાં ભમતા ભમતા હેપારવ (ઘોડાની જેવો શબ્દ) કરો, તો હું
તમારો સગ કરું, નહીંતો નહીં કરું ” તે સાંભળીને વેશ્યાએ તે વાત કચૂલ
કરી ત્યાર પછી ભોજરાજા આવ્યો, ત્યારે તેણીએ તેને કહ્યું પટલે તેણે

૧ પર્વ પટલે પ્રહણ ધિગેરે યોગ તે દિવસે તીર્થ દયાને ઢાઢી
મૂછસહિત મુઢમ કરામવાનો વિધિ લૌકિક શાસ્ત્રમાં છે.

ते प्रमाणे कर्तुं पछी वीजे दिवसे राजसभामां काळीदास आब्यो, त्यारे भोजराजाए कर्तु के-“ काळिदास कविश्रेष्ठ ! कस्मिन् पर्वाणि मुंडनम् (हे उत्तम कवि काळीदास ! कया पर्वां तमे आ मुंडन कराव्यु ?) ” ते सांभळीने काळीदासे कर्तु के-“ अनश्वा यत्र हेपन्ते तस्मिन् पर्वाणि मुंडनम्-जे पर्वां गघेडा हेपारव करे छे, ते पर्वां मे मुंडन कराव्यु छे ” इत्यादि.

मातःकाळे चेलणा राणीए आम्रटक्षपरधी फळ चुटायेळा जोइने राजाने जणाव्यु त्यारे राजाए अभयकुमार मंत्रीने घोलावीने वहुं के-“ जेनी आवी शक्ति छे, ते अंतःपुरमां पण उपद्रव करी शके, माटे सात दिवसमां आ आम्रफळना चोरने प्रगट करजे (हाजर करजे); नही तो चोरना जेवो तारो दड करवामा आवशे ” ते सांभळीने अभयकुमारे राजानी आज्ञा स्वीकारी चोरनी शोध करवा मांडी छेछे दिवसे कोइ ठेकाणे पौरलोकोनो मोटो समुदाय एकठो थयो हतो, त्यां अभयकुमारे पोतानी बुद्धिची ‘ बृहत्कुमारीनी ’ कथा कहीने ते चोरने प्रगट कर्यो ते कथा आपमाणे:-

बृहत्कुमारीनी कथा.

वसतपुरमा निर्धन “ जीर्ण ” श्रेठने “ बृहत्कुमारी ” नामनी अत्यंत स्वरूपवाळी पुत्री हती. ते कुमारी हंमेशां कामदेवनी पूजा करवा माटे उद्यानमांथी पुष्पानी चोरी करती हती तेणीने एक दिवसे माळीए पुष्प चोरतां जोइ पकडी. अने तेणीना स्वरूपथी मोह पामेळा ते उद्यानपाळे भोगमाटे तेणीनी प्रार्थना करी. त्याने ते घोळी

કે—“ હુ કુમારી છુ, તેથી સ્પર્શ કરવાલાયક નથી. કશુ છે કે—
 “ રજસ્વલા, સમાન ગોત્રવાળી, પોતાની જાતથી હસી જાતવાળી,
 પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) લીધેલી, તથા મિત્ર, રાજા અને ગુપ્તો સ્ત્રી-ए
 આઠ સ્ત્રીઓ ગમન (સ્પર્શ) કરવાલાયક નથી ” ત્યારે ઉગ્રાનપાલ
 બોલ્યો કે—“ તુ જે વચ્ચે પરણે તેજ દિવસે પ્રથમ મારો પાસે તારે
 આવવુ ” કુમારીએ તે વાત સ્વીકારી અને પોતાને ઘેર ગઈ. પછી અ
 નુક્રમે કેટલેક કાલે તે કુમારી પરણી રાત્રે તેણીએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા
 પોતાના પતિને કહી, ત્યારે પતિએ તેણીને સત્યવક્ત્રા જાણી માઠી પાસે
 જવાની રજા આપી, એટલે તે સુવર્ણ અને રત્નના અલંકારો ધારણ
 કરીને ઉગ્રાનપાલ પાસે જવા ચાલી માર્ગમા ચોરોર તેણીને રોકી
 તેમની પાસે સત્ય વાત જાહેર કરી અને “ પાછી વચ્ચતાં તમે છુટી છે
 જો ” એમ કહુ, ત્યારે તેઓએ તેણીને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળી જાણી તથા
 “ પાછી આવશે ત્યારે છુટીશુ ” એમ ધારી તેણીને રજા આપી આગલ
 જતાં ક્ષુધાર્થી વૃગ થયેલા રાક્ષસે તેણીને રોકી ત્યાં પળ તેજ રીતે
 તેણીએ સત્ય વાત કહી એટલે તેણે તેણીને ડોઢી દીધી અને “ પા-
 છી આવશે ત્યારે સ્વાઈ જડશ ” એમ ધારીને વ્યાજ વેટો, પછી તે સ્ત્રી
 માઠી પાસે ગઈ માઠીએ આશ્ચર્ય પામીને તેણીને માતાની જેમ નમસ્કાર
 કરી મુક્ત કરી પાછી વચ્ચતાં રાક્ષસે અને ચોરોર પળ તેણીને છોટી
 દીધી. ઘેર આવી પતિની પાસે સર્વે હકીકત સત્ય રીતે કહી વતારી,
 તેથી પતિની વિશેષે માનીતી થઈ.

આ પ્રમાણે કથા કહીને અમલકુમારે સર્વે માણસોને પૂછ્યું કે—

“ हे लोको ! आ चारमाना कोणे दुष्कर कार्य कर्युं कहेवाय ? ” त्यारे केटलाक इर्ष्याळु पुरुपोए पतिने दुष्करकारी कऱ्यो, केटलाक क्षुधातुरोए राक्षसने दुष्करकारी कऱ्यो, जार पुरुपोए माळीने दुष्करकारी कऱ्यो, अने पैला आम्रफळ चोरनारा मातंगे चोरने दुष्करकारी कऱ्यो. तरतज अभयकुमारे तेने पकडयो अने पूड्यु, एटळे तेण सत्यवात कहीं दीधी पडी अभयकुमार तेने राजानी पासें लड् गया. राजाए क्रोधथी तेनो वच करवानो हुकम कयों, त्यारे अभय कुमारे कऱ्यु के “ हे स्वामी ! आनी पासें वे अपूर्व विद्याभो छे ते तो तमे ग्रहण करो, पछी जेम योग्य लागे तेम करजो कऱ्यु छे के—

वालादपि हितं ग्राह्यमभेध्यादपि काञ्चनम् ।

नीचादप्युत्तमां विद्यां स्त्रीरत्न दुष्कुलादपि ॥१॥

अर्थ—वाळक पासथी पण हित वचन ग्रहण करवु, अपावित्र वस्तुमांथी पण सुवर्णने ग्रहण करवु, नीच माणस पासैथी पण विद्या शीखी लेवी, अने नीच कुळमांथी पण स्त्री रत्न लेवु. ”

ते सांभळीने राजा सिंहासनपर वेठा वेठा मातंगने पोतानी सन्मुख नीचे वेसाडीने तेनी पासैथी उन्नापिनी अने अवनामिनी नामनी विद्या शीखवा लाग्या, परतु घणीवार गोखता छर्ता पण हृदयमां जरा पण ते विद्या आरड थड् नहीं, त्यारे श्रेणिक राजा तेन पर क्रोधायमान थया अने “ अरे ! मारी साथे पण तु कपट राखे छे ” एम कहींने तेनो तिरस्कार करवा लाग्या. ते वखते अभयकुमारे रा-

ફલદાયક થાય છે તે વિષે ગૌતમપૃષ્ઠાનાં કહ્યું છે કે—“ જે માણસ વિદ્યા વિનયવડે વિદ્યા અથવા જ્ઞાનને ગ્રહણ કરીને ગુરુની અવગણના કરે છે, તે માણસની વિદ્યા તથા જ્ઞાન નિષ્ફલ થાય છે તથા વિનય સહિત અને ગુણ કરીને યુક્ત વ્યક્તિ જે માણસ ગુરુની પાસે વહુમાન-પૂર્વક વિદ્યા ગ્રહણ કરે છે, તેની તે વિદ્યા સત્વર સફલ થાય છે ”

વહુમાન ઉપર વે નિમિત્તિયાની કથા

કોઈ એક સિદ્ધપુત્રની પાસે વે શિષ્યો અભ્યાસ કરતા હતા. વચ્ચે જના વિનય તથા ભક્તિ વિગેરે ઘરાવર કરતા હતા પરંતુ તે વચ્ચેમાથી એકને ગુરુને વિષે વહુમાન હતું, અને વીજાને તેણે નહોતું તે વને અનુભવે અર્ધાંગ નિમિત્ત શીશ્વીને હુશીયાર થયા એકદા તે વચ્ચે ઘાસ અને કાઠ લેવા માટે વનમાં ગયા. માર્ગમાં પગલાં જોડીને એકે વહુ કે— “ આગઠ હાથી જાય છે ” ત્યારે ધીજો વોલ્યા કે—“ હાથી જતો નથી, પણ હાથળી જાય છે તે પણ ઢાબી આરો કાળી છે, તેનાપર એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ વેટેલા છે, તેમાં જે સ્ત્રી છે તે ગર્ભિણી અને તરત પ્રસવવાના સમયવાળી છે, તેણીને રાત્રી વચ્ચે પહેરેલું છે, તથા તે ધોડી મુદતમાં જ પુત્રને પ્રસવશે ” તે સાંભળીને ધીજો વોલ્યો કે—“ હે માઈ ! કેમ આમ દીઠા-માઠ્યા વિના સવધવિનાનું વોલે છે ? ” ત્યારે તે વોલ્યો કે—“ જે જ્ઞાન છે તે પ્રતીતિ (સ્વાત્રી) ના સારવાર જ હોય છે, તેથી મારી કહેલી મર્વે હકીકત આગઠ જણાશે.” પછી તે વચ્ચે વેટલીક પૃ થી આગઠ ગયા, તેટલામાં તેમણે તે જ પ્રમાણે સર્વ જોયું. તથા તે સ્ત્રીને પ્રસવનો સમય થયેલો હોવાથી ત્યાં એક

चेलाओनी झुपडी करी हती अने तेमां ते स्त्री रहेली हती. तेथी सर्व चात तत्काळ मळती आवी. पठी ते वन्ने त्या क्षणवार रद्या, तेटलामां तेणीए पुत्र प्रसव्यो, ते सर्व जोइने बीजो ' आणे आ सर्व शी रीते जाण्युं ' एम विचारीने आश्चर्य पांम्यो, तथा " में कांइ पण जाण्युं नहीं " एम विचारीने खेद पांम्यां त्याथी ते वन्ने चाळता चालतां नदीने किनारे गया ते वखते एक वृद्ध स्त्री पाणी भरवा त्या आवी. तेणीनो पुत्र परदेश गयो हतो घणा दिवस यया छता घेर आव्यो न होतो तेथी तेणीए ते वन्नेने पूठु के- " मारो पुत्र वपारे आवशे ? " आ प्रमाणे पूठतांज तेणीना मस्तकपरथी माटीनो घडो पडी गयो, अने भांगी गयो ते वखते मदबुद्धिवाळाए तेणीने कहु के- " कोइ प्रश्न पूछे तेज वखते जे कार्य नीपजे ते प्रश्ननो उत्तर थयो एम जाणतु, अथवा ते वखते जेवु कार्य थयु होय तेना जेवो ज उत्तर थयो जाणवो, अथवा ते वखते जे रूपे कार्य थयु होय ते रूपेनेनो उत्तर जाणवो. ए प्रमाणे सदृशपणावडे सदृश उत्तर जाणवो; आ प्रमाणे निमित्तशास्त्रमा कहलु छे, तेथी हे वृद्धा ! तारो पुत्र मृत्यु पांम्यो छे, एम जणाय छे." ते साभळीने बीजो शुद्धिमान बोल्यो के- " हे भाइ ! एम न योल तेणीनो पुत्र घेर ज आव्यो छे." एम कहीने तेणे वृद्धाने कहु के- " हे वृद्धा ! तु तारे घेर जळदी जा तारो पुत्र घेर आवी गयो छे. खोटी शकामां पडीश नहीं " ते साभळीने ते वृद्धा हर्ष पांमिने तरत ज पोताने घेर गइ, तो त्यां पोतानो पुत्र आवेलो हतो तेने जोयो, अने मा तथा पुत्र स्नेहर्धी मळया पछी ते वन्ने शिष्योजेटलामां गुरु पासे आव्या तेटलामां घणुं धन तथा घोनीयानो जोटो लडने

वृद्धा पण त्यां आवी, अने सत्य निमित्त कहेनारनो सत्कार कर्षो ते
 जेव्हा ने पेलो मद बुद्धिवालो शिष्य गुफपर त्रोध करीने बोल्हो के-
 “ निरुपम ज्ञानवाळा अने सर्व जाणनारा आप जेवा गुरु पण विनय-
 चंत एवा पोताना सरखा शिष्योमा पण जो आ प्रमाणे विद्या आप
 धामां अतर राखे तो ते कोनी पासे कहेवु ? अने शु वहेवु ? कोनी
 पासे आ उपाळम आपवो ? जो चद्रमांधी पण अगारानी शृष्टि थाय,
 सूर्ययकी पण अधकारनी उत्पत्ति थाय, कल्पवृक्षयकी पण दारिद्र्यनी
 प्राप्ति थाय, चदनवृक्षयकी पण दुर्गंध नीकळे, अमृतयकी पण विपनो
 आवेश प्राप्त थाय, सज्जनयकी पण दुर्जनतानु अधिकपणु जणाय,
 सारा वैश्यकी पण लट्टी व्याधिनी उत्पत्ति थाय अने जठरयकी पण
 जो अग्नि नीपजे तो तेमा कोने दोष देवो ? ” ते सांभळीने गुरु
 बोल्हो के-“हे शिष्य ! तु शा माटे आम त्रोले छे ? में तने अने आने
 विद्या आपनामां अने शास्त्र शीखववामा कोड वखत भेद राख्यो
 नथी ” पेलो शिष्य बोल्हो के-“ त्यारे आणे मार्गमा हाथणी सिंगे-
 रेनु वृत्तात शी रीते जाण्यु ? अने में केम न जाण्यु ? ” गुरु साबु
 जाणी शकेला शिष्यने पूठ्यु के-“ हे सारी बुद्धिवाळा ! तें ते सर्व
 वृत्तांत शी रीते जाण्यु ” त्यारे ते बोल्हो के-“ हे गुरुजी ! आपना
 प्रसादकी तथा ते ते प्रकारनी निशानीओ जोवाथी में जाण्यु ते आवी
 रीते के-मार्गमा हाथणी मूतरली हती, तेना रेला हाथी करतां जूदा आ-
 कारना होय छे तथीमें हाथणी जाय छे एम जाण्यु मार्गमा मात्र दक्षिण
 (जमणी) वाजुए ज कोड कोड ठेकाणे सूढवडे घास लड लडने तेणीए

ભક્ષણ કર્યું હતું, તેથી ઢાઘી આંરે કાળી છે, એમ જાણ્યું. માર્ગમાં ઉપર
 બેઠેલા સ્ત્રી પુરુષે નીચે ઉતરીને કાપિકી (લઘુશંકા) કરી હતી, તે
 પરથી તેનાપર સ્ત્રીપુરુષ બેઠા છે, એમ જાણ્યું. જે સ્ત્રી હતી તેણે કાપિ-
 કી કરીને ઉડતાં વન્ને હાથે પૃથ્વીપર થોભો (ટેકો) દીધો હતો, તેથી
 તે તરત પ્રસવવાવાઢી છે એમ જાણ્યું કાટાવાઢાનાના જ્ઞાઢઉપર વસૂનો
 છેઢો ભરાયો હશે, તેના રાતા તાતણા ત્યા વઢગેલા હતા, તે પરથી તે
 સ્ત્રીએ રાતુ વસૂ પહેર્યું છે એમ જાણ્યું માર્ગમાં થોઢીવાર ઢાલી હતી,
 તેમાં જમણા પગનુ પગલું રેતીમાં વધારે સુઢી ગયું હતું, તે પરથી તેના
 ગર્ભમાં પુત્ર છે એટલે પુત્રને પ્રસવશે એમ જાણ્યું. વૃઢ્ઢા સ્ત્રીનો પુત્ર
 ઘેર આવ્યો, એ વાત મેં એ પરથી જાળી કે-જેમ ઘઢો પઢીને ફૂટી
 ગયો, તે પૃથ્વી (માટી)માંથી ઉત્પન્ન થયો અને પૃથ્વીની સાથે મઢી
 ગયો, તેમ આનો પુત્ર પણ આ વૃઢ્ઢાથી ઉત્પન્ન થયેલો છે, તે તેણીને
 મઢવો જોઈએ, એમ ધારીને મેં ઘેર આવ્યાનું કહ્યું. ” તે સામઢીને તેની
 અત્યંત તીક્ષ્ણ શુઢ્ઢિથી હર્ષ પામેલા ગુરુએ ઢીજા શિષ્યને વહું કે-“ હે
 ષત્સ ! તું મારે વિષે વિવિધ પ્રકારનો વિનય કરતાં છતાં પણ તારું
 તેવા પ્રકારનુ મારા વિષે વહુમાન નથી, અને આ તો મારા પ્રત્યે અ-
 ત્યત વહુમાન ધરાવે છે, તેમજ તેની વિનયવાઢી શુઢ્ઢિ છે, માટે સારી
 રીતના વહુમાનયુક્ત વિનય હોય, તો જ વિદ્યા ફલઢાયક થાય છે
 તેથી આ ઘાબતમાં મારો કાઢ પળ ઢોપ નથી ’ આ પ્રમાણે ઘણો
 વિનય છતાં પણ વહુમાનવાઢાને ફલઢી સિઢ્ઢિ થઈ અને વહુમાન
 રહિતને ફલઢી આસિઢ્ઢિ થઈ એમ સમજવું.

હવે વિનય થોડો છતાં પણ ગદુમાને કરીને ફાળની પ્રાપ્તિ યાચ છે, તેપર દૃષ્ટાંત કહે છે. કોઈ એક પર્વતમાથી પાણીના ઝરણા વહેતા હતા તે ઠેકાણે એક શિવની મૂર્તિ પ્રત્યક્ષ પ્રભાવવાળી હતી તેની કોઈ એક બ્રાહ્મણ હમેશા શુદ્ધ યજ્ઞને ચંદન પુષ્પાદિકવડે ઘણું ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરતો હતો. અને એક મિલ્લ એક દાયમાં ધનુષ અને ગણ રાખીને, એક દાયમાં વિલિપત્ર લઈને તથા મુલ્કમાં પાણી ભરીને તેની પૂજા કરવા આવતો તે પ્રથમ કરેલી બ્રાહ્મણની પૂજાને પગવઢે કાઢી નાખીને કોઈ પ્રકારની વીજી પૂજાની સામગ્રી વિના માત્ર મુલ્કમાં ભરેલા પાણીના ફોગલાવઢે તે મૂર્તિને નવરાત્રી તેનાપર વિલિપત્ર ચઢાવતો, પરંતુ તે અત્ કરણના ઘટુમાનથી પૂજા કરતો હતો. મૂર્તિપૂજાને લીધે યોગ્ય પ્રકારનો વિનય ધરવાનું તેને જ્ઞાન નહોતું તોપણ કેવળ ઘટુમાનથી જ પ્રસન્ન થયલા શિવ તેની સાથે હમેશાં કુશલ મશ્વાદિક ઘાંત કરતા હતા એક દિવસ તે વૃત્તાત પેલા બ્રાહ્મણના જાણવામાં આવ્યું, ત્યારે તેણે ક્રોધથી શિવને ઉપાલમ્બ દાંઘા કે-“ હે શિવ ! તું પણ તે મિલ્લ જેવો જ જણાય છે ” ત્યારે શિવે તેને કહ્યું કે-“ એ મિલ્લ મારાપર અત્યંત અનુરાગી છે તેની તને કાલે સવારે સ્વામી યજ્ઞ. ” તે સાંભળીને બ્રાહ્મણ તેની અવગણના કરીને ઘેર ગયો. વીજે દિવસે માત્ર કાલે શિવે પોતાનું એક નેત્ર કાઢી નાશ્યું થોડોવારે બ્રાહ્મણ પૂજા કરવા આવ્યો, તે તે પ્રમાણે જાહને કારક સ્વેદ કરીને લમો રજો પટલામાં પેલો મિલ્લ આવ્યો તેણે પણ શિવનું એક નેત્ર જોયું નહીં તેથી તે ઘણો જ સ્વેદ કરવા લાગ્યો, અને તરત જ ચાલાવઢે પોતાનું

नेत्र काढीने ते शिवने अर्पण कर्युं. ते वखते शिवे प्रसन्न यद्ने तेने
तेनु नेत्र पाट्टु आप्यु, अने राज्य आप्यु

आ परधी एम समजवानुं छे के हृदयना बहुमानथी ज गुरु
तथा देवो तृष्टमान याय छे जिनस्तुतिमा पण कथु छे के—“हे प्रभु !
तमे आ आखोवडे देखाता नथी, तथा महा पूजावडे पण आराधन
कराता नथी, परतु घणा भक्तिरागे करीने तथा आज्ञानु पालन करवा-
वडे करीने ज प्रसन्न याओ छो. ”

ते भिठनु बहुमान जोइने ब्राह्मण चित्तमां चमत्कार पाभ्यो. आ
प्रमाणे बहुमान अने अत्रहुमाननु फळ जाणीने विवेकी पुरुषे गुबोदि-
कनुं सारी रीते बहुमान करवामां यत्न करवो.

॥ इति तृतीयो बहुमानाचार ॥

चोथा उपधानाचार विषे

श्रुतज्ञानना अर्थीए विधिप्रमाणे उपधान वहन करवा जोइए-
तेमा “ ‘ उप ’ एटळे समीपे, ‘ अधीयते ’ एटळ सूत्रादिक भणाय ”
ए शब्दार्थवड उपधान एटळे श्रुतना आराधन माटे अमुक प्रकारनी
शास्त्रविहित तपस्या विशेष तेमा साबुओने आवश्यक विगेरे श्रुतना
आराधनमाटे आगाढ अन अनागाढ योगरूप सिद्धान्तने अनुमारे
पोतपोतानी सामाचारी प्रमाणे क्रिया जाणरी. अने श्रावकोने माटे
तो पंच परमेष्टि नमस्कार विगेरे सूत्रना आराधन माटे श्री महानि-
शीय सूत्रनां कहेलां उ उपधान प्रसिद्ध उ ते जागवा जेम साधु मोने

યોગનું વધન કર્યા વિના સિદ્ધાંતનું ઘાવનું મળવું શુદ્ધ થતું નથી, તેમ
 સપધાન તપ કર્યા વિના શ્રાવકોને પણ નમસ્કાર (નવકાર) આદિ
 સૂત્રનું મળવું ગણવું શુદ્ધ થતું નથી. મહાનિશીથ સૂત્રમાં અકાલ, અવિ
 નય, અવહુમાન, અનુપધાન વિગેરે આઠ પ્રકારના જ્ઞાનકુશીલમાં અ-
 નુપધાન નામના કુશીલને ઘણા દોષવાળો વહ્યો છે. તેમાં આ પ્રમાણે-
 ના અર્થવાળો આલાલો છે—“હે ગૌતમ ! આ આઠ પ્રકારના જ્ઞાન-
 કુશીલમાં જે કોઈ માણસ અનુપધાને કરીને (સપધાન કર્યા વિના)
 પ્રશસ્ત જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે અથવા કરાવે અથવા અભ્યાસ કરતા
 કરાવતાની અનુમોદના કરે, તેમને મહા પાપકર્મવાળા જાણવા કેમકે
 તેઓ પ્રશસ્ત જ્ઞાનની મોટી આશાવના કરે છે, એમ જાણવું. ” ગૌતમ
 ગણધર પૂછે છે—“હે ભગવાન ! જો એમ છે તો પચમગલ (નવકાર) નું
 સપધાન શી રીતે કરાવવું ? ” ભગવાન જવાબ આપે છે “—હે ગૌતમ !
 પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા. અને દયાવડે સર્વે જગતના
 જીવોના પ્રાણરૂપ સત્ત્વોને પોતાના સમાન જોવા, તે દયા વિગેરે સર્વ
 જ્ઞાનથી જ પ્રવર્તે છે હે ગૌતમ ! જે વિધિવડે પચમગલનું સપધાન
 કરાવવું યોગ્ય છે તે આ પ્રમાણે—સારાં એવાં તિથિ, કરણ, મુહૂર્ત,
 નક્ષત્ર, યોગ અને લગ્ન હોય તથા ચંદ્રનું વલ્લ હોય ન્યારે જાત્યાદિક
 આટે મદનો ત્યાગ કરીને, તથા અત્યંત તીવ્ર શ્રદ્ધા અને સ્વેગ ઉત્પન્ન
 થવાથી ઉદ્ધાસ પામતા મહા શુભ અધ્યવસાયને અનુસારે ભક્તિ અને
 શુભાનુભવ, તથા નિદાન (નિયાણા) રહિત, દ્વાદશ ભક્ત (પાંચ
 સપચાસ) કરીને, ચૈત્યાલયમાં જતુરહિત પ્રદેશને વિષે જઈને નવા ન-

સા સવેગવડે ઉછળતા અને અત્યંત ગાઢ, અચિંત્ય તથા પરમ શુભ પરિ-
 ગામ ઉત્પન્ન થવાથી ઉછાસ પામતા દૃઢ અતઃકરણવાળા શ્રાવકે પાંચ
 મ-યન અને એક ચૂલાઈ કરીને સહિત તથા શ્રેષ્ઠ એવા પ્રવચન દેવ-
 ાઈ અધિષ્ઠિત પચમગલ રૂપ મહા શ્રુતસ્કંધનું પહેલું અધ્યયન કે જે
 ણ પદે કરીને વ્યાસ, એક આલાવાવાલુ, સાત અક્ષરથી બનેલું,
 વનંત ગમ, પર્યાય અને અર્થને સાધનારં તથા સર્વે મહામંત્રો અને પ્રવર
 ઉત્તમ) વિદ્યાઓનાં પરમ વીજરૂપ છે, તે (નમો આરિહંતાંરૂપ) પ-
 હું અધ્યયન મળવું. તે દિવસે આચામ્લે (આવેલે) કરીને પારણ
 રવું તે જ પ્રમાણે ધીજે ધીવસે વે પદે કરીને વ્યાસ, એક આલાવાવાલું
 ને પાંચ અક્ષરવાલું 'નમો સિદ્ધાણં' ધીજી અધ્યયન આચામ્લ કરીને મળવું.
 જ પ્રમાણે પાંચ દિવસ કરીને પાંચ અધ્યયન આચામ્લ કરીને મળવા.
 ઠી ત્રણ આલાવાવાલું અને તેત્રીશ અક્ષરવાલું "એસો પચ નમુકારો
 ળ્યાદિ" ચૂલાને ઉઠે સાતમે અને આઠમે દિવસે દરરોજ આચામ્લ
 રીને મળવી. પછી અઠમમક્ત (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને અનુજ્ઞા લઈને
 ાલ્લો મન અવધારવો.

ત્યાર પછી ઈર્યાપથિક સૂત્ર (ડરિયાવહી) મળવું ગૌતમ ગણ
 ર પૂઠે છે—“હે મગવાન! તે ઈર્યાપથિક સૂત્ર કઈ વિધિએ મળવું ? ”
 મગવાન જવાબ આપે છે—“હે ગૌતમ! પચમગલ મહાશ્રુતસ્કંધની જ
 મ તેટલાજ તપવડે ઈર્યાપથિક સૂત્ર મળવું. ૨ શક્રસ્તવ (નમુશ્યુણ)
 ક અઠમ અને વત્રીશ આંધિલવડે મળવું. ૩ અર્હત્સ્તવ (ચૈત્યસ્તવ—
 આરિહંતચેદ્આણં) એક ઉપવાસ અને ત્રણ આંધિલવડે મળવું. ૪ ચતુ-

विंशति स्तव (षोडश) एक छठ, एक उपवास अने पचवीश आं-
 विलवडे भणवु ५ तथा ज्ञानस्तव (श्रुतस्तव नै सिद्धस्तव) एक
 उपवास अने पाच आविष्ठवडे भणवु ६ ” इत्यादि *

उपर ममाणे उपधाननु वहन कर्पा पछी उत्तम एवु तिथि, करण,
 मुहूर्त, नक्षत्र, योग, लग्न अने चंद्रनु बळ होय त्यारे शक्ति अनुसार
 जगद्गुरु श्रीजिनेश्वरनी पूजा करीने तथा मुनिवर्गने प्रतिलाभीने गुरु-
 सहित साधु, साध्वी, साधार्मिक अने वदुवर्गने साथे लडने वाजते गाजते
 प्रथम गामना चैत्योने वदना करवी त्यार पछी गुणवान् साधुओनु
 तथा साधार्मिक जनोनु पोतानी शक्तिप्रमाणे प्रणाम विगेरे करवायी
 तथा सूक्ष्म, बहु मूल्यवाळां, कोमळ अने उज्वळ वस्त्र विगेरेयी महा
 सन्मान करवु पछी गुरए धर्मदेशना आपवी, पछी अत्यंत श्रद्धा
 अने सवगवान् ते श्रावकने यावज्जीवनो अभिग्रह आपवो के “तारे
 आजयी आरभीने जीवन पर्यंत तणे काळ दररोज चैत्यवदना करवी
 (दर्शन पूजा करवी) विगेरे.” पछी मनेली गध मुष्टिओ सातवार
 तेना मस्तकपर ‘निधारगो भविज्जासी’ ‘तु निस्तारक था’
 (सतर ममुद्रनो पार पाम) एम बोलतां गुरुए नाखवी पछी चतु-
 र्विंश सध पण तेना मस्तकपर गध मुष्टिओ नाखवी त्यारपछी गुरुए
 जगद्गुरु श्रीजिनेश्वरनी करेली पूजांना एक भागपांयी सुगवाळो,

* भामा पेडेनु बीजु चोथु ने छट्टु उपधान एक साथे घहन
 करवामा जावे छे, अने श्रीजु ने पाववु उपदान त्यार पछी जुडु जुडु
 गण गणन करी शक्या छे

નહીં કરમાયેલી અને લજ્જલ (શ્વેત) એવી પુષ્પની માલ્યા ગ્રહણ કરીને પોતાના હાથવતી તેના વસ્ત્રે સ્વભાષર આવી જાય તેમ નાસવી, ૧ અને નાસતા નાસતા ગુરુષ તેના ઉપવૃહણાદિક ઘોલવાં. ગૌતમ-સ્વામી પૂછે છે “હે ભગવાન્ ! તે ઉપવૃહણા શુ ? ” ભગવાન્ કહે છે—“ હે ગૌતમ ! પાંચ મંગલની જેમ સામાયિક વિગેરે સમગ્ર શ્રુતજ્ઞાન તેને મળાવવું, અને તે વિનય ઉપધાનવદે મળાવવું. વિશેષ ઇટલ કે—મળવા ઇચ્છનાર શ્રાવકોષ આઠ પ્રકારનો કાલ્લાદિક જ્ઞાનાચાર પ્રયત્નપૂર્વક પાલ્લવો ન પાલે તો મોટી આશાતના લાગે વઠી દ્વાદ-શાંગ શ્રુતજ્ઞાન મળવા મળાવવાનો કાલ રાત્રિ અને દિવસના પ્રથમ અને છેલ્લા પ્રહરનો છે, પણ પચમંગલ મળવા મળાવવાનો કાલ તો આઠે પ્રહરનો છે. તથા પચમંગલ (નચકાર) સામાયિક લીંડુ હોય અયવા ન લીંડુ હોય તોપણ મળાય છે, પરતુ સામાયિકાદિક શ્રુત તો આરમ્બ અને પરિગ્રહના ત્યાગપૂર્વક યાવજ્જીવ સામાયિક ઉચરેલુ હોય તેનાથીજ (સાધુથીજ) મળી શકાય છે, પણ આરમ્બ અને પરિગ્રહ-ધારી તથા જેને સામાયિક લીંડુ નથી એવા શ્રાવકને મળવા યોગ્ય નથી.

પાંચ મહા મંગલને આલાવે આલાવે (દરેક આલાવે) આવિલ કરવું, તથા શક્રસ્તવાદિકને વિષે પણ આવિલ કરવું તેમજ દ્વાદશાંગ શ્રુતજ્ઞાનના ઉદ્દેશના અધ્યયનને વિષે પણ એજ પ્રમાણે આવિલ કરવું ગૌતમસ્વામી પૂછે છે “ હે ભગવાન્ ! પચમંગલ મહાશ્રુતસ્કથનું આ વિનયોપધાન આપે અત્યંત દુષ્કર વશું. તેથી આ મોટી નિર્યગ્ના

बाळ जीवोपी श्री रीते घने ।” भगवान् जवात्र आपे छे के “ हे
 गौतम ! जे कोइ माणस आ नियंत्रणाने न इच्छे एटले न करे, अने
 विनयोपधान कर्या बिनाज पचमंगलादिक श्रुतज्ञान भणे, अथवा
 भणावे, अथवा तेनी अनुमोदना करे, तेओ परस्पर एक बीजाने
 पापमा नाखे छे, तेमने धर्मनी प्रीतिवाळा कहेवा नहीं, तेओ गुरुनी
 आशातना करनारा जाणवा, तथा अतीत, अनागत अने वर्तमान
 तीर्थकरोनी अने श्रुतज्ञाननी आशातना करनारा जाणवा, तथा ते
 अनंत ससारसागरमां भ्रमण करे छे. केमके आ विनयोपधाननी
 चिरकाळनी नियंत्रणा छे. वळी हे गौतम ! जे कोइ आ विधिप्रमाणे
 करे, जरा पण अतिचार लगाडे नहीं, अने यथोक्त विधान प्रमाणेज
 पचमंगलादिक श्रुतज्ञाननु विनयोपधान करे ते सूत्रनी हीलना करनारी
 नहीं, तथा वारवार भवमा भ्रमण करवारूप गर्भवासादिक अनेक
 प्रकारना दुःखोने पामतो नहीं अर्हा विशेष एटलु छे के-हे गौतम !
 जेओ बाळक छे तथा पुण्य पापने पण नहीं जाणनारा छे, तेओ पच-
 मंगल भणाववाने सर्वथा अयोग्य छे तेओने पचमंगल महाश्रुतस्कंधनी
 एक पण आलाचो आपवो (शीखववो) नहीं. केमके अनादिकाळ
 भवभ्रमण करवाधी उपार्जन करेलां अशुभ कर्मरागिने दहन करवा
 समर्थ एवा आ पचमंगलने पापीने बाळजनो नेनु सारी रीते आराधन
 करी शके नहीं, अने उलटा ते पचमंगलने लघुता पमाडे तेथी तेवा
 लोकीने केवळ धर्मकथा कहीनेज भक्तिवाळा करवा. पछी ज्यारे धर्मनी
 श्रद्धावाळा, दृढ धर्मवाळा तथा भक्तियुक्त याय त्यारे आ प्रत्याख्या-

ननो निर्वाह करवामां ते समर्थं थाय अने ते प्रमाणे यथेळ छे एम जाण्या पछी ज तेने आ विनयोपधान करगववुं.

पडी उपधान वहन करनारने रात्रिभोजननु पण वे प्रकारे, व्रण प्रकारे, के चार प्रकारे (दुविहार, तिविहार के चौविहारनी रीते) जेनी जेवी शक्ति होय ते प्रमाणे तेने मत्पाख्यान कराववु वळी हे गौतम ! पीस्तालीग नवकारशीवडे एक उपवास थाय छे. तथा चोवी-श पोरसीवडे, चार पुरिमडूवडे, दश अपार्थि (अवट्ट) वडे, व्रण नीवी-चडे, चार एकलठठाणावडे, वे आंरीलवडे अने एक शुद्ध आंरीलवडे एक उपवास थाय छे. (सासारिक रौद्र ध्यान अने विकया रहित तथा स्वाध्यायमा एकाग्र चित्तवाळानु एक आंरील मासक्षपणयी पण चरी जाय छे) तेथी करीने ते प्रकारे अने ते रीते उपधानसंबंधी तप करे, पछी एनी गणनी करीने ज्यारे एम जणाय के " ह्ये आ आटला तप उपधानधी ए पंचमगळ भणवाने योग्य थयो छे " त्यारे गुरु तेने भणाववो, अन्यथा भणाववो नहीं."

गौतम स्वामी प्रश्न करे छे के—" हे भगवान् ! घणा काळ सुधी-नी आ क्रिया करतां जो कदाच वच्चे ज ते मृत्यु पावे, तो नमस्कार रहित ते शी रीते मुक्तिमार्ग साधी शके ?" भगवान् कहे छे के—" हे गौतम ! जे समयधी तेणे सूत्रना आराधन निमित्ते अशठ भावयी पो-त्तानी शक्तिप्रमाणे यत्किंचित (थोडे) पण आरंभ कर्यो छे, ते ज समयधी तेने सूत्र तथा अर्थने भणेओ जाणवो, केमके ते (आवक) पंचनमस्कार सूत्रने, अर्थने तथा ते वनेने अविधिग्रहण करे नहीं-

પરતુ તેવી રીતે જ ગ્રહણ કર કે જેથી ભવાંતરમાં પણ તે નાશ પામે નહીં એવા શુભ અધ્યવસાયપણને લીધે તે આરાધકજ ધાય ” ફરીથી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને પૂછે છે કે—“ હે ભગવાન ! ધીજાને મળતા સાંભળીને જ જેઓને શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને લીધે પચમંગલ (નવકાર] વઠે થઈ જાય છે, તેમને પણ શુ તપ ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હા, તેને પણ કરાવવું ” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે “ હે ભગવાન ! તેને શામાટે ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! મુલભવોધિપણાની પ્રાપ્તિને નિધિતે તેને પણ ઉપધાન કરાવવું એ પ્રમાણે નહીં કરનારાને જ્ઞાનકુશીલીયા જાણવા ”

અહીં કોઈ શંકા કરે કે—શ્રી આરણ્યક સૂત્રમાં નમસ્વારને સામાયિકના અગ તરીકે વધુ છે, અને મહાનિશીયમાં મહા શ્રુતસ્કથ તરીકે વધુ છે તે વચ્ચે શી રીતે ઘટે ! એનો જવાબ એ છે કે—તેમ આવશ્યક સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમા જૂદુ વતાયેલુ સામાયિક પહેલુ અધ્યયન વહેવાય છે, અને તેજ (સામાયિક) પ્રતિક્રમણ નામના ચોથા અધ્યયનમાં તેના એક દેશ (એક ભાગ) પણ દેખાય છે એ જ પ્રમાણે નમસ્વાર પણ જ્યારે સામાયિકના આરંભમાં ઘોલાય ત્યારે તેને જૂદુ શ્રુતસ્કથ જાણવું, વળી મહાનિશીય સૂત્ર ધીજા શ્રુત કરતા વધારે વિશેષ્ટ છે એમ જણાય છે કેમકે તેના પ્રમાદ યોગ છે, અને તેમાં ઘીસ્તાલશિ આત્મીલ એક સાથે કરવામા આવે છે તેથી ધીજા યોગોના સપ કરતાં તેના યોગનો તપ અતિ દુષ્કર છે, માટે તેનું ઠક્ષ્ટપણુ સિદ્ધ થાય છે આ (ઠક્ષ્ટપણાના) કારણને લીધે પણ જેઓ મહાનિશી

अने प्रमाणिक मानता नहीं, तेओनीं शी गति थसे ? ते अमे जाणी शकता नहीं (अर्थात् घणीज माठी गति थवी जोइए) केमके श्रुतनो अपलाप करवो ए महा मोडु पाप छे. मूढ बुद्धिवाळाए “महानिशीय माम्तु सूत्र श्रुत कहेबाय के नहीं, एवो सदेह रहे छे ” एम कर्त्री पण कहेतु नहीं केमके नदिसूत्र अने पाक्षिकसूत्र विगरेमा “नितीह महानिशीह ” ए प्रमाणे प्रत्यक्ष कहु छे (तेथी ते श्रुत छे, एम सिद्ध थाय छे) वळी “नदिसूत्रादिक पण श्रुत गणाय के नहीं ? ” एवीं शका करवी नहीं कारण के एम कहेवार्थी श्री आचाराग अने औप पातिक (उववाइ) विगेरे सूत्रो के जे हालना समयमां वर्तमान छे, तेमनु पण नदिसूत्रादिकमा श्रुतपणु कहेलु छे तेथी तेमने पण श्रुतरहितपणानो प्रसंग आवशे, ते निवारण करी शकाशे नहीं. अने ए प्रमाणे समीक्षा (विचार) कर्या विना भापण करवावडे आशातना करनारा पुरुषोने जिनदिक देवने विषे पण जेम तेम मलाप करवामा वांधो आवशे नहीं. (अर्थात् तेमने कोइ अटकावे तेम नहीं) आ प्रमाणे महानिशीयनु प्रमाणपणु सिद्ध थाय छे, छतां जेओ अनत संस्तरना दुःसह दु खोथी पण नहीं भय पामतां छतां केवल कदाग्रहने लीधे मोटा साहसने अंगीकार करीने महानिशीयने प्रमाणरूप न मानता होय, तेओने पण उपधान तप तो अंगीकार करवानु छेज, कारण के चौद पूर्वधारी श्रीभद्रबाहु स्वामीए रचेला दशैकालिकनिर्णयुक्ति आदिग्रंथोमां—“ काले विणए बहुमाणे उवहाणे० (काळ, विनय, बहुमान, उपधान, ” ए गाथामा उपधान प्रत्यक्ष रीते करवानु कहु छे समवा-

પરતુ તેવી રીતે જ પ્રશ્ન કર કે જેથી ભગવાંતરમાં પણ તે નાશ પામે નહીં એવા શુભ અધ્યવસાયપણાને લીધે તે આરાધકુજ થાય. ” ફરીથી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને પૂછે છે કે—“ હે ભગવાન ! ઈ.જાને મળતા સાંભળીને જ જેઓને શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને લીધપચમગલ્લ (નવકાર] વઠે થઈ જાય છે, તેમને પણ શુ તપ ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હા, તેને પણ કરાવવું ” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“ હે ભગવાન ! તેને શામાટે ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! મુલભવોધિપણાની પ્રાપ્તિને નિમિત્તે તેને પણ ઉપધાન કરાવવું એ પ્રમાણે નહીં કરનારાને જ્ઞાનકુશીલીયા જાણવા ”

અહીં કોઈ શકા કરે કે—શ્રી આરશ્યક સૂત્રમાં નમસ્વારને સામાયિકના અંગ તરીકે કહ્યું છે, અને મહાનિશીયમાં મહા શ્રુતસ્કંધ તરીકે કહ્યું છે. તે ઘટે શી રીતે ઘટે ! એનો જવાબ એ છે કે—તેમ આવશ્યક સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમા જૂદા વતાવેલુ સામાયિક પહેલુ અધ્યયન કહેવાય છે, અને તેમ (સામાયિક) પ્રતિક્રમણ નામના ઘોષા અધ્યયનમા તેના એક દેશ (એક ભાગ) પણ દેવાય છે એ જ પ્રમાણે નમસ્વાર પણ જ્યારે સામાયિકના આરમ્ભમાં ચોલાય ત્યારે તેને જૂદા શ્રુતસ્કંધ જાણવું, વળી મહાનિશીય સુત્ર ઈ.જા શ્રુત કરતા વધારે વિશિષ્ટ છે એમ જણાય છે, કેમકે તેના અગાધ યોગ છે, અને તેમાં પીસ્તાલીશ આર્શલ એક સાથે કરવામાં આવે છે તેથી ઈ.જા યોગોના સ્તપ કરતાં તેના યોગનો તપ અતિ દુષ્કર છે, માટે તેનું ઉત્કૃષ્ટપણું મિત્ત થાય છે આ (ઉત્કૃષ્ટપણાના) કારણને લીધે પણ જેઓ મહાનિશી

अने प्रमाणिक मानता नथी, तेओनी शी गति थशे ? ते अमे जाणी शकता नथी (अर्थात् घणीज माठी गति थवी जोइए.) केमके श्रुतनो अपलाप करवो ए महा मोडु पाप छे. मूढ बुद्धिवाळाए “महानिशीथ नामनु सूत्र श्रुत कहेदाय के नहीं, एवो सदेह रहे छे ” एम कदी पण कहेतु नहीं केमके नदिसूत्र अने पाक्षिकसूत्र विगेरेमा “नितीह महानिशीह ” ए प्रमाणे प्रत्यक्ष वल्लु ठे (तेथी ते श्रुत छे, एम सिद्ध थाय छे) वळी “नदिसूत्रादिक पण श्रुत गणाय के नहीं ? ” एवी शका करवी नहीं कारण के एम कहेवार्थी श्री आचाराग अने औप पातिक (उववाइ) विगेरे सूत्रो के जे हालना समयमां वर्तमान छे, तेमनु पण नदिसूत्रादिकमां श्रुतपणु कहेलुं छे तेथी तेमने पण श्रुतरहितपणानो प्रसंग आवशे, ते निवारण करी शकाशे नहीं. अने ए प्रमाणे समीक्षा (विचार) कर्या विना भापण करवावडे आशातना करनारा पुष्टपोने जिनादिक देवने विषे पण जेम तेम मलाप करवामा वाधो आवशे नहीं. (अर्थात् तेमने कोइ अटकावे तेम नथी) आ प्रमाणे महानिशीथनु प्रमाणपणु सिद्ध थाय छे, छतां जेओ अनत सस्तरना दुःसह दु खोर्था पण नहीं भय पामतां छता केवळ कदाग्रहने लीधे मोटा साहसने अंगीकार करीने महानिशीथने प्रमाणरूप न मानता होय, तेओने पण उपधान तप तो अंगीकार करवानु छेज, कारण के चौद पूर्वधारी श्रीभद्रबाहु स्वामीए रचेळा दशैवकालिकनिर्युक्ति आदि ग्रथो-मां—“ काले विणए बहुमाणे उवहाणे० (काळ, विनय, बहुमान, उपधान,) ए गायामा उपधान प्रत्यक्ष रीति करवानु कहुं छे समवा-

तो सामाचारोभोमां ज देखाय छे, कोइ सिद्धांतमां साक्षात् (स्पष्ट वचनबडे) देखातो नथी तेथी साधुना योगवहनना विधिनी जेम था-
 वकोना उपधानोमां पण पौपथ ग्रहण करवा विगेरेनो विधि प्रमाण
 करवा योग्य छे आयी करीने एम सिद्ध ययु के साधुओए तथा था
 वकोए बीजी सर्व तपस्याओ करता प्रथम अवश्य कर्तव्यपणे करीने
 उपधान तप आराधवा लायक छे. जे मनुष्यो आजीवीकाने माटे,
 गृहकार्यादिकनी अत्यंत व्यग्रताने लीधे अथवा प्रमाद विगेरे कारणे
 लीधे उपधानतु वहन करता नथी, तेओने नवकार गणना, देववदन
 करवु, इर्यावही पडिबमवा, प्रतिक्रमण करवु विगेरे क्रियाओ जीवन
 पर्यंत कदापि शुद्ध थती नथी अने भवातेरे पण तेमने ते क्रियाओनो
 लाभ मळवो असभवित छे, केमके ज्ञानना विराधकोने ज्ञाननी
 दुर्लभता प्रतीत थाय छे तेथी ज्ञानना आराधननी इच्छावाळाए उप
 धान विधिमां यथाशक्ति यत्न करवो



साधुओना उपधान [योग] विषे दृष्टात

गंगा नदीने वंठे कोइ आचार्य घणा शिष्योने निरंतर भणाय
 वाथी तथा तेमना प्रश्नोना उत्तर आपवाथी रात्रे पण विश्रान्ति पामता
 नहीं तेथी पोतानी साथे ज दीक्षितःथयेला पण थोडु भणेला पोताना
 भाइने स्वेच्छाए निद्रादिक मुखने भोगवता जोइने ज्ञान उपर आदर
 रहित थइ विश्राम लेवानी इच्छार्थी स्वाध्यायने बखते पण अस्वाध्या-
 यनो समय छे एम कहेवा लाग्या, ते ज्ञानातिचारनी आलोचना कर्यो

बिना मरण पामीने सौधर्म देवलोकरमां देव थइ त्यांथी चवी कोइ गामढामां आभीर (भरवाड) ना कुळमा उत्पन्न थया. ते आभीर भोगादिकथी सुखी हतो. एकदा अत्यत रूपवाळी पोतानी पुत्रीने गाढाना अग्र भागपर बेसाडीने ते जी बेचवा माट कोइ नगर प्रत्ये चाल्यो. ते वखते तेनी साथे धीजा पण घणा जुवान आभीरो नगर प्रत्ये जता हता. तेओए मार्गमां ते वन्यानु अद्भुत रूप जोइ परवश वनी पोतपोतानां गाढा उन्मार्गे चलाव्या, जेथी ते गाढा भांगी गयां. रूपमा आसक्त थयेला पुरुषोने आ गाढां जेथी वस्तुनु नुकसान कइ गणतीमां छे ? कांइज नथी. ते विपे परमऋषिनु वचन छे के-

रूवेसु जो गिच्छिमुवेइ तिवं,
 अकालिअं पावइ से विणासं;
 रागाउरे से अहवा पयंगे,
 आलोअलोले समुवेइ मच्चु ॥

अर्थ-जे पुरुष रूपने विपे अत्यत आसक्ति पामे छे, ते अकाले मृत्युने पामे छे, कारण के आलोक (दीवा) ना रूपमां आसक्त थयेला पतर्गोयाओ रागातुर थइने अकाले मृत्युने पामे छे.

पठी ते आभीरोए दु.स्मित थवाथी ते कन्यानु "अशकटा" अने तेणीना पितानु "अशकटापिता" एवु नाम पाड्यु तेथी खेइ पामीने वैराग्य उत्पन्न थवाथी तेणे पोतानी पुत्री कोइने परणावी दीधी अने पति दीक्षा लीधी. पठी ते सावुए उत्तराभ्ययनना त्रण अभ्ययन सुधी

दत्तने कुशळ एवा माता, पिता अने वधु विगेरेण घणे प्रकारे प्रेरणा
 कर्या छता पण जेम गळीयो वळद धूसरीना भारने वहन न करे तेम
 तेणे उपधान वहन कर्यु नई. " धर्मिष्ठोने पण प्रमादरुपी मदिरा
 पानथी उपन्न थयेला मदनी अधिकताना आवेशनी पुष्टता थाय छे
 तेने धिक्कार छे, केमके सम्यक् प्रकारनी धर्मक्रियामा कुशळ छता पण
 जाणे अग्निथी दग्ध थयेला होय तेम तेओ ते धर्मक्रियाना आराधन
 माटे उद्यमीज थता नथी." आ प्रमाणे ते ऋषभदत्ते उपधान नई
 वहन करवाने लीधे तथा तेनी अवगणना करवाने लीधे श्रावक धर्मनु
 आराधन करता छता पण तीत्र ज्ञानावरणीय कर्म बांध्यु पछी ते
 वझे भाइओ श्रावक धर्मनु आराधन करी सौधर्म देवलोकमा देवो
 थया. त्याथी आयुष्य पूर्ण थये चवीने महाविदेह क्षेत्रमा महेभ्यना
 कुळभां साये जन्मेल व पुत्रो थया मोटानु नाम " देवदत्त " अने
 वीजानु " गुरुदत्त " पाडु ते वज्जेमा मोटो देवदत्त पूर्व कर्मना
 दोषथी बुद्धिरहित अने अत्यंत मूर्ख थयो, अने नानो गुरुदत्त अत्यंत
 बुद्धिमान अन डाहो थयो अनुक्रमे योग्य वय आवता ते वज्जेने भ
 णाववा माट पिताए अध्यापकने सोंप्या. तेमा मोटाने घणी महेनत
 कर्या छता पण अत्यंत तपावेळा पात्रपर जळना विदुनी जेम एक
 अक्षर मात्र पण हृदयमा आरुढ थयो नई घणु शु कहेवु ? पण
 अक्षगे वांचवा लखवा जेडु पण ज्ञान थयु नई. काष्ठना पुतळानी
 जेम तेने लेश मात्र पण आवडथु नई नेने माटे पिताए विविध
 प्रकारना औषध, जत्र, तत्र, मत्र अने देवपश्चादिक उपायो कर्या,

तथा हंमेशां प्रयत्नपूर्वक तेने भणाववा लाग्या, तोपण ते नवकार मंत्र जु एक पण पद शीखी शक्यो नर्हीं. अने नानो गुरुदत्त तो हृदयना अभिप्रायने जाणवायी वृहस्पतिनी जेम थोडा दिवसमाज सुखे करीने सकळ शास्त्रसमुद्रनो पारगाभी थई सर्व विद्वानोर्मां मुगःसमान थयो, अने अनुक्रमे ते सम्यक् प्रकारे श्राद्ध धर्मनी समग्र क्रियानु जाणपणुं तथा उत्सर्ग अने अपवाद मार्गनुं जाणपणु ए विगेरे गुणोए करीने जिनशासनने विपे अनुपम कुशलताने पाम्यो “ अहो ! ज्ञानना आराधन अने विराधननो कोइ (अलौकिक) अनिर्वाच्य विपाकोदय छे. ” त्यार पछी ते वने भाइओ लोकमां अनुक्रमे राहु अने सूर्यनी, लोढानी कडाह अने चंद्रनी, रात्री अने दिवसनी, अपावास्या अने पूर्णिमानी, अगारा अने सुवर्णनी, धत्तूरो अने चंपक पुष्पनी, केरडो अने कल्पवृक्षनी, मेश अने दूधनी, कारु अने कोयलनी, वग अने हंसनी, कालियुग अने सत्युगनी, दुर्जन अने सज्जननी तथा गर्दभ अने हाथीनी—विगेरे उपमाओने पाम्या अहो ! सहोदरपणुं छतां पण विप अने अमृतनी जेम ए वने वचे मोडुं अतर पडचु पछी दुर्दबे करेला पक्ति भदे करीने चित्तना अत्यंत उद्वेगमा मग्न थयेलो देवदत्त अत्यंत दुःखह एवा केवळ दुःखनेज चित्तमां धारण करवा लाग्यो.

एकदा कोइ ज्ञानीने तेना पिताए तेनो प्राग्भव पूछ्यो, त्यारे ज्ञानीए यथार्थ पूर्व भव क्यो ते साभळीने देवदत्त पोताना मनमां अत्यंत पश्चात्ताप करवा लाग्यो. पछी सुकृत करवामां ज एरु चित्त-चाळा यइने तेणे गुरुने कहु के—“ हे भगवन् ! मारा दुष्कर्मोनो सप

शी रीते थाप ? ते कहो. " ज्ञानीए जवाब आप्पो के—“ हे देवदत्त !
 उपधानने वहन करनारा तथा नमस्कारादिक सूत्रोने भणनारानी अशु
 ठमावधी विनय, आवर्जन, भोजन अने विधामणा विगेरेवढे सर्वभकारे
 भक्ति करीने तथा महर्षिनी जेम सन्न (उपराउपर) उपवास, आ
 विल विगेरे दुष्कर तप करीने तारा शरीरनु शोपण करीश, तीज आ
 दुष्कर्मनो क्षय थश अन्यथा थशे नहीं ते विषे परमहपितु वचन छे
 के—“ हे जीव ! पूर्व जन्ममां करेला पापो तथा स्वरात्र (अविधिप)
 आचरण करेली क्रियाओ के जेमनी आलोचना करी नथी तेनो वे
 दवाधीज (भोगववाधीज) क्षय याय छे, भोगव्याविना तेनो क्षय थयो
 नथी परतु तपस्यावढे ते कर्मनो क्षय थइ शके छे ” बळी कशु छे के—
 “ नियाणाविना विधिपूर्वक करेली तपस्यानी शी प्रशसा करीए ? के-
 जे तपस्यावढे निकाचित कर्मनो पण क्षय याय छे. ” आ प्रमाणे
 गुरुना मुखधी सांभळीने ते महोभ्यपुत्रे बाल्यास्या होवा छता तपा
 सर्वभकारे सुखी छतां गुरुमहाराजना कथा प्रमाणे विनयादिक विशेष
 प्रकारे घणा वर्षे सुधी उत्साहसहित कर्मां तेथी घणा घुण जातिना
 जीवडाना समूहने योग्य कठिन लाकडानी जेम निविड (गाड) एव
 पण तेनु ज्ञानावरणीय कर्म धीमे धीमे ओट्टु थयु. त्यारपठी महानि
 शीयमा कहेला मुख्य विधिबडे सावधान मनथी उपधान वहन करीने
 ते नमस्कारादिक सूत्रना अभ्यास करवा लाग्यो. तंम करवाधी पूर्वभ-
 वना दुष्कर्मनो सर्वथा क्षय थयो पटले समग्र शास्त्रनो पारगामी थइ ते
 पण गुरुदत्तनी उपमाने पाभ्यो ते जोइने थदा उत्पन्न थवाथी प्राये

सर्वे श्रावको उपधान विधितु आराधन करवा लाग्या. पती परम श्रा-
वक एवा ते वने वायवोए एवी रीते ज्ञाननी आराधना करी के तेज
भवमां द्रव्य दीक्षा अंगीकार कर्या विना पण केवळज्ञान पामीने
सिद्धि सौध उपर आरूढ थया, अर्थात् मोक्षे गया

आ प्रमाणे उपधाननी आराधना तथा अनाराधनानुं फळ सां-
भळीने (जाणीने) प्रमादनो त्याग करी तेनु आराधन करवामा स-
म्यक् प्रकारे उद्यम करवो

॥ इति श्राद्धोपधान विषये ज्ञातम् ॥

॥ इति व्याख्यातश्रुतुर्थ उपधानाचारः ॥

पांचमा अनिन्हवाचार विषे.

श्रुतनो अभ्यास करीने पण गुरु तथा श्रुतादिकनो निन्हव (अ-
पलाप) करवो नहीं जेनी पासे अभ्यास कर्यो होय, ते [गुरु] जो
अप्रसिद्ध होय, तथा जाति अने श्रुतादिकथी रहित होय, तोपण
तेने गुरु तरीकेज कहेवा. परतु पोतानी गौरवताने माटे बीजा कोइ
युगप्रधानादिक प्रसिद्धने गुरु तरीके कहेवा नहीं. तेमज जेटलु श्रुत
भण्या होइए तेटलुज कहेवुं, परतु न्यूनाधिक कहेवु नहीं केमके तेथी
मृपा भापण, चित्तनु मळीनपण, ज्ञानातिचार विगेरे दोष प्राप्त थाय
छे. गुरु विगेरेनो निन्हव करवामा मोड पाप छे, ते विषे लोकमां पण
कशु छे के,—

एकान्नर प्रदातार यो गुरु नैव मन्यते ।

श्वानयोनि शतं गत्वा चाडालेष्वपि जायते ॥१॥

अर्थ.—“जि माणस एक अन्नर पण आनार गुरुने मानतो नथी, ते सो वार कूतरानी योनिमां उत्पन्न यइने चढाळने विपे जन्मे छे”

गुरुनो अपलाप करवा उपर सन्यासीनी कथा

कोइ एक विद्यावान हजाम विद्याना बळधी असानी कोथळीने आकाशमां निराधार राखतो हतो. ते जोइने एक परिव्राजके ते विद्या लेवा माटे तेनी घणी सेवा करी,तेथी प्रसन्न यइने ते हजामे तेने विद्या आपी पछी ते सन्यासी पोताना दड कपडेलुने आकाशमां निराधार राखवाधी स्थाने स्थाने लोकीधी पुजावा लाग्यो एक दिवस राजाए सन्यासीने भोजनतु आपनण आपी पोताने घेर त्रोल्यावीने पूठतु के—“तमारा गुरु कोण छे ?” सन्यासीए म्हणु के—“मारा गुरु निरतर हिमालयमा रहीने फळाहार करनार मदा तपस्वी ऋषि छे” आ प्रमाणे घोलताज तेनो त्रिदंड के जे आकाशमां निराधार हतो, ते उचे उछाळेली लाकडीनी जेम आकाशधी खडखड शब्द करतो पृथ्वी पर पड्यो तथा लोकमा ते हांसी,अवमान विगेरेने पाप्मो. माटे कोइए पण कोइ प्रकारे गुरुनो निहय करवो नहीं. तेमां पण घणा घर्मा थीं मनुष्ये तो विलकुळ निहय करवो नहीं.

॥ इति पञ्चमो अनिन्हवाचारः ॥

छट्टो, सातमो ने आठमो ज्ञानाचार.

[व्यजन, अर्थ अने ते वने]

वळी श्रुत ज्ञानना अर्थीए व्यजन (अक्षर) अने अर्थ तथा ते वनेवढे शुद्ध एवा सूत्रनो अभ्यास करवो तेमां व्यजन एटले अक्षर अक्षरने अन्यथा करवामां तथा न्यूनाधिक करवामां अशुद्ध थवाने छीधे अनेक महादोषो, महा आशातनाओ अने सर्वज्ञनी आज्ञानो भगविगेरे दोषो प्राप्त थायछे. केमके व्यजननो भेद (फेरफार) थवाथी अर्थनो भेद थायछे, अर्थनो भेद थवाथी क्रियानो भेद थाय छे, क्रियानो भेद थवाथी मोक्षनो अभाव थाय छे, अने मोक्षनो अभाव थवाथी सावु तथा श्रावकने धर्मनु आराधन, तपस्या, उपसर्गनु सहन करवु, ए विगेरे कष्टसाध्य क्रियाओ पण निरर्थक थाय छे तेमां सूत्रनुं अन्यथापणु करवु एटले प्राकृतने बदले संस्कृत करवु ते, जेम “ धर्मो मंगळमुत्कृष्ट (धर्म उत्कृष्ट मंगळरूप छे) ? ” अथवा तेना पदोने उलट सुलट बोलवा, जेमके “ पुण्णोकल्लाणमुक्कोस ३ अथवा सूत्रमांना एक अक्षरने बदले बीजो अक्षर करवो, जेमके “ धम्मो ” ए धकारने स्थाने ककार विगेरे कोइ पण अक्षर बोलवो. ४. अथवा वर्णोने उलटा (छेलेथी) बोलवा, जेमके “ देवावि ” ने बदले “ विवादे ” एम बोलवु ५. एज प्रमाणे अर्थने तथा व्यजन अने अर्थ ए वनेने अन्यथा करवामां तथा न्यूनाधिक करवामां दोषो जाणी लेवा. तेमां व्यजनने अन्यथा करवामां “ चैत्यवंदनादिक सूत्रो प्राकृत भाषामां छे, तेने हु संस्कृत भाषा-

स्याच्छैशवे मातृमुखस्तारुण्ये तरुणीमुखः ।

वार्धके तु पुत्रमुखो मूढो नात्ममुखः क्वचित् ॥२॥

अर्थः—मनुष्य बाल्यावस्थामां माताने आधीन होय छे, युवावस्था
मां स्त्रीने आधीन होय छे, अने वृद्धावस्थामा पुत्रने आधीन होय छे,
परतु मूढ प्राणी कोइपण वखत आत्माने आधीन एटले आत्म परा-
यण होतो नथी. २ ”

आ प्रमाणे देशना सामळीने ते वृद्ध ब्राह्मणे आचार्य पासे वै-
राग्यथी दीक्षा लीथी. पठी विहारना अनुक्रमे ते गुरुनी साथे भृगुपुर-
मां (भरुचमां) आच्या. ते मुकुंद मुनि रात्रीए पण उच स्वरे भणता
हता, तेथी बीजा सावुओनी निद्रानो भग यवाथी तेमने दुभाता
जाणीने गुरुए तेने निपद्य कथो के—“हे वत्स ! रात्रीए नवकारवाळी
गण. गत्रे उचे स्वरं भणवाथी हिंसक प्राणीओ जाशृत थाय, अने तेथी
अनर्थ दढ पण प्राप्त थाय. ” आ प्रमाणे कथा छतां पण ते वृद्धमुनि
उंचे स्वरेज घोपणा करता हता त्यारे कोइ सावुए तेनो उपहास
कथो के—“शु आ आटली वयवाळा (वृद्ध) मुनि भणीने मुशळ
(सांपेला) ने प्रफुल्लित करशे ? ” ते सामळीने वृद्ध मुनि खेद पापीने
तरतज विद्याने पाटे “ नालिकेर वसति ” नामना चैत्रपमा रहेली
महा प्रभाववाळी सरस्वती देवीनी आराधना करवा लाग्या एकवीश
उपवासे देवी तुष्टमान थइ, अने प्रत्यक्ष दर्शन आपीने घोळी के-
“हे मुनि ! तमने सर्व विद्या सिद्ध याओ ” पठी ते मुनि कोइने
घेरथी मुशळ मागी लावीने चुणुपथ (चौंटा) मा आच्या पठी

મુશળને પ્રાસુક જલ્લવડે સિંઘીને-છાટીને તત્કાલ નવ પલ્લવિત કરી પુષ્પવાલુ કર્યું અને ઘોલ્યા કે-“ જે વહેતા હોય કે-આ શુ મુશળને પ્રફુલ્લિત કરશે ! તેનું નિરાકરણ કરવા મોટ પત્ર અને પુષ્પવાલુ કરેલુ આ મુશળ હુ અહીં સ્થાપન કરુ ડુ; હવે તેમે જલ્લકાગડાનુ શીંગડુ દ્ર ધનુપ જેવડુ થયુ, આગ્રિ શીતલ થયો, અને વાયુ કપરોહિત થયો ઇત્યાદિ જેને જેમ રચે તેમ બોલો આ હુ વૃદ્ધવણામા વાડી થયો ડુ,મારી સાથે જેને વાદ કરવો હોય તે આશો ” પછી તેણે એવા વાદવિવાદ મોટા મોટા પડિતો સાથે કર્યા કે જેથી ગરુડનુ નામ સાંભળીને સપોની જેમ તે વૃદ્ધવાદીનુ નામ સાંભળીનેજ સર્વ વાદીઓ નાસી જવા લાગ્યા તે મુનિ વૃદ્ધવાદીના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા તેમને મુન્દ પોતાને સ્થાને સ્થાપન કર્યા.

આ સમયે અવાતિનગરીમા “વિક્રમ” રાજા રાજ્ય કરનો હતો તે સાશ્વિકરુને વિષે શ્રેષ્ઠ અને પરોપકારને વિષે એકનિષ્ઠાવાલો હતો તે રાજાને યે સુવર્ણપુરુષ સિદ્ધ થયા હતા, તેથી તેણે પૃથ્વીના સર્વ મનુષ્યોને ઋણ રહિત કરી પોતાનો સવત પ્રવર્તાવ્યો હતો તેણે પોતાના કોશ [સ્વજાના]ના અધ્યક્ષને આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપી હતી કે “ હે કોશાધિપતિ ! જે કોઈ દાન મનુષ્યપર મારી દાષ્ટિ પડે, તેને તારે એક હજાર સોનામહારો આપવી, જેની સાથે હુ કાંઈ પણ ભાષણ કરુ તેને દશ હજાર આપવી,જેની વાળી સાંભળીને હુ હસુ તેને એક લાલ મહોરો આપવી, અને જેનાપર હુ પ્રસન્ન થાઉ તેને એક કરોડ મહોરો આપવી એ પ્રમાણે સર્વદા મારી આજ્ઞા છે ” આમ વિક્રમ રાજાએ

कदाविना पण आपवानी स्थिति ठरावी राखी हती. एकदा ते राजा-
ए पीवा माटे पाणी माग्युं. ते बखते उचित बोलनार एक भाट
बोल्यो के—“ हे राजा ! तमारा मुखकपळमां सरस्वती रहेली छे,
तमारो ओष्ठ सर्वदा 'शोण' छे, काकुत्स्थ (रामचंद्र) ना पराक्रमनी
स्मृति कगवचामा चतुर एरो तमारो दक्षिण हाथ 'समुद्र' छे, आ
तमारी पासे रहेनारी 'वाहिनी'ओ एक क्षणवार पण तमारा समीप
पणाने मूकती नथी, तथा तमारे स्वच्छ (निर्मळ) 'मानस' छे, तो
पण तमने पाणी पीवानी केम अभिलाषा थइ ? ” आ प्रमाणे सां-
भळीने राजाए आठ करोड सोनामहोरो, त्राण तुला (मण) मोती,
मदना गंधमा लुब्ध थयेळा भभराओथी उद्धत थयेळा पचास हाथीओ,
लावण्यतानी वृद्धिथी वृष्टिना विस्तारवाळी एकसो वारागनाओ
(स्त्रीओ), आटलु दान के जे पाडय राजाए विक्रम राजाने दडर्मा
आप्यु हतु ते सर्व ते भाटने आपी दीवु आ विगेरे अनेक ते विक्रम
राजाना दानकृत्यो प्रासिद्ध छे.

ते विक्रम राजाना राज्यमा मानतुं पात्र जने कात्यायन गोत्रनो
अलंकार “ देवर्षि ” नामे ब्राह्मण रहेतो हतो. तेने “ देवश्री ”
नामनी पत्नी हनी. तेमने “ सिद्धसेन ” नामनो पुत्र हतो ते बु-
द्धिनो भंडार होवार्थी आर्या जगत्ने तृणसमान गणतो हतो केमके
मिथ्यात्वीओने गर्व प्रकृतिथीज सिद्ध होय छे. कथुं छे के—

१ शोण नामनो द्रव-ओष्ठना पक्षे रातो. २ समुद्र पटले व
रियो-हाथ पक्षे मुद्रा-धींटी सहित. ३ नदी-बीजा पक्षे सेना ४
मानस नामनु सरोवर-धींजा पक्षे मन

वृश्चिको विषमात्रेणाप्यूवं वहति कंटकम् ।

विषभारसहस्रेऽपि वासुकिर्नैव गर्हितः ॥ १ ॥

अर्थ—वींठी अल्प વિષે કરીને પણ પોતાના કાઠાને ઉચોજ રાખે છે. અને વાસુકી નાગ હજાર ભાર વિષને વારણ કરે છે, તો પણ મર્ચિષ્ઠ થતો નથી. ?

તે સિદ્ધમેને વિચારના ગર્વથી “ જે મને વાદમાં જીતે તેનો હું શિષ્ય થાઉં ” એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તેણે એકદા વૃદ્ધવાદીની કીર્તિ સાંભળી, તે નર્દા સહન થવાથી સુસ્વાસનમા બેસી તેની સન્મુખ ચાલ્યો. તે સમયે વૃદ્ધવાદીણ મૃગુકચ્છથી વિહાર કર્યો હતો, તેથી તેઓ માર્ગમાંજ મઝ્યા. પરસ્પર સમાપણ થવાથી એક બીજાની ઓઠ ટાળી પડી. પછી સિદ્ધમેને કહ્યું કે—“ વાદ આપો ” સુરિ બોલ્યા કે— “ મઠ્ઠે પરતુ અત્ર ભાગ્યયોગે મઠ્ઠી શકે તેવા સમ્યો (મત્વસ્થો) નથી તેમના વિના જય પરાજયની વ્યવસ્થા શી રીતે થાય ? ” તે સાંભળીને વાદમા ઉત્કટિત થયેલા સિદ્ધમેને કહ્યું કે—“ આ ગોવાલોજ આપણા સમ્યો થાઓ. ” ગુરુએ તેનું વચન સ્વીકાર્યું, અને ગોવાલોને પાસે બોલાવ્યા. પછી ગુરુએ તેને કહ્યું કે—“ પ્રથમ તમે સ્વેચ્છાએ વાદ કરો ” ત્યારે તે સિદ્ધમેને હર્ષ પામીને ડાહ્યા સ્વરથી ચિરકાલ સુધી ન્યાય-શાસ્ત્ર અને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર વિગેરેના વિષયપર સસ્કૃત ભાષામાં ઉપરા ઉપરી ઉપવાસ (કોટી) કર્યા. અનુક્રમે તેનો વાદ પૂરો થયો, ત્યારે ગોવાલ બોલ્યા કે—“ આ તો કાઠ પણ જાણતો હોય એમ લાગતું નથી કેવળ ડાહ્યા સ્વરે પોકાર કરીને કઠોર ઘાળીવડે કર્ણને પીઠા

करे छे मोटे हे वृद्ध ! तमे काइक बोला. ” त्यारे वन्ने प्रकारे^१ समयने जाणनारा वृद्धवादी र्घादणी जातिना उदवडे नृत्यने निमित्ते उंचा ताल देवापूर्वक बोल्या के-

नवि मारिए नवि चोरिए, परदारागमण निवारिए ।

थोवा थोवं दाइए, सगिग टगिटगि जाइए ॥ १ ॥

अर्थ—कोइनी हिंसा करीए नहीं, कोइनु काइ पण चोरीए नहीं, परस्त्रीगमन करीए नहीं अने थोडामाथी पण थोडु दान दइए, एटले धीमे धीमे स्वर्गें जइए.

कालो कंबल अणुणी चट्टु, छासे भरिउं दइअणि घट्टु ।

अइ वड चाडिउ नीलइ झाडि, अवर कि सरगहासिग
निलाडि ॥ २ ॥

भावार्थ—काली कामळी अने छाशमा राधेळी कणकीनी रावडी लाफडाना चाटवावडे जो कोइ मुनिने भावयी अपाय तो तेथी सर्व पापनो त्याग करीने उत्तम पुण्यवान् थवाय छे. ते बिना बीजु स्वर्ग-लक्ष्मीना ललाटरूप शु छे ? काइज नहीं. २

आ प्रमाणे सूरि बोळता हता ते वखते तेना रागने अनुसारे नृत्य करता गोवाळो प्रमन्न थइने मोटेथी बोल्या के—“ आ वृद्ध जीत्या, आ वृद्ध जीत्या. आ तो साक्षात् सर्वज्ञ छे ” ते साभळीने सत्य प्रतिज्ञावाळा सिद्धमेने गर्व तजीने कक्षु के—“ हे पूज्य ! मने

દીક્ષા આપો, હું આપનો શિષ્ય હું. કોમકે વાદમા સમ્યોની સમક્ષ મને આપે જીત્યો છે ” તે સામ્રાજીને વહુમાનથી ગુરુ વોલ્યા કે-“ આ વાદમા જય શેનો ? માટે આપણે મનોહર મૃગુપુરમાં ઘણા મમાણિક પુરપોથી ભરપુર અને મખાવવાળી રાજસમામા જડ્ણ ત્યાંજ આપણો વાદ હો. ” સિદ્ધસેને કહ્યુ કે-“ હું સમયનો અજાણ હું આપ સમયને જાણનાર છો, અને જે સમયને જાણે છે તેજ સર્વજ્ઞ છે, માટે આ પજ જીત્યા મને જલદી દીક્ષા આપો, અને પ્રશ્ન રસથી મેરેલા પોતાના (આપના) સિદ્ધાત મને મળાવો. ” આ મકારે વોલ્લતા તે વાદીને વૃદ્ધવાદીએ તેજ ઠેકાણે દીક્ષા આપી

આ વૃત્તાત જાણીને મૃગુપુરના રાજાએ તે સ્થાને “ તાલારસ ” નામનુ મોડ ગામ વસાવ્યુ, અને ત્યા જનના ચિત્તને આલ્હાદ કરનારુ શ્રી ઋપમસ્વામીનુ મોડ ચૈત્ય કરાવ્યુ, તે ચૈત્યમા શ્રી વૃદ્ધવાદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી જૈન મતની તે વસ્તવે મોટી ઉન્નાતિ થઈ સિદ્ધસેનનુ નામ દીક્ષા સમયે “ કુમુદચદ્ર ” હતુ, અને સૂરિપદ સમયે “ સિદ્ધસેનદિવાકર ” એવુ નામ પ્રાસિદ્ધ થયુ અપર અપર પૂર્વધરોથી પૂર્વમાં રહેલા શ્રુતના અભ્યાસવેડે એવાં નામો આપવામાં આવે છે કહ્યુ છે કે-“ વાદી, ક્ષમાશ્રમણ, દિવાકર અને વાચક એ સર્વ શબ્દો એક અર્થવાલા છે પૂર્વમત સૂતના અભ્યાસથી એ શબ્દો મવર્તે છે ” સ્વામી અને વાચક વિગેરે શબ્દોની જેમ દિવાકર એ પણ સૂરિનુજ પર્યાયી નામ છે.

સિદ્ધસેનાદિવાકર જૈનમતનો ઉદ્યોત કરવાથી પોતાના નામને સાર્થક કરતા પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે તેઓ ઉલ્લાયિની

समीपे आच्चा. घटले त्यांना सकळ सधे सन्मुख आर्वांने मोटा उत्सव-
 पूर्वक तेमने नगरप्रवेश कराव्यो. मार्गमा चालतां वदिजनो सर्वज्ञपुत्रना
 नामथी तेमनी विरुदावळी बोलवा लाग्या ते समये विक्रम राजा
 हाथीपर बेसी पोताना राजद्वारमाथी भक्केला चौटामां सूरिने सामा
 ऱ्ळ्या. राजाए “ आ सूरि सर्वज्ञपुत्र छे के नहीं ? ” तेनी परीक्षा
 करवा माटे तेमने मनथीज वदना करी, पण मस्तक नमाव्युं नहीं,
 तथा वचनथी पण काइ बोल्या नहीं. ते जाणोने समीपे आर्वा पडोचेला
 सूरिए ते राजाने ‘ धर्मलाभ ’ एम मोटा शब्दबडे आशीर्वाद आप्यो. ते
 चखते राजाए कहु के—“ हे सूरेश्वर ! अमने नमस्कार कर्गा विना
 आपे धर्मलाभ केम आप्यो ? शु आ धर्मलाभ नम्या विना पण सहेजे
 मळी शके तेरो (सोंघो) छे ? ” त्पारे सूरि बोल्या के—“ हे राजा !
 आ आशीर्वाद कीटी चिंतामाणे रनोवडे पण दुर्लभ छे परतु अपारी
 परीक्षा करवा माटे तमे मनथी वदना करी, तेथी तमने धर्मलाभ
 आप्यो छे. ” ते सामळीने राजाए प्रसन्न थइ हास्तिपरथी नीचे उतरी
 सूरिने वदना करी, अने एरु करोड सोनामहोरो मंगावी तेमने भेट
 करी गुटए नि.सग होवार्थी ग्रहण करी नहीं. तेम राजाए पण दान
 तरीके कल्पेळी होवार्थी पाळी राखी नहीं तेथी सपना आगेवानोए
 जीर्णोद्धारादिक शुभ कार्योमा तेनो उपयोग कर्यो राजाना दाननी
 वहीमा (चोपडामां) आ प्रमाणे लखाणु के—“ दूरथी उचा हाथ
 करीने धर्मलाभनी आशीर् आपता सिद्धसेन सूरिने राजाए करोड
 सोनामहोरो आपी. ”

પછી સૂરિ મહારાજ વિહારના ક્રમે વિચિત્ર પ્રકારના શિખરવાળા ચિત્રકૂટ (ચિતોડ)માં આવ્યા ત્યાં એક જુના ચૈત્યમાં એક મોટો સ્તંભ જોઈને સૂરિ એક પુરુષને પૂછ્યું કે—“આ સ્તંભ શેનો છે ? અને તેમાં શું છે ? ” સૂરિ તે પુરુષ બોલ્યો કે—“પૂર્વના આચાર્યોએ આ સ્તંભમાં રહસ્ય (ગુપ્ત) વિદ્યાનાં પુસ્તકો રાખેલાં છે, તથા આ સ્તંભ તે તે પ્રકારની ઔષધીઓના યોગથી જાણે વજ્રનો બનાવ્યો હોય તેમ અગ્નિ જલ વિગેરેથી પણ અભેદ છે ” તે સાંભળીને નિપુણ એવા તે સૂરિએ તે સ્તંભનો ગંધ લઈને તે તે ઔષધિનો પ્રતિકાર કરનારી સામી ઔષધિઓ શોધીને તેનો રસ તે સ્તંભને લગાડ્યો, ઘટલે તે સ્તંભ પાકા ચીમટાની જેમ વિકામ પામ્યો (ફાટ્યો) પછી તેમાંથી એક પુસ્તક ઊઠીને તેનું પ્રથમ પાનું સૂરિ વાંચવા લાગ્યા, તેમાં પહેલીજ લીટી વાંચતાં બે મહા વિદ્યાઓ મળી આવી પહેલી સર્પવિદ્યા અને બીજી ચૂર્ણના યોગથી સુવર્ણ કરવાની વિદ્યા પહેલી સર્પવિદ્યાનો એવો પ્રભાવ હતો કે કાર્ય આવે ત્યારે જેટલા સર્પવના દાણા મરીને જ્યાં શયમાં નાંખે તેટલા ઘોડેસ્વારો વેતાલીશ જાતિના શસ્ત્રોસહિત તેમાંથી નીકળી પરસેવનો નાશ કરીને પાછા અદૃશ્ય થઈ જાય, અને બીજી વિદ્યા એવી હતી કે કોઈ પણ ધાતુની સાથે તેમાં વતાવેલી વસ્તુના ચૂર્ણનો યોગ કરવાથી વિના ચત્ને જાનિવત સુવર્ણ ઉત્પન્ન થાય. આ બે વિદ્યાને ઘરાવર ગ્રહણ કરીને સૂરિ જેવામાં આગલ વાંચવા જાય છે, તેવામાં શાસનેદવતાએ તે પુસ્તક અને તે પાનું તેની પાસેથી લઈ લીધું, તથા પુસ્તકનો સ્તંભ પણ પ્રથમની જેવોજ મજબૂત બધ થઈ ગયો.

ते वखते आकाशवाणी थइ के-“ आवा प्रकारनां पूर्वमां रहेळां रह स्योने तमे लायक नथी माटे चपळता (प्रयत्न) करशो नही, अन्यथा जीवितनो संशय थशे. ” ते सांभळीने सूरि भयने लीधे तेथी विरम्या.

त्यार पछी सूरि विहारना क्रमे अपूर्व एवा पूर्व देशनी पृथ्वी ना नुपुरसमान “ कर्मापुर ” नामना नगरमा गया. त्या “ देवपाल ” नामे राजा राज्य करतो हतो तेने सूरिए अमृततुल्य सुदर दंशनावडे प्रतिशोध पमाडीने परम श्रावक प्रनाव्यो. एकदा सीमाडाना राजाओ भेळा थइने तेनु राज्य लेवा आव्या, ते जोडने चित्तमां भय पामेळा देवपाल राजाए गुरु पासे आवी सर्व वृत्तात निवेदन कर्यु ते सांभळी सूरिए विचार्यु के-“ आ राजा हजु इमणाज धर्म पाम्यो छे, तेना पासे सैन्य तथा द्रव्य घणु अल्प छे, तथा अत्यारे अत्यत दीनताने पाम्यो छे, तेथी आने धर्ममा स्थिर करवा माटे सहाय करवी योग्य छे ” एम विचारीने कार्यना जाण एवा सूरिए सुवर्णसिद्धिना योगवी अगण्य सुवर्ण प्रनावी आपी, सर्पप विद्यार्थी घोडेस्वारो उत्पन्न करी दइ, शत्रुओने त्रास पमाड्यो, तेथी अत्यत प्रसन्न थइने देवपाल राजाए शत्रुओनु सर्वस्व लूटी लइ पोताना जयनो ढकी वगडाव्यो. “ अहो ! महात्माना कृपानु फळ नि सीम छे. ” त्यार पछी ते राजा सूरिनो अनन्य भक्त थयो, अने तेमने घणा आग्रहपूर्वक चिरकाळ सुधी पोताना नगरमाज राख्या. त्यां सूरि महाराज राजा विगेरेना आग्रहवी हमेशां सुखासनमां वेसी

નાના પ્રકારની વિદ્વાવલી વોલનારા પદિજનોપટે સ્તુતિ કરાતા રાજદ્વારમાં જવા આવવા લાગ્યા અને એમ થવાથી પરિગારસદિત તે સૂરિ રાજાનો સાકાર અને ગદ્દકાર વિગેરેવડે ક્રિયામાં શિથિલ થયા, વધુ છે કે—

તાંબૂલ દેહસત્કાર. સ્ત્રીઋયેન્દ્રિયપોષણમ્ ।

નૃપસેવા દિવા નિદ્રા યતીનાં પતનાનિ પદ્ ॥૧॥

અર્થ—તાંબુલનું મહાન, દેહનો સ્વચ્છ, સ્ત્રીની કથા, શરીરોની પ્રવૃત્તિ, રાજાની સેવા (રાજાનો પરિચય) અને દિવસની નિદ્રા, એ છ મુનિઓને પતન પામવાના સ્થાનો છે. ૧.

વળી વધુ છે કે—“ જે ગુરુ નિશ્ચિત થઈને સુષ્ટ છે તેના શિષ્યો પણ સુદ્ રહે છે, તેથી કરીને મોક્ષના માર્ગ વધ થાય છે, અને શ્વતની ફીલના થાય છે. ” કેટલેક કાલે દુદ્ધવાદીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તે અત્યંત ગેદ પામ્યા. એટલે ગૌતમ સાધુઓને ગરુડ મહારાજી સિદ્ધસેન સૂરિને મતિવોધ કરવા માટે ગુપ્ત રીતે વેપ યાદલો કરીને ત્યાં આવ્યા. અહીં તે વચ્ચે મુલાસનમાં પેસીને શ્રી સિદ્ધસેન રાજસભામાં જતા હતા. તેઓ રાજાને માન્ય હોવાથી નાના પ્રકારની કલ્યા જાણનારા અનક મનુષ્યો પાતપોતાની મક્તિ વતાવવા માટે તે મુલાસનને ઘોડી ઘોડીવાર પોતાનો સમો દેતા હતા. તે જોઈને દુદ્ધવાદીએ પણ પોતાનો સમો આપ્યો. તે વચ્ચે ગર્વથી ઉદ્ભવ મનવાળા સિદ્ધસેન આ પ્રમાણે અર્થો શ્લોક યોલ્યા કે—

મૂરિભારમરાક્રાન્ત સ્કન્ધોડ્યં તવ વાધતિ ।

“ घणा भारना समूहथी दयायेलो आ तारो खभो वाधा
(पीडा) पामे छे ”

ते साभळीने वृद्धवादी बोल्या-

न तथा बाधते स्कन्धो बाधतिर्बाधते यथा ॥१॥

“ जेवो बाधति ए प्रयोग बाधा करे छे, तेवो आ स्कंध बाधा
पामतो नथी ”

आ नमाणे साभळीने शंका पामेला मिद्धमेने विचार्यु के-“मारा
गुरु पिना मारा वचनमा भूल कोण काढे ? माटे जरूर मारा गुरुज
होवा जोडए” एम विचारीने तरतज ते सुखासनमाथी नीचे उतरी
गुरुने मारी रीते ओळ्ळती अत्यंत लज्जा आववाथी ते गुरुना चरण
कमळमा पडग (नम्या). ते वखते गुरुए पण तेने प्रतिपोध करवा
माटे कहु के-“ हे वत्स ! आ गाथानी व्याख्या कर.

“अणुफुल्लिअ फुल्ल म तोडहु, मन आरामा मोडहु ।
मणुकुसुमेहि अश्वि निरंजणु, हिडह कांड वणेण वणु ॥१॥

गुरुनी अवज्ञा करवाथी बुद्धिनी जडता प्राप्त थवाने लीधे सिद्ध-
सेन ते गाथानो अर्थ परावर जाणी शक्या नहीं, तेथी तेणे कहु के-

१ तात्पर्य ए छे के-बाधति ए अशुद्ध रूढ छे, ते ठेकाणे बाधने
रूप थनु जोडए तथा वृद्धवादीए कहु के तमे बाधति रूप बोल्या
ते जेनु पीडा करे छे तेवो मारो स्कंध पीडा पामतो नथी. अर्थात्
तमे अशुद्ध बोल्या तेज वधारे पीडाकारो छे.

“ हे गुरु ! आपज आ गाथानी व्याख्या करो. ” त्वारे वृद्धवादीए तेनी व्याख्या आ प्रमाणे करी

“अल्प आयुष्यरूप जेने पुष्प छे ते ‘अणुपुष्पिका’ एटले मनुष्य शरीर, तेना पुष्पो एटले आयुष्यना खडो, तेने तमे तोडो नहीं तथा राजपूजार्थी थयेला गर्वादिरूप आंशुडीवडे आरामोने एटले आत्माने आर्धान अने सतापनु हरण करनारा यम, नियम विगेरे रूप प्रगीचाने भांगो नहीं तथा मन कुसुमोवडे एटले क्षमा, मार्दव, आर्जव अने सतोष विगेरे रूप पुष्पोवडे, निरजननी एटले अहकारना स्थानरूप जातिमदादि अजन जेना नाश पाम्या छे एवा सिद्धिपदने पामेला निरजन देवनी पूजा करो अर्थात् ध्यान करो मोहादिक वृत्ताना समूहथी भयवर एवा ससाररूपी एक वनथी बीजा प्रनमां शमाटे परिभ्रमण करो छे । ”

बीजा व्याख्या—‘अणु’ एटले अल्प धान्य, तेना ‘पुष्पो’ एटले फूलो अर्थात् अल्प विषयवाञ्छु होवार्थी ‘अणुपुष्पी’ एटले मनुष्यशरीर तेना पुष्पोने एटले पाच महाव्रतो तथा अठार हजार शीलारूप पुष्पोने न तोडो तेथी मन आरामनो एटले चिन्तना विकल्प समूहनो नाश करो तथा निरजन एटले सिद्धिपदने पामेला वीतराग देवनी मन पुष्पोवडे पूजा करो अथवा म ने न बो निषेधवार्थी होवार्थी वृद्धधेने उचित एवी देवपूजादिकने विषे पट् जीव निकायनी विराधना याय छे माटे तेमा उद्यम न करो अर्थात् हे मुनि ! तमे कुसुमवडे प्रभुनी पूजा न करो (मात्र मनवडे करो), तथा मनवडे—

શબ્દવદે (અર્થાત્ કીર્તિને માટે) ચેતનારહિત હોવાથી તથા ભ્રમનો હેતુ હોવાથી મિથ્યાત્વશાસ્ત્રના સમૂહરૂપ વનમા (અરણ્યમા) કેમ ભ્રમણ કરો છો ? મિથ્યાવાદનો ત્યાગ કરી સત્ય એવા તીર્થકરા-દિષ્ટ-તીર્થકરભાષિત સિદ્ધાંતને વિષે આદર કરો.

ત્રીજો અર્થ—“ અણુ ” એ ધાતુનો અર્થ—“ શબ્દ કરવો ” થાય છે, તેથી ‘અણુ’ એટલે શબ્દ તે શબ્દરૂપ જેના પુષ્પો હોય તે ‘અણુપુષ્પા’ એટલે કીર્તિ કહેવાય છે. તે કીર્તિના પુષ્પોને એટલે સદ્બોધનાં વચનોને ન તોડો, તથા મનની આરા એટલે વિધવાના ગુણને લીધે અવ્યાત્મ સપ્રધી ઉપદેશો તેનું મોટન ન કરો, એટલે સ્વરાવ વ્યાચાર કરવાથી તેનો નાશ ન કરો. તથા નિરજનની એટલે રાગાદિક લેપરહિત એવા વીતરાગ દેવની સદ્ગુરુના ઉપદેશરૂપ સુગથી અને શતિલ્લ એવા પુષ્પોવદે પૂજા કરો તથા વનના એટલે સસારના ઇન એટલે સ્વાર્મી જે પરમ સુખી હોવાથી તીર્થકર, તેના વનમા એટલે શબ્દરૂપ સિદ્ધાંતમા કેમ ઠીંકો છો ? શા માટે ભ્રાતિ પામો છો ? કેમકે તે સિદ્ધાંત સત્ય છે, તેથી તેમાજ પ્રીતિ રાખો

ચોથો અર્થ—પ્રાકૃત ભાષામા અનેક અર્થ થવાથી એવો પણ અર્થ થાય છે કે—જેને ફલો આપ્યા નથી એવાં પુષ્પોને તોડો નહીં એટલે કે યોગરૂપી કલ્પવૃક્ષનું મૂળ યમ નિયમ છે, ધ્યાનરૂપ તેનું પ્રકાંઠ છે, સમતારૂપ સ્કંધ છે, કવિત્વ, વવતૃત્વ, યશ, પ્રતાપ, મારણ, સ્તંભન, ઉચ્ચાટન અને વશીકરણાદિક સામર્થ્યરૂપી પુષ્પો છે, તથા કેવલજ્ઞાનરૂપી ફલ છે હજી માત્ર યોગરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં પુષ્પોજ આવેલાં છે, તે પુષ્પો આગલપર કેવલજ્ઞાનરૂપ ફલને ઉત્પન્ન કરવાનાં છે

माटे हनु फल आव्या पहेलां ते पुष्पोने तोडो नहीं आरामरूपी पाच महात्रतोने अथवा पाठातरे रोप एटले पाच महात्रतोरूप रोपाने भांगो नहीं मनरुप पुष्पोवडे निरजन जिनेश्वर देवनी पूजा करो, तथा एक वनथी बीजा वनमा केम भ्रमण करो छो ? एटले के राजसेवादिक विरस फळगळा वष्टोने शा माटे अगीकार करो छो ?

आ प्रमाणे गुरुए करेली व्याख्या सांभळीने सिद्धसेनने अत्यत पक्षाचाप थयो, तेनु मन अ यत सपेगने पाम्धु, तेथी पोताना प्रमाद नी आलोयण लझेने राजानी रजा लड तेणे गुरुनी साथे पिहार कर्यो.

अनुक्रमे वृद्धवादी स्वर्गे गया पछी एकदा सिद्धातनी प्राकृत भाषा होवार्थी अन्य दर्शनीओ दासी करवा लाग्या, ते सांभळीने लज्जा पामेला सिद्धसेने ब्राह्मण जातिने लीधे, बाल्यावस्थार्थीज संस्कृतना अभ्यासी होवाने लीधे तथा कर्मना दोपने लीधे काइरु गर्बिष्ठ थइने सप्रमत्ये वहु के—“ जो सघनी समति होय तो हु सर्वे सिद्धांतोने संस्कृत भाषामा कर के जेथी लोकमां उपहास न थाय ” आ प्रमाणे दोपयुक्त वाणी सांभळीने सधे वहु के—“ अरे ! आनु अयोग्य वचन केम बोल्हो छो ? शु जिनेश्वरो तथा गणधरो विगेरे संस्कृत भाषामां सिद्धांतो रचवाने समर्थ नहोता ? हताज, परंतु बाल्यादिकना अनुग्रहने माटे अर्थ मागधीरूप प्राकृत भाषामां तेमणे सिद्धांतोनी रचना करेली छे वहु छे के—

बालस्त्रीमन्दमूर्खाणा नृणा चारित्रकांक्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृत कृत ॥१॥

અર્થ—ચારિત્રની ડચ્છાવાલા ઘાલક, સ્ત્રી, મદ બુદ્ધિવાલા અને મૂર્ખ માણસોના અનુગ્રહને માટે તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોણ સિદ્ધાંતને પ્રાકૃતમાં રચ્યા છે. ?

બુદ્ધિમાન મુનિવરોને માટે ચૌદ પૂર્વો સંસ્કૃતમાજ રચેલા સમલાય છે, માટે હે સૂરિ મહારાજ ! તમે આવા વચનમાત્રથી પળ જિનેશ્વરાદિકની અત્યંત આશાતના કરી છે, તેને માટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમા હોય તે વિચારીને જલદી અગીકાર કરો.” આ પ્રમાણે સંઘની આજ્ઞા સામઢીને સૂરિને સારી રીતે પોતાની મૂલ જનાયાથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો, અને તે ઘોલ્યા કે—“ વિના વિચારે ઘોલનાર અને જિનાદિકની આશાતના કરનાર ઇવા મને ધિક્કાર છે આ દોષને ટાલવા માટે મને ‘પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે, જો કે હાલના સમયમા તવા પ્રકારના સદ્નન આદિ વલ્લના અભાવને લીધે આ પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્તનો વ્યુચ્છેદ થયો છે, તો પળ વાર વર્ષ સુધી આ પારાચિક પ્રાયશ્ચિત્તનુ હું આચરણ કરીશ, તેમાં રજોહરણ, મુખવલ્લિકા વિગેરે જૈન લિંગને ગુપ્ત રાખી, અવધૂતનો વેપ ધારણ કરી, મૌનને અગીકાર કરી, દુષ્કર તપસ્યા કરવામાં ઉઘમવત થઈ, સયમના ઉપયોગમા સારી રીતે યુક્ત રહી, ગુપ્ત વૃત્તિથી પાંડવોની જેમ વાર વર્ષ સુધી હુ વિહાર કરતો ફરીશ” ઇમ કહીને તે સૂરિ સંઘની આજ્ઞાથી ગચ્છવાસનો ત્યાગ કરી માણસોના જાળવામાં ન આવે તેમ વિધિપ્રમાણે ગામ નગરાદિકમાં વિહાર કરતાં સાત વર્ષે પૂર્ણ થયે ઉજ્જયિની નગરીમાં મહાકાલ નામના

૧ વશ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તોમાં આ સૌથી હેલ્લુ અને મોટુ છે.

શિવનાં ચૈત્યમા આઘ્યા. ત્યાં શિવલિંગ તરફ પોતાના પગ રાસીને
 સૂતા તે જોઈને ઢોકો તેને 'કોણ છો ? ' વિગેરે પૂછવા લાગ્યા, પરતુ
 તેણે કાંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે તેઓએ રાજાને જણાવ્યું કે—
 “ હે દેવ ! આપના મહાદેવના ચૈત્યમાં કોઈ પરદેશી આવીને રહ્યો છે,
 અને મહાદેવની આશાતના કરે છે. તે ઘોળાવ્યા છતાં ચોલતો નથી,
 તથા મહાદેવને પ્રણામ પણ કરતો નથી.” તે સાંભળીને વિક્રમ રાજાએ
 કૌતુકથી ત્યાં આવી તેને કહ્યું કે—“ હે અવૃત ! તમે કોણ છો ? ”
 તેણે જવાબ આપ્યો કે—“ હુ ધાર્મિક છુ ” રાજાએ કહ્યું કે—“ત્યારે
 કેમ અર્થથી તથા નામથી મહાદેવને પ્રણામ કરતા નથી?” તે સાંભ
 ળીને જિનમતની ઉન્નાતિ કરવામાં અત્યંત ઉત્સુક થયેલા સૂરિ કાંઈક
 વિચાર કરીને ઘોલ્યા કે—“ હે રાજા ! ડ્વરથી પીઠાપેલો માણસ જેમ
 મોદકનો સ્વાદ લઈ શકે નહીં, તેમ આ તમારા દેવ અમારી વદના કે
 સ્તુતિને સર્વથા સહન કરી શકે તેમ નથી. ” રાજાએ કહ્યું કે—“કેમ
 આશુ સબધવિનાશુ ઘોલો છો ? ” તેણે કહ્યું કે—“ મારી સ્તુતિ
 કરવાથી કદાચ આ પ્રતિમાને કાંઈ પણ ઉપદ્રવ થાય, અને તેથી
 તમારી અપસન્નતા થાય એવી મારા મનમાં શકા રહે છે ” રાજાએ
 કહ્યું—“ કાંઈ શકા રાખો નહીં. સુશીથી નમસ્કાર અને સ્તુતિ કરો ”
 તે સાંભળીને સૂરિએ શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના ગુણોથી ગમ્મિત, સારી
 રચનાવાળી અને મહાન્ અર્થવાળી વત્રીશ વત્રીશીવદે પ્રથમ સ્તુતિ
 કરી. પછી અધિષ્ઠાયક દેવનું સમીપપણુ હોવાથી આ દુપમા સમયમાં
 પણ અનુપમ પ્રભાવવાળા શ્રી પાર્શ્વનાથનો ચુમાળીશ શ્લોકવાળા વલ્યા

णमदीर स्तोत्रवडे स्तुति करवा मांडी,ते कल्याणमदीरनुं अग्यारमुं वृत्त घोलती वखते अथवा कोइ ग्रथना अभिप्राये पहेळी वत्रीशीना पहेळा काव्यना उच्चार वखतेज श्री धरणेंद्रनु सानिध्य होवाथी प्रथम शिव-लिंगमाथी धुमाडो नीकळवा माडयो, त्यार पछी अग्निनी मोटी ज्वाळा नीकळवा मांडी,ते समये सर्वे लोको परस्पर हस्तनी ताळीओ पूर्वक कोलाहल करता बोल्या के—“ खरेखर अत्यंत कोपरूपी फाळाग्रिथी भयंकर एवा आ महादेव पोताना त्रीजा नेत्रना अग्निवडे आ जोगीने भस्मसात् करी नाखशे ” त्यार पछी तडतड शब्द करतुं शिवलिंग फाट्यु, अने तेमांथी बीजळीना श्चकारानी जेम प्रथम ज्योति (तेज) प्रगट थइ, अने पछी अनुपम एत्री श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमा प्रगट थइ. ते जोइ विस्मय पावेळा विक्रम राजाए पूठ्यु के—“ हे महाभागवान् ! कोइ वखत नहीं जोयेलु एतु आ आश्चर्य शु ? आ अपूर्व कया देव प्रगट थया ? ” त्यारे गुरु बोल्या के—“ त्रण जगत्ने सेववालायक, देवना पण देव, श्री धरणेंद्रे जेनी उपर अद्भुत फणारूप छत्रनो आडवर कर्णो छे, एवा आ त्रेत्रीशमा तीर्थकर श्री पार्श्वनाथ स्वामीनी प्रतिमा छे. आ दवाधिदेवज मारी स्तुति विगेरेने सहन करी शके छे आ प्रतिमानो अर्हीथी प्रादुर्भाव शी रीते थयो ? ते वृत्तांत सांभळो.

पूर्व आज अत्रती नगरीमा एक “भद्रा ” नामनी शेठाणी रहेती हती. तेने “ अत्रतीसुकुमाल ” नामे पुत्र हतो ते वत्रीश पत्नीओना यौवनरूप सुगंधना सर्वस्वतु आस्वादन करवामा भ्रमररूप हतो. तथा शालिभद्रनी जेम अत्यंत भोगरसना समुद्रपां निमग्न होवाथी अल्प

પણ ગૃહવ્યાપાર વરતો નહોતો, તેની માતા જ સર્વ ગૃહચિંતા કરતી હતી
 એકદા મૌર્ય વંશના અંગ્રસર “ સપ્રતિ ” રાજાને પ્રતિપોષ કરનાર
 “ ધી આર્યગૃહસ્તી ” નામના આચાર્ય પોતાના ગચ્છસાહિત વિહારના
 ક્રમે ત્યાં આવ્યા, અને મદ્રાની અનુમાતિથી તેણીના આવાસની પાસે જ
 લાહનશાલ્યામા રહ્યા એકદા પ્રદોષ સમયે સૂરિ મહારાજ “ નલિની-
 ગુલ્મ ” નામનું અધ્યયન ગણતા હતા ધર્મને રસાયણ સમાન તે અધ્યયન
 સાંભળતાંજ અત્યંત આનંદ પામેલો મદ્રાનો પુત્ર અવતિષ્ઠકુમાલ સાત
 મૃષિકાના પ્રાસાદથી નાંચે ઉતરીને ગુરુની વસતિના દ્વાર પાસે આવી
 ને સાંભળવા લાગ્યો. તરતજ તેને જાતિસ્મરણ ઉત્પન્ન થયું એટલે તે
 ગુરુ પાસે આવી નમસ્કાર કરી બોલ્યો કે—“ હૈ મગવાન્ ! હુ મદ્રાનો પુત્ર
 છું. નલિનીગુલ્મ વિમાનની અનુભવ ક્રુદ્ધિનો મેં પૂર્વ ભવે અનુભવ કર્યો
 છે, તે સુખ મને જાતિસ્મરણ થવાથી યાદ આવ્યું છે તેથી સસારના
 સુખથી પરાહ્મુલ્ય થઈને હુ ત્યાજ જવાને અત્યંત ઉત્સુક થયો છું. હૈ
 મગવાન્ ! પૂજ્ય એવા આપ પણ શુ નલિનીગુલ્મ વિમાનમાથી જ અત્રે
 આવ્યા છો ? કેમકે નહીં તો તે વિમાનનું યથાર્થ સ્વરૂપ આપ શી રીતે
 જાણો ? ” તે સાંભળીને ગુરુ બોલ્યા કે—“ સર્વેશ્વરે રચેલા સિદ્ધાંતના
 ઘચનથી અમે તેનું સ્વરૂપ જાણીએ છીએ. ” તેણે પૂછ્યું કે—“ કયા ઉપાય
 વડે તે વિમાન જલદી પ્રાપ્ત થાય ? ” ગુરુ બોલ્યા—“ ચારિત્ર લેવાથી
 તે સુલ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તું અત્યંત કોમલ છો અને ચારિત્ર અત્યંત
 કઠણ છે કેમકે હોદાના ચળા ચાલવા સુકર છે, અગ્નિનો સ્પર્શ પણ
 સુકર છે, પરંતુ જિનેશ્વરે કહેલું ચારિત્ર આતિચારરહિત પાલન કરવું

दुष्कर छे वळी ते चारित्र पोताना स्वजनोनी अनुमति होय तोज दे वाय छे. ” ते सामळीने ते अवति सुकुमाळ सुयोदय थया पहेलाज नळिनीगुल्मविमानमा जवा माटे अत्यत उत्कठित थयो, तेथी सपम (चारित्र) ग्रहण करवा सारु अत्यत उत्सुक थइने पातानी जातेज पचमुष्टि लोच करी तेणे मुनिवेष धारण कर्यो. एटले सूरिए पण तेने विधि प्रमाणे दीक्षा आपी पळी चारित्र तपना कष्टने सहन करवामा असमर्थ होवाथी सूरिनी आज्ञा लई, शरीरनी वेदनाने नहीं गणतो, तक्षिण दर्भना अग्रभागवडे वन्ने पण विंधावाथी तेमांथी नीकळता लोहीवडे मार्गने कादववाळो करतो ते “ कथेरिका कुडग ” नामना स्मशानमा गयो, अने त्यां पादोपगम नामनु अनशन अगीकार करी ध्यानमग्न थइने रह्यो तेना रुधिरना मधथी आकर्षाईने एक नवी प्रसूतिवाळी दुष्ट शिष्याळणी पोताना उच्चासहित त्यां आवी वाय-णनी जेथी भयकर मुखने धारण करती तथा राक्षसीनी जेथी भूखी थयेळी ते तेनु भक्षण करवा लागी. तेणीए तथा तेणीना वच्चाए रात्रिना पहेला पहोरमां तेना वे पगनु भक्षण कर्युं, बीजा पहोरमां तेना सायलो सुधी भक्षण कर्युं अने त्रीजा पहोरमां तेनुं सघळु उदर भक्षण कर्युं, तोपण ते मुनि लेशमात्र पण कषायमान थया नहीं “अहो! आठलु ववु सुकुमाळपणु (कौमळपणु) छतां पण दु सह महा व्य-या केवी रीते सहन करी ? अहो ! महा साहसिकोमां पण शिरोमणि एना तेमने धन्य छे. ” पळी रात्रीना चोथा पहोरे ते महासत्ववान् अवतिसकुमाल माव कालधर्म पाणीने उच्चिरीपद्व विमानां सुद

द्विक देवपणे उत्पन्न थया तेना साहसथी तुष्टमान थयेन देवोए तेज वखते तेना देहनो महिमा कयों प्रात'काळे श्रुतना उपयोगथी गुरुए सर्व वृत्तात जाणीने तेनी माता भद्राने तथा तेनी स्त्रीओने वहु, त्यारे ते स्त्रीओ भद्रा मातासहित स्मशानमां गइ, अने घणो विलाप करी क्षिमा नदीने कांठे तेनु और्ध्वदहिक कर्म (अग्नि सस्कार) कर्तुं त्यार पळी वैराग्य रसथी भरेली भद्राए एक गर्भिणी वहुने घरमां राखी बीजी एकदांश वहुओ सहित दीक्षा लीधी घेर रहेली गर्भिणी वहुए पुत्र मसव्यो. ते पुत्रे तेना पिता अवति मुकुमाळना मृत्युने ठेकाणे आ मासाद कराव्यो पोताना पितानो अहो महाकाळ (मृत्यु) थयो, तेथी आ मासादनु नाम महाकाल पाड्यु, अने तेमां मोटा उत्सवपूर्वक श्रीपार्श्वनाथ परमात्मानी अनुपम प्रतिमा स्थापन करी केठलाक काळ सुधी तो ते प्रतिमांनी विधिपूर्वक पूजा थवी रही पळी काळक्रमे महादेवना भक्त ब्राह्मणोए अवसर पामिने ते प्रतिमाने पृथ्वीमा गुप्त करी (भडारी दइ) अकार्य करवामा तत्पर थइ अही महादेवनु लिंग स्थापन कर्तुं हमणां मारी करेली स्तुति मांभळीने सावधान थयेला अधिष्ठायकना सानिध्यरळथी आ श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा शिवलिंग भेदीने प्रगट थइ हे विक्रम राजा ! हवे सत्यासत्पनु निरूपण तम पोतेज करो " आ प्रमाणे सुंदर अने मधुर वाणी सा भळीने विक्रम राजाने शुभ परिणाम थवाथी श्री जैनमतने विषे अत्यंत बहुमान उत्पन्न थयु, तेथी तणे मसन्न थइने श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमाना पूजन माटे सो गाव आप्या तथा तणे योगीनी (सूरिनी) अत्यंत

श्लाघा करना कष्टु के—“अहो ! आपनी जेवा महर्षि पृथ्वीपर
कोण छे ?

अहयो बहवः सन्ति भेकभक्षणदाक्षिणाः ।

एक. स एव शेषः स्याद्दूरित्रीधरणक्षमः ॥२॥

अर्थ—देहकाओनु भक्षण करवापा चतुर एवा सर्पो तो दुनीआपा
धणा छे, परंतु पृथ्वीने धारण करवापां तो एक शेषनाग ज
समर्थ छे ?

खेरेवोदयः श्लाघ्यः कोऽन्येषामुदये ग्रहः ।

न तमांसि न तेजांसि यस्मिन्नभ्युदिते सति ॥२॥

अर्थ—सूर्यनोज उदय श्लाघा करवा योग्य छे, बीजा (तेजस्वी)
ना उदयमा शो आग्रहः कारण के सूर्यनो उदय यवाथी अंधकार
तेमज बीजा तेजो मिलकुल रहेता नथी २

बळी आपनी कवित्वकळा पण असाधारण छे, केमके साकरनी
जेवा मीठाशवाळां काव्यनां पदो उपरा उपरी कया कविना मुखयी
नीकळतां नथी ? सर्वनां मुखमाथी नीकळे छे. तथा कोनी वाणीनो
वैभव उत्तम रसने पुष्ट करतो नथी ? सर्वनो करे छे परंतु जे कवि
सुंदर पदो अने उत्तम रस ए वझेने अमृतना निर्झरणांनी जेवा रस-
बढे तरागित करे छे, तेवा कवि तो क्वचित् कोइकज होय छे. बळी
कविनी वाणीमां अत्यंत मधुरता लागवी ए कांइ सरखा अक्षरोनी

आगृही (मास) बडे लागती नथी, परिचय (अभ्यास) थी लागती नथी, तेमज शब्दनी व्युत्पत्तिथी के गुरना सारा उपदेशथी पण ला गती नथी, परतु मोटा पुण्यना उदयथी सत्कविओनी वाणी पोतानी मळेज मयूर लाग छे” आ प्रमाणे प्रशसा करीने विक्रम राजा पो ताने घेर गया. आवा प्रकारनी जिनशासननी उत्तम प्रभावनाथी आश्चर्य अने आनद पायेला सघे सूरिना पारोचिक प्रायश्चित्तना बाकी रहेला पाच वर्षों माफ करीने तेने मोटा उत्सवपूर्वक पूर प्रवेश करावी गच्छना नायक तरीके स्थापन कर्था.

एकदा सिद्धसेन दिवाकर सूरि पोताना चरण कमळबडे पृथ्वीने पवित्र करता अनुक्रमे मालव देशमा “ ओंकार ” नामना नगरमां गया एकदा त्याना सघे सूरिने विनति करी के—“ हे भगवान् ! आ नगरना समीपे एक गाव छे, तेमा सुंदर नामनो क्षत्रिय राज्य करतो हतो. तेने वे स्त्रीओ हती, तेमा एके प्रथम पुत्री प्रसवी, तेथी तेणीने अत्यंत खेद ययो. कारणके तेणीनी शोक पण गर्भिणी हती, अने थोडा बखतमाज प्रसूति करनार हती. तेथी ते शोकने पुत्र थसे तो ते पतिने वधारे बहाली थसे, एम धारीने तेणीए ह्मी जातिने उचित एवी अरुपत दुष्टताने लींघे घणु द्रव्य आपो एक सूतिका (दाइ) ने फणु के—“ आ भारी शोक प्रसव समये तने बोलावसे, तेथी तु प्रथमथीज कोइ ठेकाणेथी एक मृतक बाळक लावी राखजे, अने प्रसव बखते ते मृतक बाळकने बतारवी वहेजे के ‘ सुपल्लु बाळक जन्म्यु छे.’ एम कही प्रसवेला पुत्रने तु पोनेज गुत रीते लट्ने दूर नांखी

आवजे. ' आ प्रमाणे तेणीए प्रपंच कर्यो, अने दैवयोगे तेमज थयुं अने ते सूतिका (दाइ) ए पण तेज प्रमाणे मुण्डुं वाळक वतावी जन्मेळा पुत्रने दूर अरण्यमां मूकी दीधो "प्राणीओना लोभने धिक्कार छे."पळी ते तरतना जन्मेळा पुत्रने दूर नाख्या छता पण पुण्यना वळथी तेनी कुळ-देवीए गायनु रूप धारण करी दूध पाइ उछेरीने एक वर्षनो कर्यो. पळी अर्हीथी नजीकना शिवालयना अधिकारी भरटकें (पूजारीए) तेने जोषो एटले तेने लडने पोतानी दीक्षा आपी पोतानो शिष्य कर्यो एकदा कान्यकुब्ज देशनो जन्मांध राजा श्रीपति (कृष्ण)नी जेम देशोने जीततो जीततो आ गामनी नजीक आवीने रह्यो. ते वखते रात्रिने समये महादेवे प्रत्यक्ष थडने नाना भरटकने कळु के—“तु कान्यकुब्जना राजाने मारी पूजानु पुष्प अने जळ शेपा (मासादी) तरीके आपजे, तेथी ते अघतानो त्याग करी सज्ज नेत्रवाळो (देखतो) थशे. ' प्रातःकाळे तेणे ते टुत्तात पोताना गुरुने जणावीने तेनी आज्ञाथी पूजानुं पुष्प अने जळ लड स्फधावार (सैन्य)मा आवी राजाना प्रधानोने कळु के—‘ हे राजसेवको ' तमारा राजाने मारी पासे लावो, हु तेने सूर्यविकासी कमळनी जेम प्रफुल्लित नेत्रवाळो करु ” ते सांधळीने प्रधानोए राजाने प्रेरणा करी, एटले ते तेनी पासे आव्यो. पळी ते ऋषिए आपेलु निर्मात्य बहुमानथी लडने राजाए पोतानी आखोपर राख्यु, के तरतज ते सज्ज नेत्रवाळो थयो. तेथी प्रसन्न थयेळा राजाए तेने इनाममा सौ गाम आप्या, अने आज ठेकाणे आ मोटो शिवनो प्रासाद करावी आप्यो ह्य ते भरटक ऋषि राजादिकने मान्य होवार्थी

अहीं जिनालय करवा देतो नहीं, केमके अहीं मिथ्यादृष्टिओनु बळ बधाने छे. माटे आप एवो कांडक यत्न करो के जेथी अहीं आ शिवाळ यथी पण उचु अने मनोहर जिनचैत्य करी शकाय आ कार्यमांमात्र आप ज समर्थ छो, माटे आपने अमे विनति करीए छीए ” आ प्रमाणे श्रावकोनी विहंगि साभळीने मुनीश्वर श्री सिद्धमेन मूरि विहार करी अवति नगरीमां आव्या, अने नवा अद्भुत चार श्लोको बनावीने, हाथमां श्रमकनो कागळ राखी विक्रम राजाना महेळना द्वार पासे आनी द्वारपाळ मारफत एक श्लोक राजा पासे मोकल्यो. ते श्लोक आ प्रमाणे हतो -

द्विद्विभुभिंधुरायातस्तिष्ठति द्वारि वारित. ।

हस्तन्यस्तचतु श्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ-आपने जोवानी इच्छावाळो भिक्षु हस्तमा चार श्लोक राखीने द्वारपाळे निषध करवायी वारणेज उभो छे, ते आवे के जाय ?

आ श्लोक सांभळीने राजाए आथर्य पामी तेना जयावमां सामो श्लोक मोकल्यो के-

दीयतां दश लक्षाणि शासनानि चतुर्दश ।

हस्तन्यस्तचतु श्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ-आ भिक्षुकने दश लाख सोनामहोरो तथा चौद शसन

(गाम) आपवामा आवि छे. हवे हाथमा चार श्लोको जेणे राखेला छे एवा ते भिक्षु मरजी होय तो आवे अने मरजी होय तो जाय. १.

आ श्लोक सांभळीने कवींद्रे द्वारपाळ मारफत ज राजाने जणाव्यु के—“हे राजा ! आ भिक्षुने आपना दर्शननीज इच्छा छे, द्रव्यनी इच्छा नथी.” ते सांभळीने राजाए तेमने पोतानी पासे बोलाव्या, अने तेमने ओळख्या तेथी सिंहासनपरथी उठीने बहुमानपूर्वक आग्रहथी तेमने सिंहासनपर बेसाडी भक्तिपूर्वक राजाए कह्यु के—“ हे पूज्य ! चिर-काळे केम देखाया ? ” सूरि बोल्या के—“ पृथ्वीने विषे सौधमेंद्र समान हे राजा ! केवल धर्मकार्यमां व्यग्र होवाने लीधेज अमे घणे काळे आव्या छीए हे राजन् ! आ चार श्लोको साभळो.—

अपूर्वेय धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुत ।

मार्गणौघ. समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥

अर्थ—हे राजा ! आप आ अलौकिक धनुर्विद्या क्यांथी शीख्या, के जेथी मार्गणनो समूह तमारी पासे आवे छे अने गुण दिशाओमां जाय छे ? (तापर्य ए छे के—धनुर्विद्यामा मार्गण एटले वाणनो समूह दिशाओमां जबो जोइए, अने गुण एटले धनुष्नी दोरी (पणच) पासे रद्वेथी जोइए तेथी उलट्ट थवाथी अलौकिक धनुर्विद्या कही. परमार्थ एवो छे के मार्गण एटले भिक्षुकनो समूह पासे आवे छे अने गुण—कीर्ति दिशाओमा जाय छे एवो गूढ अभिप्राय छे) १.

सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मी. करसरोरुहे ।

कीर्ति. किंकुपिता राजन् येन देशान्तर गता ॥२॥

अर्थ—हे राजा ! सरस्वती तमारा मुखमां रही छे, अने लक्ष्मी तमारा हस्तकमळमां रही छे; परंतु कीर्ति केम कोप पामी छे के जेथी त देशांतरमां जाती रही छे २

सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या सस्तूयसे बुद्धैः ।

नारयो लेभिरे पृष्ठ न वक्षः परयोपितः ॥ ३ ॥

अर्थ—“ हे राजा ! तमे सर्वदा सर्व वस्तु आपनार छो, ” ए प्रमाणे पढितो तमारी स्तुति करे छे, ते मिथ्या (खोटी) छे केमके तमारा शत्रुओने तमे तमारी पीठ आपता नहीं, अने परस्त्रीआने वक्ष स्थळ आपता नहीं. (तेथी तमे सर्व वस्तुना आपनार केम कहेवाओ ? अर्थात् युद्धमां नाशने तमे पीठ देखाइता नहीं अन परस्त्रीओने आलिंगन करता नहीं ए तमारामां मोटो गुण छे) ३

आहते तव नि स्वाने स्फुटित रिपुहृद्घट्टे ।

गलिते तत्त्रियानेत्रे राजश्वित्रमिद महत् ॥४॥

अर्थ—हे राजा ! युद्धमा तमारो डको हणावाथी (वागवाथी) शत्रुना हृदयरूपी घडाओ फूटी जाय छे, अने तेमनी स्त्रीओना नेत्रमांथी पाणी नीकळे छे, ए मोटु आश्चर्य छे (अर्थात् डको फूटवो जोइए, अने जे वस्तु फूटे तेमांथीज पाणी नीकळनु जोइए छतां अर्थात् तेथी उलटज थाय छे त आश्चर्य छे) ४

आ प्रमाणे अद्भुत चार श्लोको सांभळीने अत्यंत प्रसन्न यथेला विक्रम राजाए उचा किंमती वस्त्रोथी भरेलो १, सुगंधि वस्तुना समूह-यां भरेलो २, सोनामहोरोथी भरेलो ३, अने हार, अर्ध हार विगेरे अलंकारोथी भरेलो ४—एवा मोटा चार हाथीओ मगावीने गुरुने कहुं के—“ आ ग्रहण करो. ” गुरु बोल्या के—“ आ अमारे कल्पे नहीं ” फरीथी राजाए कहुं के—“ त्यारे आपनी इच्छामां आवे तेवा मारी पृथ्वीमांथी मोटा चार देशो ग्रहण करो ” गुरु बोल्या—“ ते पण हु इच्छतो नथी. ” “त्यारे आपनी शी इच्छा छे ?” एम राजाना पूछ-वाथी सूरि बोल्या के—“ हे राजा ! ओंकार नामना पुरमां शिवालय छे, तेथी पण उचो चार द्वारवाळो जैन प्रासाद करावो, अने परिवार सहित जाते त्या आवीने प्रतिमानी स्थापना तथा प्रतिष्ठा संबधी उ-कृष्ट महोत्सवो करो. ते सांभळीने पुण्यना अर्था राजाए तेज प्रमाणे सर्व कर्तुं आ प्रमाणे जैन मतनी महा उन्नति थवाथी संघ अत्यंत हर्ष पांम्यो.

अनुक्रमे सूरि दक्षिणमा “ प्रतिष्ठान ” (पेंठ) नामना पुरमां गया त्यां पोताना आयुष्यनो अत जाणीने अनगनादिक विधिवड काळ करी स्वर्गलोके पांम्या. आ वृत्तात जणाववा माटेत्यांना सत्रे एक विद्वान् वक्ता भट्ट (ब्राह्मण) ने चित्रकूट (चितोड) मोकल्यो ते भट्ट चित्रकूटमा जइने सघनी पासं वारवार अर्थो श्लोक बोलवा लाग्यो के—

“ इदानीं वादिखद्योता द्योतन्ते दक्षिणापथे । ”

(हमणां दक्षिण देशमा वादीस्वी पतगीभाभो प्रकाश पाम्या छे,)

ते सांभळीने जेने सरस्वती प्रसन्न थयेली छे एवी “ सिद्धा ” नामनी सिद्धसेननी व्हेन बोळी के-

“ नूनमस्तगतो वादी सिद्धसेनो दिवाकर ॥१॥ ”

(खरेखर सिद्धसेन नामना सूर्यनो अस्त थयो जणाय छे)

त्यारे ते भट्टे वट्टु के-“ हा, तेमज थयु छे ”

॥ इति व्यञ्जनानां अन्यथाकरणे सिद्धसेनप्रबन्ध. ॥

— ० —

व्यंजनेने न्यून करवामां दृष्टांत आ प्रमाणे-

एकदा “ राजगृह ” नगरमा “ श्रीमहावीर ” स्वामी समवसर्या. तेमने वदना करवा पाटे देवो, विद्याधरो, मनुष्यो तथा अभय-कुमार सहित “ श्रेणिक ” राजा आ या. भगवान्नी पासे धर्मदे शना सांभळीने सर्व सभाजनो पाछा वळ्या ते वखते कोइक विद्या-धरने आकाशगामी विद्यानु एक पद विस्मरण थयु, तेवी करीने ते वारवार आकाशमा थोडेक उचे कूदीने पाछो पृथ्वीपर पडतो हतो आ प्रमाणे थतु जोइने श्रेणिक राजाए भगवान्ने पूछथु के-“ हे स्वामी ! आ खेचर (विद्याधर) पाखविनाना पक्षीनी जेम आका-शमा उडी उडीने केम वारवार नीचे पडे छे ? ” त्यारे भग-वाने तेने (राजाने) विद्याना पदनु विस्मरण थयानो व्यतिकर (दृ-ष्टांत) कथो ते सांभळीने अभयकुमारि ते खेचर पासे जइने कर्तुं

के-“हे खेचर ! जो तमे मने तमारी सपान विद्यावाळो करो तो तमारी विद्याना अक्षर ओळखीने हु पूरा करी आपु ” ते सांभळीने विद्याघरे ते वात थगीकार करी. अभयकुमारने पदानुसारी बुद्धि (छवि) होवार्थी एक पदवडे अनेक पदोने जाणवानी शक्ति हती तेथी ते विद्याना वाकीना अक्षरोने अनुसारे विस्मृत थयेला अक्षरने जाणीने तेणे ते खेचरने विद्या पूर्ण करी आपी ते खेचर पण विद्या संपूर्ण थवार्थी ह्पित यद् अभयकुमारने विद्यासाधननो उपाय वतावी पोताने स्थाने गयो.

॥ इति व्यञ्जनानां न्यूनत्वे कथा ॥

व्यंजनने अधिक करवा उपर कथा

“ पाटलीपुत्र ” नगरमां नवमा “ नद ” राजाने “ चाणाक्ये ” प्रतिष्ठा करवार्थी राज्यभ्रष्ट कर्यो, ते राज्यपर “ मयूरपोपक ” गामना महत्तरनी दीकरीना पुत्र “ चद्रगुप्त ” ने वेसाडयो. तेने “ विंदुसार ” नामे पुत्र थयो. तेणे तेनी पछी राज्य कर्तुं. तेनी पछी-तेनो पुत्र “ अशोकश्री ” राजा थयो तेणे पोताना “ कुणाळ ” नामना पुत्रने चाल्यावस्थामां पण तेनापरना प्रेमने लीघे तेना पोपणने माटे “ उज्जयिनी ” नगरी आपी अने पोतानी पासे रहेवार्थी तेनी अपर (ओरमान) माताओर्थी तेनो पराभव (अनिष्ट) थशे एम धारी ते कुमारने उज्जयिनीमाज राख्यो. अनुक्रमे मघानादिकथी पुष्पनी जेम लालन

पाळन करानो ते कुमार आठ वर्षानी थपो त्यारे “ कुमार अभासने
 योग्य थपो छे ” एम धारी राजाए प्रधानपर कागळ लख्यो तेमां “अ
 धीयतान्न, कुमार ” (अमारा कुमारने भणावजे) ए प्रमाणे स्पष्ट असरो
 छल्या, तेवामा कांइ शीघ्र कार्य आवी पडवाधी राजा अन्य कार्यमा
 व्यग्र थयो. तेडलामां कुणालनी अपरमाताए त्या आवी ते कागळ
 चाची विचार्युं के-“कुणाल कुमार सारो विद्वान् धशे, एटले राजा
 तेने ज राज्य आपशे, मारा पुत्रने आपशे नहीं ” एम विचारी कुणा-
 लनु अनिष्ट करवाना हेतुधी तेणीए तन्काळ अने माथे एक विदु
 (अनुस्वार) कर्तुं तेथी “अधीयतान्न कुमार ” (अमारा कुमारने
 आंधळो करजो) एवु थयु अहो ! मात्र एक विदुना वधारवाधी
 ज एकांत हितकारी अर्थनु पण एकांत अहितकारीपणु थयु पळी थो-
 डीवारे राजाए ते कागळ वांच्या विना ज पध करीने (पीडीने)
 मोकळी दीवो ते कागळ कोइ अनुचरे उज्जयिनी जइ प्रधानना हा-
 थमां आप्यो, मजाने ते कागळ वांच्यो, अने तेां लखेली हकीकत
 जाणी अत्यंत खेद पाव्यो कागळनी हकीकत कहेवाने असमर्थ एवा
 प्रधाननां नेत्रमां अश्रु आव्या एटले कुणाल कुमारे पाते ज ते कागळ
 वाच्यो तेमा “ अधीयतान्न कुमार.” एवा अक्षर जोइ अत्यंत उद्देग
 पामी विचार करवा लज्या के-“ ग्यरेखर में कांइपण पितानी आज्ञा
 नो भग कर्पो हशे, नहीं तो मारा एकांत हितने ज उच्चनार पिता
 आवो आज्ञा केप आपे ? पाटे ते पितानी आज्ञानु उच्चन करे तेने
 दृष्ट पुत्र जाणवो ” एम विचारी कुणाल कुमार, मरानादेके राजानी

आज्ञानो निर्णय करवा माटे धोडो वखत विलव करवानु बहु रीते कदा छतां पण तत्काळ दुर्दैवना वशी अशिवडे तपावेली सळीवती पोताना वने नेत्रो आज्यां (फोड्यां) अहो ! महापुरुषोने पण विना विचार्युं कार्य महा अनर्थकारी थाय छे. कहुं छे के—

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।
वृणुते हि विमृश्यकारिण गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः॥

अर्थ—सहसा (वगर विचारे) कार्य करवु नहा. केपके अवि-
वेक ए परम (मोठी) आपत्तिनु स्थान छे गुणोमा लुब्ध थयेली
संपत्तिओ पोतानी मेळेज विचारीने कार्य करनाराने वरे छ ?.

आवा खराप परिणामवाळा कार्यमा गुरुनी आज्ञाना आराधकने
पण गुरुनी आज्ञा अयोग्य जणाती होय तो काळनो विलव करवा एम
शास्त्रमा कहेलु छे. अने तेवो विलव करवो ते पण ऋण वखत आज्ञा
थाय त्यां मूर्धाज पुरुषोने कल्याणकारी छे. कहुं छे के—

क्षणेन लभ्यते यामो यामेन लभ्यते दिनम् ।
दिनेन लभ्यते कालः कालात्कालो भविष्यति ॥१॥

अर्थ—क्षणनो विलव करवाथी पहीरनो अवसर मळे छे, पही-
रनो विलव करवाथी दिवस मळे छे, दिवसनो विलव करवाथी काल
(रात्रीदिवस) मळे छे, अने कालनो विलव करवाथी बीजी काल
मळे छे ?.

हालना समयमा इग्नेजोना राज्यमा पण सर्वे कार्योमा त्रण-
 वार आज्ञानी अपेक्षा राखवानी व्यवस्था छे. ' केमके तेरी व्यवस्थाने
 लीधे सारी रीते विचार करवा रूप गुण प्राप्त थाय छे अथवा तो
 रामचद्रनी जेम एकांत पितानी आज्ञा प्रमाणे वर्तयामांज तत्पर, अत्यंत
 नम्रतावान् अने महासाहासिकना निधिसमान पुत्रनो पितानी आज्ञा
 पाळवामां शो दोष छे ? अत्यंत विस्मयथी (हर्षथी) सर्व अगमां
 उल्लास पापता रोमोद्गम (रोमाच) बडे गुरुनी आज्ञानु अनुष्ठान
 महान् पुरुषोने पण बखाणवा लायकज छे; परतु तेमां आज्ञा आपनार
 पितानोज दोष छे के जेथी अत्यंत कृपाना पात्ररूप पुत्र उपर पण
 सारी रीते जोया वांच्या बिना ज कागळ लयी मोकल्यो अ-
 थवा नवा नवा अनेक कार्योमां व्यग्र रहेला पितानो पण शो दोष ?
 पुरुष रत्ननो नाश करनारी, तेवा प्रकारना कूट प्रर्षचने रचनारी अने
 दृष्ट मतिवाळी अपरमातानो ज दोष छे अथवा स्त्री जातिनी स्वभा-
 वथी ज दुष्टताने लीधे, बगर विचारे ज कार्य करवापणाने लीधे अने
 पापमां ज तत्पर होवाने लीधे तथा अपरमाता निरंतर द्वेषवाळी ज होय
 छे अने तेणीनु हृदय दुष्ट ज होय छे तने लीधे तेमज पोताना पुत्रने
 राज्यमाप्ति थाय तो ठीक तेवा विचाररूप लोभसागरनु दुर्निवारपणु
 होवाने लीधे तेणीए आ अकार्य कर्यु, तेमा थु आश्चर्य ? कांइज नहीं

१ दरेक धारानु बील त्रणवार बचाया पछी पसार थाय छे.
 कोइ पण घस्तुर्नु धेचाण पण छेहीवार त्रणवार बोल्या पछी कर-
 वामा भावे छे

त्यारे आ दोष कोने आपवो ? ते विषे निर्णय करे छे के—पूर्वे करेला दुष्कृत्य (पापकर्म) नो ज आ दोष छे, केमके पिताए तो प्राणथी पण बहाला एवा पुत्रने विद्या प्राप्त कराववानो ज उपक्रम (उद्योग) कर्यो हतो, परतु तेने बदले परिणाममां जन्मपर्यंत वच्चे नेत्रनी अघता प्राप्त थइ. कह्यु छे के—

जं जेण कयं कम्मं पुव्वभवे इहभवे वसंतेणं ।

त तेण वेइअव्व निमित्तमित्तो परो होइ ॥ २ ॥

अर्थ—पूर्व भवमा अथवा आ (चालता) भवमा वसता जेणे ते कर्म कर्यु छे, ते अवश्य तेणे भोगववानु ज छे, तेमा चीजो प्राणी तो निमित्तमात्र ज छे. २

धारिज्जइ इतो जलनिही वि कल्लोलभिन्न कुलसेलो ।
न हु अन्न जम्म निम्मिअ सुहासुहो दिव्वपरिणामो ॥१॥

अर्थ—तरंगोए करीने मोटा कूलपर्वतने पण भेदनार एवा समुद्रने धारण करी शकाय (अटकारी शकाय), परतु पूर्व जन्ममां करेला शुभाशुभ कर्मना परिणाम अटकारी शकाता नथी. १


पछी राजाए आ वृत्तात साधलीने विचार्यु के—“ मने धिक्कार छे के में कूट लेख लखीने अ कार उपर अनुस्वार मूकवा रूप प्रमाद-बडे तीत्र अग्निनी जेम आटलो वयो अनर्थ कर्यो ? अथवा सम्मादनी जेवो प्रमाद जीवने कया कया अनर्थ नथी पमाडतो ? अने

क्या क्या मनोरथो नो नाश नथी करतो ? कशु छे के,—

प्रमाद. परम ठेपी प्रमाद. परम विपम् ।

प्रमादो मुक्तिपूर्दस्युः प्रमादो नरकायनम् ॥ १ ॥

अर्थ—प्रमाद मोटो शत्रु छे, प्रमाद महा उत्कट विप छे, प्रमाद मुक्तिपुरीनो चोर छे, अने प्रमाद नरकनु स्थान छे ?

राज्यने योग्य एवा पुत्रनो आ प्रमाणे विनाश करवामा हेतुरूप अने सताननो नाश करवामां साक्षात् धूमकेतुरूप मने मूर्खने धिक्कार छे. हवे तो ते पुत्र प्राणथी पण अधिक प्रिय छतां चतुरहित होवाथी समग्र समृद्धिना सारभूत राज्यने अथवा सुवराजपणाने केम लायक होय ? ” आ प्रमाण ते राजा खेद सहित हृदयमा बारवार पश्चात्ताप करवा लाग्यो. पछी कुणाल कुमारने समृद्धिवाळु वीजु गाम आप्यु अने तेनी अपरमाताना पुत्रने उजायिनी आपी अनुक्रमे ते समृद्धिवाळा गामने भोगवता कुणाल कुमारनी “ शरदथी ” नामनी पत्नीए विदूर पवर्तनी पृ श्री वैदूर्य रत्नने मसवे तेम सारा लक्षणवाळा पुत्ररत्नने मसव्यो ते बखते “हु अपर मातानो मनोरथ व्यर्थ करु, अने पौतानी मातानो मनोरथ सकळ कर ” एम विचारीने कुणाल कुमार राज्य लेवानी इच्छाथी पाटनीपुत्रमा जइ अनुपम गधर कळाए करीने पुरना लोकीनु रजन करवा लाग्यो तेनी अपूर्व बडा सांभळीने अशोकथी राजाए तेने जवानिकामा राखीने गावानी जाना करी. त्यारे ते  र काव्यना मवधबडे गातां गातां आ प्रमाणे बोख्यो —

चंद्रगुप्तपुत्रो उ विंदुसारस्स नत्तुओ ।

असोगसिरिणो पुत्तो अंधो जाचइ कागणि ॥ १ ॥

अर्थ—चंद्रगुप्तनो प्रपौत्र, विंदुसारनो पौत्र अने अशोकश्रीनो पुत्र के जे अध छे, ते काकणीनी याचना करे छे. १.

ते साभळीने राजाए बहु मानधी तेने पूछयु के—“तु कोण छे ?” ते बोल्यो—“ आपनी आज्ञानु आराधन करवामा एकाग्र चित्तवाळो हु आपनो पुत्र कुणाल जु, के जेणे पितानी आज्ञाधी पोताना प्राणधी पण अधिक बहाल्य नेत्रो गुमाव्या छे. ” ते साभळीने राजा हर्ष पामी स्नेहसहित आखा शरीरे रोमाच रूप कचुकने धारण करतो सतो ते कुमारने आर्लिगान दइने बोल्यो के—“ हु तारापर तुष्टमान जु. तारी इच्छा होय ते माग ” ते बोल्यो के—“ हु काकणी मागु जु धीजु कांइ मागतो नहीं. ” राजाए कह्यु—“ हे वत्स ! तु महानुद्धिमान छता केम आवु अत्यत तुच्छ मागे छे ? ” ते बखते प्रधानो बोल्यो के—“ हे राजा ! राजपुत्रोने काकणी शब्दे करीने राज्य कहेवाय छे. ” ते साभळीने राजाए तेने कह्यु के—“ हे वत्स ! नेत्ररहित तु राज्य शी रीते करी शकीश ? ” तयारे ते बोल्यो के—“ पिताश्रीना प्रसादधी पिताश्रीने पवित्र लक्षणोना पात्ररूप पौत्र थयो छे, तेने माटे राज्य मागु जु, मारे माटे मागतो नहीं ” ते साभळीने अत्यत हर्ष पामेला राजाए प्रेमसहित कुमारने पूछयु के—“ हे वत्स ! हर्षना स्थानरूप ते पुत्र वयारे जन्म्यो ? ” कुमार बोल्यो के—“ सप्रति एव (हमणांज) ” ते साभळीने अत्यत प्रीतिना उल्लासधी

पराधीन थयेलो राजा “ सप्तति पुत्रो जातः (हमणां पुत्र उत्पन्न ययो) सप्तति पुत्रो जातः ” एम वारवार मोटेथी बोळवा लाग्यो. पछी ते पुत्र दश दिवसनो थयो त्यारे तेने उत्कृष्ट उत्सवपूर्वक त्यां अणार्वांने अत्यंत प्रमोदथी पूर्ण थयेळा राजाए ते पुत्रतु “ सप्तति ” नाम पाटी तेने राज्यपर स्थापन कय्यो. ते सप्तति राजा ऋण खडनो भोगवनार ययो अने परम श्रावक ययो तेणे “ श्रीसुहस्ती ” सूरिना उपदेशथी श्रीजिनमतना साम्राज्यने सर्व प्रकारे एक छत्र-रूप कर्तुं हर्तुं.

॥ इति व्यञ्जनाधिक्ये आरयानकम् ॥

अर्थने अन्यथा करवामां विशेषे करीने पूर्वे कहेलाज दोपो जाणवा. ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

“ शुक्तिमती ” नामनी पुरीमां “ श्रीमुनिमुत्रत ” स्वामीना वशमां उत्पन्न थयेलो “ अभिचद्र ” राजा राज्य वरतो हतो. तेने सत्यवादीपणाथी प्रासिद्ध थयेलो “ वसु ” नामे पुत्र हतो ते गा ममां परम श्रावक (जैन धर्मी) “ कदंबक ” नामना उपाध्याय रहेता हता ते पोताना “ पर्वत ” नामना पुत्रने, राजपुत्र “ वसु ” ने अने “ नारद ” नामना एक विद्यार्थीने शास्त्राभ्यास करावता हता एकदा अभ्यास करीने थाकी गयेळा ते ऋणे विद्यार्थीओ राने प्रासाद उपर मड गया हता. ते वखने आकाशमार्गे जता थे चारण मुनि परस्पर प्रमाणे घोल्या के—“ आ ऋणे विद्यार्थीओमाथी एक विद्यार्थी स्वर्गे

जशे, अने वीजा वे नरके जशे. ” ते वखते उपाध्याय जागता हता, तेमणे आ वृत्तात साभळीने खेद पायी विचार्यु के-“ मने धिकार छे के हु भणावनार छतां मारा वे शिष्यो नरके जशे. ” पछी मातः-काळे “आ व्रणमायी स्वर्गे कोण जशे ? अने नरके कोण जशे ?” तेनो निर्णय करवा माटे तेनी परीक्षा करवा दरेकने एक एक लोटनो कुकडो आपीने कहु के-“ जे ठेकाणे कोड पण न जुए तेवे गुप्त स्थाने आने मारीने लावे ” ते साभळीने वसु अने पर्वत ए वने जणे जूदी जूदी दिशामां निर्जन प्रदेशमा जइने ते कुकडाने हण्यो अने नारद तो अत्यंत दर शून्य स्थानमा गया छतां पण बुद्धिमान होवायी विचार करवा लाग्यो के-“आ निर्जन स्थान छे, तो पण अहीं हू देखुछु, देवो देखे छे, सिद्धी देखे छे तथा ज्ञानी पण देखे छे, जे स्थाने कोइ पण न देखे एवु स्थान तो आखा विश्वने विषे कोइ पण नथी, तेथी खरेखर आ कुकडो अवध्य छे (वध करवा योग्य नथी) एवो गुरुनी वाणीनो अभिप्राय जणाय छे स्वभावधीज परम दयाळु एवा गुरुए जे अमने वध करवानो आदेश आप्यो छे, ते अमारी परीक्षा माटेज आप्यो जणाय छे ” पछी अनुक्रमे ते व्रणे शिष्योए आवी पोत पोतानु वृत्तात गुरुने निवेदन कर्यु, ते सांभळीने उपाध्याये “नारद ज स्वर्गगामी छे, ” एम निश्चय करीने तेने गौरवतायी आळिगन कर्यु, अने वीजा वनेनी निंदा करी. पछी तेज कारणयी उत्पन्न थयेळा वैराग्ययी उपाध्याये मंत्रज्या ग्रहण करी. एटळे तेना स्थान पर तेनो पुत्र पर्वतक वेठो. अनुक्रमे अभिचंद्र राजाए पण दीक्षा लीधी, तेथी तेनी गादीए-वसु, राजा थयो. ते वसु राजा पोताना सत्यवादी-

पणाने प्रसिद्ध करवा माटे सत्य ज बोलतो हतो

एकदा कोइ शिकारी विन्ध्याचळना पर्वतमां शिकार करवा गयो त्या तेणे एक मृगपर तीर फेंक्यु. ते तीर वचमा ज स्वळना पाम्यु. ते जोइ आश्चर्य पापी ते शिकारी तीरनी पासे गयो. त्यां हस्तनो स्पर्श धवायी “ आ वच्चे स्फाटिकमणिनी मोटी शिला छे ” एम तेणे जाण्यु पछी “ आ शिला राजाने योग्य छे ” एम विचारी तेणे वसु राजाने आ घात जणावी राजाए ते शिला छडने तेने सारु इनाम आप्यु.पछी राजाए शिल्पीओ पासे गुप्त रीते ते शीलानी आसनवेदिका करावीने ते शिल्पीओने मारी नाख्या पछी ते वेदिकाने पोताना सिंहासननी नीचे स्थापन करी अने “ सत्यवादीपणाने लीधे तेनु सिंहासन आकाशमां निराधार रहे छे. ” एवी पोतानी ख्याति सर्वत्र प्रसिद्ध करावी ते प्रसिद्धिने लीधे वसु राजाने देवता सानिध्य करेछे एवा भयथी सर्वे राजाओ तने आधीन थया.

एकदा पर्वतके पोताना शिष्योने भणावतां “ अजर्यष्टव्य (अज वडे यज्ञ करवो) ” ए ऋग्वेदनी श्रुतिना व्याख्यानमां “ अज एटळे वकरावडे यज्ञ करवो ” एवो अर्थ कर्यो ते सांभळीने तेने मळवा आवेलो नारद के जे तेनी पासे वेडो हतो ते बोल्यो के—“ हे भाइ ! तु आवो अर्थ न कर. केमके जे वाच्या छतां पण उगे नहीं ते ‘अज’ बहेवाय छे, तेथी अर्ही अज एटले त्रण वर्ष उपरांतनी डांगर (धान्य) खेवानी छे

आपणा गुरुए पण एमज वस्तु छे, माटे धर्मोपदेष्टा गुरुने तथा

धर्ममतिपादक श्रुतिने तु अन्यथा न कर. ” आ प्रमाणे बहु कथा छ-
तां पण पर्वतके अभिमानथी पोतानो आग्रह मूकयो नई। छेवटे तेमणे
चाद करता जीव्हानो छेद करवानी सरत करी, अने वसु राजाने
साक्षी कर्यो. ते सांभळीने पर्वतकनी माताए एकांतमां पुत्रने कहु के-
“ हे पुत्र ! में पण तारा पिताने अज शब्दनो अर्थ नण वरसतु धान्य
छे एम कहेता सांभळथा छे, तेथी फोगट महा अनर्थकारी सरत शा
माटे करे छे ? ” ते सांभळीने ते बोल्यो के-“ जे कर्यु ते कर्यु ज.
हवे जेम घटे तेम उपाय करो ” पत्नी पुत्रना मोहथी मोहित थयेली
ते माताए पुत्रना हितने माटे वसुराजा पासे जइने तेने एकांतमां
एथी रीते असरकारक कहु के जेथी गुरुपत्नीना दाक्षिण्यने लइने
तेणीना कहेवा प्रमाणे ज अर्थ करवानु तेणे कबुल कर्यु. पत्नी मातः-
काळे ते बन्ने सभामा जइ विवाद करवा लाग्या, अने तेना निराकरण
माटे वसुराजाने पूछ्यु. ते बखते मोटा पापनो पण अनादर करीने
राजाए खोटी साक्षी पूरी. अर्थात् अज शब्दनो अर्थ बकरो एम कर्यो.
ते ज बखते देवताए तेने लात मारीने सिंहासन परथी पाडी दीथी.
तरत ज ते मरीने नरके गयो. तेनी गादीए तेना पुत्रोने बेसाडथा. ते
पण अनुक्रमे आठ पुत्रो देवताथी हणाया. केमके दैवी कोप दुःसह
छे. तेना बे पुत्रो नाशी गया. पत्नी पुरना लोकोए पर्वतने धिकार
आपी पुरमाथी काठी मूकयो. तेने “ महाकाळ ” नामना असुरे
आश्रय आप्यो

ते महाकाळनो सवध एवो छे के—“अयोधन” नामना राजाए पोतानी पुत्रीनो स्वयवर आरभ्यो. ते वखते ते कन्यानी माताए कन्याने गुप्त रीते कथु के—“मारा भाइनो पुत्र जे ‘मधुपिंग’ छे, तेने तु वरजे केमके ते तहु रूपमान तथा गुणी छे ” आ वात सर्व राजाओमा मुरय एरा “सगर” राजाए गुप्तपणे सांभळनारी एक दूतीना मुखयी जाणीने पोताना पुरोहितने ते कन्याने परणवानो उपाय पूछ्यो. त्यारे कपट करवाया चतुर अने शीघ्रकवि एवा ते पुरोहिते तत्काळ नवी राजलक्षण साहिता बनावीने सभामां एवी रीते ते ग्रथनु व्याख्यान कर्यु के जेथी राजलक्षणोवडे सगर राजा उल्लूग गणाय, अने मधुपिंग हीन गणाय ते साभळीने सर्व राजाओवडे हांसी करातो मधुपिंग लज्जा पारपीने सभामाथी जतो रह्यो, अने ते कन्याने सगर राजा परण्यो पछी मधुपिंग क्रोधयी तप करीने महाकाळ नामनो असुर थयो आ असुर अने पर्वतने त्रीजो “विष्पळाद्” पण मर्यो हतो

विष्पळादनु वृत्तात एवु छे के—“सुलसा” अने “सुभद्रा” नामे वे परिव्राजिकाओ जगप्रसिद्ध हतीं तेमां मोटी सुलसा घणीज विद्वान हतीं, तेथी तेणीए पडह बगडाव्यो हतो के—‘जे कोइ मने वादमां जीते तेनी हु शिष्या थाउ, अने जो ते मने न जीते तो ते मारो शिष्य थाय.’ आ प्रमाणे प्रतिज्ञा करीने फरतां कोइ वखत तेणीने “याज्ञवल्क्य” नामना परिव्राजक साथे वाद थयो तेमां याज्ञवल्क्यनो पराजय करी तेणीए तेने पोतानो शिष्य कर्यो त्यार पछी अनु-
घणा परिचयने लींथे तेमनी अकार्यमां प्रवृत्ति थवायी सुलसा

गर्भवती थइ. ते वात सुभद्राए जाणो, त्यारे तेणीए तेणीने अत्यंत उपालभ आपी गुप्त राखी. अनुक्रमे तेणीने पुत्रप्रसव थयो, ते बखते सुभद्रा न जाणे तेम ते पुत्रने एक पीपळा नीचे मूकी ते बन्ने नाशी गया मातःकाले तेमनां पगलाने अनुसारे तेमनी शोध करतां सुभद्राए पीपळा नीचे पुत्रने जोयो ते पुत्र भूरपो होवाने लीधे पीपळानु फळ पोतानी मेळे तेना मुखमा पड्यु हनु तेने चाटतो हतो, तेथी तेनुं “ पिप्पलाद् ” एवु नाम पाढीने सुभद्राए पोताना आश्रममां राखी तेने वृद्धि पमाडथी योग्य वयनो थयो त्यारे तेने भणाव्यो, तेथी ते घणो विद्वान थयो. एकदा तेणे पोतानी उत्पत्ति तथा मातपिनानी बात सांभळी एटले ते अनार्ये मात्राप पर द्वेष बहन करीने तेमनो वध करवा माटे अनार्य ग्रथो रचया. अने तेमा एवी प्ररुपणा करवा लाग्यो के—“ राजाओए अश्वादिकनी शांति माटे अने स्वर्गादिकनी प्राप्ति माटे पशु, घोडा, हाथी अने मनुष्यादिक वडे यज्ञ करवो.”

आ प्रमाणे तेनी प्ररुपणा जाणीने महाकाले विचार्युं के—“जो आ पर्वतक अने पिप्पळादनी प्ररुपणाथी राजाओ यज्ञमां हिंसा करवा प्रयत्ने तो तेओ मरीने नरके जाय, अने तेम थवाथी सगरादिक राजाओ साथे जे मारे बैर छे तेनो बदलो वळे.” एम विचारीने महाकाले ते बन्नेने कथुं के—“ तमो बन्ने यज्ञमां हिंसानी प्रवृत्ति करो, हुं सर्वत्र तमारु सानिध्य करीश.” एम कहीने महाकाले पुर, ग्राम विगेरे सर्व ठेकाणे रोगनी उत्पत्ति करी पछी ज्या ज्या पर्वतक अने पिप्पळे हिंसात्मक यज्ञ कराव्यो त्यां त्या ते असुरे रोगनी शांति करी

अने यज्ञमां हणेल्या पशुओने देवता यज्ञे विमानमां वेटेला प्रत्यक्ष दे
खाड्या ते जोइने सर्वे सगर विगेरे राजाओ अत्यंत आदरवाळा थड
ते प्रमाणे यज्ञ करवा लाग्या. पछी निर्दय एवा ते बन्नेए धीमे धीमे
मनुष्यनी हिंसा पण प्रवर्तावी पछी महाकाळे मायाबडे मोहित करीने
स्त्रीसहित सगर राजानो यज्ञमां होम कराव्यो, तथा पिप्पले पण
पोताना मात पिताने शोधने तेपनो यममां होम कर्या केमके ते व
न्नेनो आ कार्यने माटेज उद्योग हतो आ प्रमाणे महा अनर्थना हेतुस्य
अनार्य वेदोनी प्रवृत्ति थड आर्य वेदो तो चक्रीने त्यां हमेशा भोजन
करता श्रावकोने भणवा माटे श्रीतीर्थकरनी स्तुतिमय अने श्राद्ध धर्मनु
प्रतिपादन करनारा माणवक निधिमाथी उद्धरीने भरत चक्रवर्तीए
रचेलो छे

आ प्रमाणे अर्थने अन्यथा करवा पर परितक्नु दृष्टांत छे व्य
जन अने अर्थ ए वन्नेने अन्यथा करवामां आ कथामां कहेला अनार्य
वेदना रचनार तथा ते अनार्यवेदनी व्याख्या करनार पिप्पला
दनु दृष्टांत छे अथवा ' श्रीगुप्त ' आचार्यना वे शिष्यो, नोजीवनी
स्थापना करनार " त्रैराशिक रोहगुप्त " विगेरेनां दृष्टांतो छे ते अन्य
प्रयोधी जाणी लेवा

॥ इति पष्ठसप्तमाष्टमा ज्ञानाचारः ॥

॥ इत्यष्टविधो ज्ञानाचारः ॥

श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायकृत

ज्ञानाष्टक ॥ ५ ॥

मज्जत्यज्ञ किंशज्ञाने, विष्टायामिव शूकरः ॥

ज्ञानी निमज्जति ज्ञाने, मराल इव मानसे ॥ १ ॥

निर्वाणपदमप्येक, भाव्यते यन्मुहुर्मुहुः ॥

तदेव ज्ञानमुत्कृष्ट, निर्बधो नास्ति भूयसा ॥ २ ॥

स्वभावलाभसंस्कार-कारण (स्मरणं) ज्ञानमिव्यते ॥

ध्यानधमात्रमतस्त्वन्य-तथा चोक्त महात्मना ॥ ३ ॥

वादाश्च प्रतिवादाश्च, वदतोऽनिश्चितास्तथा ॥

तत्त्वान्त नैव गच्छति, तिलपीठकवद्गतौ ॥ ४ ॥

स्वद्रव्यगुणपर्याय-चर्पा वर्षा परान्यथा ॥

इति दत्तात्मसंतुष्टि-मुष्टिज्ञानस्थितिर्मुने ॥ ५ ॥

अस्ति चेद् ग्रथिभिर्ज्ञान, किं चित्रैस्तत्रयत्रणैः ॥

मदीपा कोपज्युन्ते, तपोद्री दष्टिरेव चेत् ॥ ६ ॥

मिथ्यात्वशैलपक्षच्छिद्, ज्ञानदभोलिशोभित ॥

निर्भय* शक्रवत्रोगी, नदत्यानदनदने ॥ ७ ॥

पीयूषमसमुद्रोत्थ, रसायनमनौषधम् ॥

अनन्यापेक्षपैश्वर्य, ज्ञानमाहुर्मनीषिणः ॥ ८ ॥

॥ रहस्यार्थ ॥

१ निर्मल ज्ञानबडे वस्तु तत्त्वनो निर्धार करीने जे सदाचारने सेवे छे तेज मोहनो बिनाश करी शके छे, मोटे निर्मल ज्ञान गुण आ-

श्री हरिभद्रसूरिविरचित ज्ञानाष्टकं ॥ १ ॥

आत्मा अष्टकमा कहेलु भाव पञ्चखण्डाण ज्ञान विशेष होते
छते थाय छे मोटे ते ज्ञान विशेषने देखावता यका कहे छे —

विषयप्रतिभास चा—त्मपरिणतिमत्तथा ॥

तत्त्वसवेदन चैव, ज्ञानमाहुर्महर्षयः ॥ १ ॥

अर्थ—महान् ऋषिओ विषयप्रतिभास, आत्मपरिणतिमत् तथा
तत्त्वसवेदन एवी रीते त्रण प्रकारना ज्ञानो कहे छे ।

टीकानो भावार्थ—विषय एटले कर्ण आदिक इन्द्रियोना नानने
गोचर एवा शब्दादिक, तेने जणावनारु जे ज्ञान तेने “ वि-
षयप्रतिभास ” नामनु नान जाणवु (पण तेओनी प्रवृत्तिमां तेथी
उत्पन्न थतो जे आत्माना अर्थ अनर्थनो स्वभाव तेने जणावनारु
नहीं) अर्थात् आलोक सन्धी जने परलोक सन्धी छद्मस्य ज्ञानना
विषयरूप एवा अयोवा प्रवृत्तिने विषे, आत्माना तात्विक अर्थ अने
अनर्थना प्रतिभासथी जे शून्य ते “ विषयप्रतिभास ” नान जाणवु,
ते ज्ञान मिथ्यादृष्टिओने होय छे, तथा आत्माना क्रियाविरोपथी
यइ शक्ते एवो जे परिणाम ते जेमां जगाय छे तेने “ आत्मपरिण-
तिमत् ” नान कहीए (पण तेने अनुरूप एवी प्रवृत्ति निवृत्ति नेमां न
होय) ते ज्ञान अविरति एवा सम्पग् दृष्टिओने होय छे तथा जेथो
परमार्थ जगाय अर्थात् हेय अने उपादेय पदार्थोथी निवृत्ति अने प्रवृत्ति

करनारु जे ज्ञान तेने “ तच्च सपेदन ” ज्ञान कहीए ते ज्ञान शुद्ध चारित्र्योने होये, एवी रीतना ऋणे ज्ञानो महा मुनिओए कहेलां छे अने ते ऋणे मत्यादि विशेषज छे.

हवे पहेला ज्ञानतु स्वरूप कहे छे—

विपकंठकरत्नादौ, वालादिप्रतिभासवत् ॥

विषयप्रतिभासं स्यात्, तद्धेयत्वाद्यवेदकम् ॥२॥

अर्थ—झेर, कांटा अने रत्नादिकोने विषे घालकादिकना जाण पणानी पेटे हेयत्व आदिकनो निश्चय नहीं करावनारु “ विषयप्रतिभास ” ज्ञान होय. २

टीकानो भावार्थ—विष एठले अतिविष वच्छनाग आदिक तथा कटक एठले घावळ आदिकना अवयवो (काटाओ) विगैरे हेय पदार्थो तथा रत्न एठले मरुत मणि आदिक बीजी उपादेय वस्तुओ तेने विषे घाल तथा अति मुग्धोनु जे ज्ञान, तेना सरखु “ विषय प्रतिभास ” ज्ञान होय. हवे ते “ विषयप्रतिभास ” ज्ञान घाल आदिकना ज्ञान सरखु केम छे ? ते कहे छे के—ते ज्ञान, ज्ञेय विषयोनु तजवापणु, तथा उपेक्षवापणुं जणावी शकतु नहीं, अर्थात् घाल आदिकनु ग्रहण करवापणु ज्ञान, जेम विष आदिक विषयना रूप आदिकनेज जाणे छे, पण तेना हेयत्व आदिक धर्मने जाणतु नहीं, तेम जे ज्ञान ग्रवीभेद जेओने नहीं यएळो एवा बहुश्रुतोने पण (तेओना) मोहयी मळीन थरुला मनपणाए करीने, अतत्त्वोनी हेयतानो, तथा तत्त्वोनी उपादेयतानो विचार कराववामा असमर्थ होय, अर्थात् तच्च अने अतत्त्वने तुल्य

જળાવનારુ, અથવા ઝલટી રીતે જળાવનારુ હોય તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેવાય. કયુ છે કે—

વિસયપટિભાસમિત્ત, ચાલ્સેસેવ શુ રયણવિસયમિ ॥

વયણાદ્દમ્ નાણ, સબ્ધ્યાણાણ મોણેય ॥ ૧ ॥

હવે તેજ જ્ઞાનને તેના ચિદ્ આદિકથી દેલાદતા યમા કહે છે—

નિરપેક્ષપ્રવૃત્ત્યાદિ, લિંગમેતદુદાહતમ્ ॥

અજ્ઞાનાવરણાપાયં, મહાપાયનિવધનમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(પાપ સંગ્રહી) શકા વિનાની પ્રવૃત્તિ આદિક છે ચિદ્ જોનુ, તથા અજ્ઞાનના આવરણનો નાશ કરનારુ અને મહા અપાયના કારણ રુપ, તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલુ છે ૨.

ટીકાનો ભાવાર્થ—આ લોક અને પરલોક સર્વથી અપાયોની (દુષ્ટ કાર્યોની) જે શકા, તે જેમાથી ગપેછી છે એવુ જે મર્વર્તનાદિક તે છે ચિન્દ્ જોનુ, તેને આત્મોષ “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલુ છે તે શાથી યાય તે કહે છે “અજ્ઞાન” કોતાં મિધ્યાત્વના વદ્યથી દુષિત્ત્વ ઈવા જે મતિ, શ્રુત અને અવધિ જ્ઞાન (વિભગ જ્ઞાન) તેના આવરણનો છે ક્ષયોપશમ જેમા એવુ (મિધ્યાદાષ્ટિઓનુ) જે મતિ, શ્રુત અને અવધિ જ્ઞાન (વિભંગ જ્ઞાન) તે અજ્ઞાનજ છે કહ્યુ છે કે—

અવિસેસિયા મદ્ચિય, સમદિદિસ્સ સા મદ્નાણ ॥

મદ્અન્નાણ મિચ્છા-દિદિસ્સ મુપપિ એમેવ ॥૧॥

“ સમ્યગ્ દાષ્ટિઓની જે બુદ્ધિ તે ‘ મતિ જ્ઞાન ’ છે અને મિધ્યા-

दृष्टिनी जे बुद्धि ते 'मति अज्ञान' छे पण मतिमा बंड फेरफार नथी. श्रुत ज्ञान ने श्रुत अज्ञान माटे पण ए प्रमाणेज समजवु "

हवे ते " विषय प्रतिभास " ज्ञान शुफळ आपे छे ? ते कहे छे ते पीताने अने परने आलोक अने परलोक सबधी महा अपायोना केतां, महा कष्टोना कारणरूप थाय छे केमके तत्त्वधी ते अज्ञानज छे, अने अज्ञान छे ते महा अपायनु कारण छे. कहु छे के—

अज्ञानं खलु भो कष्ट, क्रोधादिभ्योऽपि सर्वोपायेभ्य ॥

अर्थ हितमहितं वा, न वेत्ति येनामृतो लोकः ॥ १ ॥

" अज्ञान छे ते, खरेखर क्रोधादिक सर्व अपायोथी पण कष्टकारी छे, केमके अज्ञानथी विंटाएलो माणस हित अथवा अहित कार्यने जाणी शक्तो नथी."

हवे बीजां "आत्मपरिणतिमन्" ज्ञाननु स्वरूप देखाडवा माटे कहे छे.

पातादिपरतत्रस्य, तद्दोषादावसंशयम् ॥

अनर्थाद्याप्तियुक्त चा-त्मपरिणतिमन्मतम् ॥ ४ ॥

अर्थ—पतन आदिकथी परतत्र थएला प्राणीने तेना दोषादिकने विषे संशय विनानु तथा अनर्थ आदिकनी प्राप्तिभालु " आत्मपरिणतिमन् " ज्ञान मानेलु छे ४

टीकानो भावार्थ—" पातादिपरतत्रस्य " केतां नीची अने ऊंची गति माटे परतत्र थएला एटले विषय अने कपायादिके वश करेला प्राणीने, ते कपाय आदिकथी यथा कर्मत्रय अने दुर्गति आदिक

વસ્તુતત્ત્વના હેયપણા, ઉપાદેયપણા અને ઉપેક્ષણીયપણાનો છે નિશ્ચય જેમાં એવું છે એ “ તત્ત્વ સંવેદન ” જ્ઞાન સમ્યક્ પ્રકારે પુરુષને, સઘયણ આદિકના સામર્થ્યને અનુસારે વિરતિરૂપી અનંતર ફલ તથા પરપરાએ મોક્ષફલને દેનારુ છે. હવે તે જ્ઞાનના સિંગાદિકને પ્રતિપાદન કરતા થકા કહે છે-

ન્યાયપ્રાદૌ શુદ્ધવૃત્ત્યાદિ-ગમ્યમેતત્પ્રકીર્તિતમ્ ।

સજ્જ્ઞાનાવરણાપાયં, મહોદયનિવંધનમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ-મોક્ષ માર્ગ આદિકને વિષે શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ આદિથી, જે અનુમાન કરાય છે, તેને તત્ત્વ સંવેદન જ્ઞાન કહેલું છે, તથા તે ઉત્તમ જ્ઞાનના; આવરણનો ક્ષયોપશમ કરનારુ અને મોક્ષના કારણરૂપ છે. ૭.

ટીકાનો ભાવાર્થ-નીતિ સહિત એવા, સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ, જે મોક્ષમાર્ગ તેને વિષે અતિચારુ, સહિત પ્રવૃત્તિ, આદિકે કરીને જે જ્ઞાનની અનુમિતિ થાય છે, તેને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જાણનારાઓએ “ તત્ત્વસંવેદન ” જ્ઞાન કહેલું છે, હવે તે જ્ઞાન કેવાં હેતુ વાલું છે? તે કહે છે કે, ઉત્તમ એવું જે આધિનિયોધાદિક જ્ઞાન, તેના આવરણના ક્ષયોપશમથી થનારુ અને નિર્વાણના કારણરૂપ ફલને દેનારુ છે

આ અષ્ટવને સંપૂર્ણ કરતા થકા ઉપદેશ કહે છે-

एतस्मिन् संतत यत्न , कुग्रहत्यागतो भृशम् ॥

માર્ગશ્રદ્ધાદિભાવિન, કાર્ય આર્ગમતત્પરે ॥ ૮ ॥

अर्थ—आगमना वचनोर्मां तत्पर एवा माणसोए कदाग्रह तजीने उपर कहेळा तत्त्वसवेदन ज्ञानर्मां, मोक्षमार्गर्मां श्रद्धादिक भावे करीने हमेशां खुब यत्न करवो. ८

टीकानो भावार्थ—उपर कहेळा, तत्त्वसवेदन ज्ञानर्मां हमेशां आदर करवो, केवी रीते करवो ? ते कहे छे के जेथी शांछने घाघ आवे एवा कदाग्रहने तजीने यत्न करवो; शाबडे करवो ते कहे छे के, मोक्ष मार्गर्मां श्रद्धा, तेनुं ज्ञान, अने तेनी सेवनाथी यत्न करवो. हवे ते कोणे करवो ? ते कहे छे के, आप्तनां वचनर्मां तत्पर थएळा एवा माणसोए करवो.

नवमा ज्ञानाष्टकसु विवरण समाप्त



पंडित श्री रूपविजयजी कृत

श्री पंचज्ञाननी पूजा.

पूजा १ ली.

दुहा.

सकळ कुशल कपळावली, भापक भाण समान;	
श्रीशखेश्वर पासना, चरण नपी धरी ध्यान.	१
कर्मतिमिरभर टाळवा, ज्ञान ते अभिनव सूर,	
ज्ञानी ज्ञानवळे लहे, स्वपर स्वभाव पडूर.	२
श्रद्धामूळ क्रिया कही, तेहनु मूळ ते ज्ञान,	
तेहधी शिवमुख बहु जना, पाम्या धरी एक तान	३
असरय भेद किरीयातणा, भारया श्री अरिहत,	
ज्ञानमूळ सफळा सवे, पच भेद तस तन	४
मइ सुअ उहि मणपज्जवा, पचम केवळ जाण,	
पूजा करता तेहनी, लहीए पचम नाण	५
जाणे केवळे केवळी, श्रुतधी करे वखाण,	
चउ मुगा श्रुत बोलतु, भाखे त्रिभुवनभाण	६
पच ज्ञान अनुक्रमे लही, जेह थया अरिहत,	
अष्टप्रकारे पूजतां, लहीए ज्ञान अनत	७

दाल

सुमखडानी देशी

परमपुरुष परमात्मारे, पुरसादाणि पास, जिनेसर पूजीए.

जळ चदन कुसुमे करीरे, पूजो धरी उट्यास.	जि० १
जास पसाये निरमळरे, प्रगट होये मइनाण;	जि०
भेद अट्टावीश तेहनारे, समजो चतुर मुजाण	जि० २
द्रव्य क्षेत्र काळ भावथीरे, चउहा छे मइनाण;	जि०
द्रव्यथी मइनाणी लहेरे, द्रव्य छक परिमाण.	जि० ३
क्षेत्रथी लोकाळोकनेरे, काळथी तिविहा काळ,	जि०
भावथी पांचे भावनेरे, जाणे आदेशे रसाळ	जि० ४
जिन उत्तम मुखपद्मनीरे, वाणि मुणी लहे बोध;	जि०
शुद्ध चिदानद रूपथीरे, करी निज आतमशोध	जि० ५

काव्यम्

अष्टाविंशतिधा मतिश्रुतमपि प्रोक्त मनुसम्मितम् ।

षोढा चावधि रूपिद्रव्यविषय ज्ञान निदान श्रिया ॥

श्रीमनपर्यवसङ्गिक च द्विविध कैवल्यमध्येतिकम् ।

ज्ञानं पञ्चविध यजेह मनिश सिद्धगगनाराधनम् ॥ १ ॥

ॐ नमो ज्ञानाय लोकालोकप्रकाशकाय, नवतत्त्वस्वरूपाय,
मनंत द्रव्यगुणपर्यायमयाय, मति श्रुतावधिमनःपर्यव केवलज्ञानाय,
जळ १, चदन २, पुष्प ३, ग्प ४, दीप ५, अक्षतं ६, नैवेद्य ७,
कळ ८ यजामहेस्वाहा ॥

आ काव्य तथा मत्र दरेक पूजाए कहेवु

गीति (दुहा.)

एक जीव अगीकरी, छासठ सागर ठाण,

अतरमुहूर्त जघन्यथी, वरते थिर मइनाण.

ढाळ

(चदजसा जिनराजिया, मनमोहनमेरे-ए देशी)

श्री जिनराजनी पूजना, मनमोहन मेरे, करी थीर मन करी सार, मन०	
घूप दीप अक्षत धरी, मन० नैवेद्य फळ मनोहार.	मन० १
श्रुतवासित (निश्चित) मतिज्ञानना, मन० भेद अष्टावीश जोय; मन०	
अस्सुयनिस्सिय मइतणी, मन० चउहा बुद्धि होय.	मन० २
श्रोत्र घ्राण रस फरसयी, मन० व्यजनावग्रह चार,	मन०
अध्दुगह ईहा वळी, मन० अपाय धारणा सार.	मन० ३
पच इंद्री मन मेळतां, मन० चावीश भेद सुहाय;	मन०
अडाविस भेद उभय मळी, मन० भाखे श्रीजिनराय.	मन० ४
त्रणसे उग्रीश पण कहा, मन० श्रुतानैश्चित मइ भेद,	मन०
श्री जिनवर सेवाथकी, मन० पाप ताप होय छेद	मन० ५
समाकित मइ सुअ सपजे, मन० त्रण्णे एके काळ,	मन०
जिन उत्तम पद पचनी, मन० सेवना रूप रसाळ	मन० ६

इति श्रीमतिज्ञानपूजा ?

पूजा २ जी

दुहा

श्रुतअक्षर एकेकना, स्वपर भाग विचार,	
करता पज्जवनी कही, राशि अनती सार.	१
सरधावत सुसयमी, गुरुकुळवासी साथ,	
श्रुत अभ्यास करी भजे, तरे ससार अगाध.	२

ढाळ.

[नलिनावति विजये जयकारी]

जिनवर जगगुरु जगउपगारी, पूजो भावे नरनारीरे; श्रुतना अधिकारी.	
जिनवर भगते सरधा आवे, तेहथी श्रुतरस बहु पावेरे.	श्रु० १
छासठ सागर सुअथिति जाणो, एक जीव उकिठ ममाणोरे;	श्रु०
अनादि अनत मवाहथी जाणो, सेवो श्रुत अजुभव आणोरे.	श्रु० २
चउ भेद सुअनाणना सार, भाखे जिनवर गणधाररे,	श्रु०
अहवा वीश भेद पण जाणो, थिर सरधा हिअडे आणोरे	श्रु० ३
अर्यथी श्री अरिहते वखाण्यु, सूत्रे गणधर विरचाणुरे,	श्रु०
ए श्रुत भावधर्म दातार, पूजो लहो भवजळ पाररे.	श्रु० ४
श्रुतदायक जिनराजने ध्यावो, जीम अतिशय ज्ञानने पावेरे;	श्रु०
श्रुतफळ विरति विरतिफळ ध्यान, ध्याने लहे समयीक ज्ञानरे.	श्रु० ५
खिमाविजय जिन उत्तमज्ञाने, शिवसुदरी वरे एकतानेरे,	श्रु०
श्री गुरु पदपद्मे दिळ राखे, चिद्रूपविजय मुख चाखेरे.	श्रु० ६

काव्य तथा मत्र पूर्ववत् बोलवा.

गीत (दुहा)

श्रुतथी सरधा थिर रहे, सरधाथी व्रत सार;	
व्रतथी शिवसुख पामीए, तिणे श्रुत जगदाधार.	१
श्रुतविण जे किरिया करे, ते ससारनुं मूळ;	
श्रुतउपयोगे जे क्रिया, ते शिवपद अनुकूळ.	२

ढाळ.

(मुने कांइक कामण कीघुरे, पाछा बळजो सामळीया,
मारु चिचडु चोरी धीघु रे, पाछा० ए देशी.)

तुमे भागम पूजा करजोरे,	हो.
हो मनमान्या मोहनीया	हो.
तुमे भवसायरने तरजोरे;	हो
ए आगम अमृतदरीओरे.	हो. १
ए तो स्यादूवाद रस भरीयोरे.	हो
सुअ अग अनग प्रकारेरे,	हो
तिम वद्ध अवद्ध विचाररेरे,	हो
कालिक उत्कालिक जाणोरे,	हो.
दोय भेद कहे जिनभाणोरे.	हो. २
अग्यार अग मनरगेरे,	हो.
श्रुत पूजो अधिक उमगेरे,	हो
बळी वार उपाग रसाळारे,	हो
पूजी लक्षो मगळमाळारे,	हो ३
पयन्ना दश गुणखाणीरे,	हो
मत्येकतुद्ध मुनि वाणीरे,	हो
खट छेदसूत्र गुणभरीयारे,	हो
ए तो चरण करण गुण दरीयारे.	हो. ४
मूळसूत्र चार अनुसरजारे,	हो.

संसारसमुद्रने तरजोरे,	हो.
नंदी ने अनुयोगद्वारोरे,	हो.
पूजा लहो भवजळपारोरे.	हो ६
भावपूजा पंच प्रकारोरे,	हो
द्रव्यपूजा भेद अपारोरे,	हो.
प्रभुवदनपद्मनी वाणीरे,	हो.
चिद्रूप सुधारस खाणीरे.	हो. ६

इति श्रुतज्ञानपूजा २

पूजा ३ जी.

अवाधिज्ञान आराधतां, करजो त्रिकरण जोग,	
भावविशुद्धि चित्त धरी, टाळो कर्मना रोग	१
त्रणज्ञानधर जिनवरा, त्रिभुवनने हितकार;	
पूजा पदकम तेहना, पापो भवजळपार.	२

ढाळ

[घेर आवोने नेम वरणागियारे—ए देशी]

हारे वाला भावभगति मनमां धरी, जिन पूजा करो मन संवरीजीरे;
भावे पूजोरे मनमोहना.

हारे वाला खय उपशम भावे करी, परणति करी ज्ञानरसे भरीजीरे. भा १
त्रणज्ञानी जिनराजीया, विलसे निज गुण सत्ता भरीजीरे; भा०
अनुगामी पमुहा लहो, खट भेद ओहिना दिल धरीजीरे भा० २
जनम सपे जिनराजने, चळे आसन सुरना धरहरीजीरे; भा०

अढी अगुळ न्यूनाधिकारे, म० खेनथी जाणे दोयरे;	ज०
पल्य असंख्य भाग काळधीरे, म० गति आगति लहे सोयरे	ज० ४
खमण दमण गुणसागररे, म० जिन चत्तम महाराजरे,	ज०
तस पदपत्रने पूजतारे, म० लहो चिद्रूपसमाजरे.	ज० ५

काव्य तथा मत्र पूर्ववत् धोल्यां.

गीत (दुहा)

अलख असग अभग जस, जोगाराधन खास,	
सयमतणो विशुद्धता, करी तोढे भवपास.	१
चरण करण गुणआगरा, सरधावत सुधीर,	
मणपज्जवनाणी भुणि, नमतां टळि भवपीर.	२

ढाळ.

(अनेहारे गोकुळ गोंदरेरे—ए देशी.)

अनेहारे सयमठाण विशुद्धतारे, अमपत्त गुणठाण,	
फरसी पासप्रभु लघारे, मणपज्जव चरनाण	
पूजा करो जिनराजनीरे—ए टेक.	१
अनेहारे सजमठाण अनतारे, चळधी अदिठाण,	
फरसता शुद्ध सयम गुणेरे, ध्याये धर्मनु झाण	पू० २
अनेहारे आणा अपाय विपाक्येरे, सठाण विचय प्रकार,	
ध्याता ध्यान सोहामणुरे, साध्यपदे मनोहार	पू० ३
अनेहारे अमपत्तगुण भूमिकारे, आळवन ग्रही चार,	
दसधा सयम पालतारे, भावदया भहार.	पू० ४

अनेहारे भावकी मनोद्रव्यनारे, लहे परजाप अनत;	
गुणश्रेणी पगयाळिपरे, नित चढता भगवत.	पू० ५
अनेहारे खिमाविजय जिनराजनारे, उत्तम ए अवदात;	
तस पदपद्म पूजा करीरे, लहो चिद्रूप विख्यात.	पू० ६

इति मनःपर्यवज्ञानपूजा ४.

पूजा ५ मी.

दुहा.

सकळ विभाव उपाधिना, कारक घाति चार;	
क्षय करी केवळ पामिया, जिनवर जगदाधार	१
पूजा ध्यावो व्यानमां, सोहपद करो जाप;	
चिदानंद पद सपजे, होय ध्येयपद आप	२

ढाळ.

(चक्री भरत नरेसखे, सांभळी देशना तात; सलुणा-ए देशी.)	
वीतराग परमातमारे, खीणमोहि अरीहंत;	सलुणा
खपक श्रेणि अंगीकरीरे, करी घाति चउ अंत.	स०
पचम ज्ञानने पूजीपरे, पचम गति दातार. स०	१. ए आकणी.
केवळ कमळाने वर्यारे, केवळ दरीसण साथ,	स०
लोकालोक प्रकाशतारे, जे यया त्रिभुवन नाथ	स० २
चारे ज्ञानतणी प्रभारे, एहमा सयल समाय,	स०
तारा उडु× ग्रह चंद्रनीरे, भा+ रविमां लय धाय.	स० ३

एक समे अरिहा मुणेरै, खट द्रव्य गुण परजाय,	स०
अनत विरजनी शक्तिपरै, व्यापकता ते ठराय	स० ४
ज्ञेय ममाणे ज्ञाननारै, अहवा छे परजाय,	स०
वृहत्कल्पना भाष्पमारै, कहे सोहम गणराय.	स० १
केवळज्ञानकळा भर्यारै, जिन उत्तम महाराज,	स०
तस पदपद्मनी पूजनारै, करतां चिद्रूपराज.	स० ६

काव्य तथा मत्र पूर्ववत् कहेवां.

गीत (दुहा.)

शम १ दम २ उपरति ३ नित करे, चोथी तितिसा ४ सार;	
समाधान १ श्रद्धा ६ करी, छहे केवळ चिद्रू फार.	१
परमज्योति पावनकरण, परमात्म परधान,	
केवळज्ञान पूजा करी, पामो केवळज्ञान	२

ढाळ

(चारी जाड श्री अरिहतनी—ए देशी.)

पूजा श्री अरिहतनी, करीए घरीए एकतान, मोहन.	
नागकेतुपरे निरमली, पामो केवळज्ञान	मोहन पू० १
पूजकपूज्यनी पूजना, करता पूज्य ते याय,	मो०
केवळकमळा पामीने, अजरामर पद ठाय.	मो० पू० २
चय सद्य उदीरणा, सचा कर्म स्वपाय,	मो०
सिद्ध बुद्ध परमात्मा, अकळ असग अमाय	मो० पू० ३

ज्ञानानदी आतमा, पामी महोदय ठाय;	मो०
सादि अनंत सुख अनुभवे, वाच्य अगम्य कहाय	मो० पृ० ४
अनत गुणी केवळी मझु, श्रीशंखेश्वर पास	मो०
तस पदपद्म पूजन करी, ल्हो चिदरूप उल्लास.	मो० पृ० ५
इति केवळज्ञान पुजा ५.	

कळश.

राग धनाश्री

पूजो पूजो रे भवि पंच ज्ञान नित पूजो; पंच ज्ञान पूजन सप्त घटमां,	
ओर न साधन दूजोरे	भवि० १
मइ सुअ ओहि ने मनपर्यव, केवळ पंचम जाणो;	
अठावीश चउदस खट दुग इग, भेद प्रमाण वखाणोरे	भ० २
ज्ञान आराधन साधन सिद्धितु, साधी कर्म खपाया,	
केवळकमळा पामी अनंती, सिद्धिए सिद्ध सुहायारे	म० ३
ज्ञान ज्ञानीनी सेवा करता, चिर सचित अघ जाय,	
पुंय महोदय कमळा विमळा, घटमा परगट थायरे	भ० ४
श्री विजयदेव सूरेश्वर पाटे, विजयसिंह सूरिरायां,	
तास शिष्य श्री सत्याविजय गणि, सवेग मारग ध्यायारे.	भ० ५
शिष्य कपूर खिमा जिन उच्चग, विजयपदे सोहाया,	
श्री गुरु पद्मविजय पदपकज, नमतां श्रुत उहु पायारे.	भ० ६
ऋषि गज दिग्गज चंद्र संवत्सर, ज्ञान भगति मन लाया,	
नेमीश्वर कळषाणक टिळमे. पंचज्ञान गुणगायारे	भ० ७

तपगच्छ विजयाईणेंद्र सूरीश्वर, दीपे तेज सयाया,
तस राज्ये भविजन हितकाजे, रूपविजय गुणगायारे
काव्यम्

म० ८

ज्ञान स्याद् कुमतांधकारतरणिर्ज्ञान जगळीचन ।

ज्ञान नीतितरगिणीकुलगिरिर्ज्ञान कपायापट्टम् ॥

ज्ञान निवृत्तिवत्समत्रममळ ज्ञान धन.पावन ।

ज्ञान पचविध यजेहमानिश स्वर्गाप्यर्गपदम् ॥ १ ॥

ॐ नमोज्ञानाय लोकाळोकमकाशकाय०

जल १, चदन २, पुष्प ३, धूप ४, दीप ५, अक्षत ६, नैवेद्य ७,
फल ८ यजामहे स्वाहा

अथ विधि

एक पीठउपर पवित्रपणे कुकुमना ५१ साथीया करीए, ते उपर
अक्षत पुरीए, ते उपर नागरवेलनां पत्र एकेक मूकीए, ते उपर सो
पारी वदाम पैसो फल फूल नैवेद्य मूकीए, ५१ दीवा करीए, ५
नाळीएर मूकीए, घा खांड सहित पच गोळक थापीए, त्रिवेदिका पीठ
थापी स्वस्तिक करी अक्षत फळ धरीए, पचतीर्थीनी प्रतिमा थापीए,
पछे स्नात्र भणावीए, पछी पूजा भणावीए, पहेली पूजाना २८
साथीआ, बीजीना १४, त्रीजीना ६, चोयीना २, पांचमीनो १ सा-
थीओ नदावर्तनो करीए, श्रीफळ मूकीए, एनां पांच पांठ थापीए न
होय तो एक मोटा पीठ उपर भेळा ५ थापीए

इति श्री पचज्ञान पूजाविधि सपूर्ण

गाथा ८९-दाळो-११ श्लोक १५०



श्री विजयलक्ष्मीसूक्तित वीशस्थानकनी पूजामांथी

॥ ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

अध्यात्म ज्ञाने करी, विघटे भव भ्रम भीति ॥

सत्य धर्म ते ज्ञान छे, नमो नमो ज्ञाननी रीति १ ॥

॥ ढाळ ॥

अराणिक मुनिवर चाल्या गोचरी ॥ ए देशी ॥

ज्ञानपद भजिये रे जगत सुहंकरु, पाच एकावन भेदेरे ॥

सम्पग ज्ञान जे जिनवर भापियो, जडता जननी ऊच्छेदे रे ॥

॥ ज्ञान० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥

भक्षाभक्ष विवेचन परगडो, क्षीर नीर जेम हंसो रे ॥

भाग अनतमो रे अक्षरनो सदा, अपतिपाति प्रकाश्यो रे ॥ ज्ञा० ॥ २ ॥

मनथी न जाणे रे कुभकरण विधि, तेहथी कुभ किम धाशे रे ॥

ज्ञान दयार्थी रे प्रथम छे नियमा, सदसद्भाव विकासेरे ॥ ज्ञा० ॥ ३ ॥

कंचन नाणु रे लोचनवंत लहे, अधो अंध पलायरे ॥

एकांतवादीरे तच्च पामे नही, स्याद्वाद रस समुदायरे ॥ ज्ञा० ॥ ४ ॥

ज्ञान भर्था भरतादिक भव तर्था, ज्ञान सकळ गुण मूळरे ॥

ज्ञानी ज्ञानतणी परिणातिथकी, पामे भवजल कूलरे ॥ ज्ञा० ॥ ५ ॥

अल्पागम जड उग्र विहार करे, विचरे उग्रमवतरे ॥

उपदेशमाळामां किरिया तेहनी, कायकलेश तस हुंतरे ॥ ज्ञा० ॥ ६ ॥

जयंत भूपो रे ज्ञान आराधतो, तीर्थकर पद पामेरे ॥

रवि शशी मेहपरे ज्ञान अनंत गुणी, सौभाग्यलक्ष्मी हितकामेरे ॥ ज्ञा० ॥ ७ ॥

ज्ञानपद पूजा अष्टमी ॥ ८ ॥

॥ अभिनव ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानद्वय सेवो भविक, चारित्र्य समकिन मूल ॥

अजर अमर पद फल लहो, मिनवर पदवी फूल ॥ १ ॥

॥ दाढ ॥

फोडलो पर्वत धुधलेरे लोल ॥ ए देशी ॥

अभिनव ज्ञान भणो मुदारे लाल, मूकी ममाद विभाव रे, हु वारी लाळा

बुद्धिना आठ गुण धारिये रे लाल, आठ दोषनो अभाव रे ॥

हु वारी लाल, मणमो पद अदारमु रे लाल ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥

देशाराधक किरिया कहीरे लाल, सर्गाराधक ज्ञान रे ॥ हु० ॥

मुहूर्तादिक किरिया करे रे लाल, निरतर अनुभव ज्ञान रे ॥ हु० म० ॥ २ ॥

ज्ञानरहित किरिया करे रे लाल, किरियारहित जे ज्ञान रे ॥ हु० ॥

अतर खजुआ रवि जिश्यो रे लाल, पोडशकनी ए वाणरो ॥ हु० म० ॥ ३ ॥

छठ अहमादिक तपे करी रे लाल, अज्ञानी जे शुद्ध रे ॥ हु० ॥

तेहथी अनत गुणी शुद्धतारे लाल, ज्ञानी प्रगटपणे लद्ध रे ॥ हु० म० ॥ ४ ॥

राचे न जूठ किरिया फरी रे लाल, ज्ञानवत जुवो युक्ति रे ॥ हु० ॥

जूठ साच आतमज्ञानधीरे लाल, परखे निज निज व्यक्तिरो ॥ हु० म० ॥ ५ ॥

पांच भेद छे ज्ञानना रे लाल, तेह आराधे जेह रे ॥ हु० ॥

सागरचद परे प्रभु हुवेरे लाल, सौभाग्य लक्ष्मी गुणगेहरे ॥ हु० म० ॥ ६ ॥

॥ इति अभिनव ज्ञानपद पूजा अष्टादशी ॥ १८ ॥

(१४७)

॥ श्रुतपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

वक्ता श्रोता योगधी, श्रुत अनुभव रस पीन ॥

ध्याता ध्येयनी एकता, जय जय श्रुत मुख लीन ॥ १ ॥

॥ टाळ ॥

अविनाशीनी सेजडीए रंग, लाग्यो मारी सजनी जीरे ॥ ए देशी ॥

श्रुतपद नमिये भावे भविया ! श्रुत जे जगत आधारजी ॥

दु सम रजनी समये साचो, श्रुत दीपक व्यवहार ॥ श्रुतपद नमियेजी

॥ ए आकणी ॥ १ ॥

व्रीश दोपरहित प्रभु आगम, आठ गुणे करी भरियुंजी ॥

अर्थधी अरिहतजीए प्रकाशुं, सूत्रधी गणधर रचियु ॥ श्रु० ॥ २ ॥

गणधर प्रत्येकजुद्धे गुंथु, श्रुतकेवळी दश पूर्वीजी ॥

सुत्र राजासम अर्थ प्रमान छे, अनुयोग चारनी ऊर्वी ॥ श्रु० ॥ ३ ॥

जेटला अक्षर श्रुतना भणावे, तेटला वर्ष हजारजी ॥

स्वर्गना मुख अनता विलसे, पामे भवजळ पार ॥ श्रु० ॥ ४ ॥

केवळधी वाचकता माटे, जे सुअनाण समत्यजी ॥

श्रुतज्ञानी श्रुतज्ञाने जाणे, केवळी जेम पयत्य ॥ श्रु० ॥ ५ ॥

काल विनय प्रमुख छे अटविध, सूत्रे ज्ञानाचारजी ॥

श्रुतज्ञानीनो विनय न सेवे, तो थाये अतिचार ॥ श्रु० ॥ ६ ॥

चउद भेदे श्रुत वीश भेदे छे, सूत्र पिस्तालीश भेदेजी ॥

रत्नचूड आराधतो अरिहा, सौभाग्य लक्ष्मी मुख वेदे ॥ श्रु० ॥ ७ ॥

॥ इति श्रुतपद-पूजा एकोनविंशतिः ॥ १९ ॥

(१५०)

॥ श्रुत ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

पाप तापके हरणको, चदन सम श्रुतज्ञान ॥

श्रुत अनुभव रस राचीए, माचिये जिन गुण तान ॥ १ ॥

इगुणविश (१९) पद पूजाए, जिनवर वचन अमग ॥

तीर्थकर पद भवि लहे, छार कुमतिको सग ॥ २ ॥

ढाल

॥ राग श्याम कल्याण ॥

श्री राधेराणी दे डारो ने, चांसरी हमारी ॥ श्री राधे० ॥ ए देशी

श्री चिदानंद विडारोने, कुमति जो मेरी ॥ श्री० ॥ ए आंकणी ॥

दुपम कादये कुमति अधरो, मगट धरे सब चोरी ॥ श्री० ॥ १ ॥

वलीम दोपरहिन श्रुत वांचे, आठ गुणे करी जोरी ॥ श्री० ॥ २ ॥

अरिहत गणधर भाषित नीकी, श्रुत केवळी बल फोरी ॥ श्री० ॥ ३ ॥

मत्पेकनुद्ध दश पूरवधर, श्रुत हरे भवकोरी ॥ श्री० ॥ ४ ॥

आठ आचार जो फाळादिक हे, साधे करमकी चोरी ॥ श्री० ॥ ५ ॥

चारोहि अनुषांग गुरुगम वांचे, दूड कुपथकी दोरी ॥ श्री० ॥ ६ ॥

चाँद भेद श्रुत वीश भेद हे, अग पयसा कोरी ॥ श्री० ॥ ७ ॥

रत्नचूड नृप ए पद सेवी, आत्म जिनपद होरी ॥ श्री० ॥ ८ ॥

॥ इति एकोनविंशति पूजा ॥ १९ ॥

(१५१)

श्री यशोविजयोपाध्यायादि विरचित नवपदनी
पूजामांथी

॥ सम्यग् ज्ञानपद पूजा ॥

॥ कार्ण्यं, इद्रवजा वृत्तम् ॥

अन्नाण संमोह तमोहरस्स, नमो नमो नाण दिवायरस्स ॥

॥ भुजंग प्रयात वृत्तम् ॥

होये जेहथी ज्ञान शुद्ध प्रबोधे, यथावर्ण नासे विचित्रावबोधे ॥

तेणे जाणीए वस्तु पद्द्रव्य भावा, न हुये वितत्या (वाद) नीजेच्छा
स्वभावा ॥ १ ॥

होये पंच मत्यादि सुज्ञान भेदे, गुरुपास्तिथी योग्यता तेह वेदे ॥

बली ज्ञेय हेय उपादेय रूपे, लहे चित्तमा जेम ध्वांत प्रदीपे ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ चलालानी देशी ॥

भव्य ! नमो गुण ज्ञानने, स्वर पर प्रकाशक भात्रेजी ॥

परजाय धर्म अनतता, भेदाभेद स्वभावेजी ॥ १ ॥

॥ उलाली ॥

जे मुरय परिणति, सकल ज्ञायक, बोधभाव विलच्छना ॥

मति आदि पंच, प्रकार निर्मल, सिद्धसाधन लच्छना ॥

स्याद्वाद सगी, तत्त्वरंगी, प्रथम भेदाभेदता ॥

सविकल्प ने, अविकल्प वस्तु, सकल सशय छेदता ॥ २ ॥

मुनिराज श्री आत्मारामजिकृत नवपदजीनी पूजा-

मांथी सम्यग् ज्ञान पद पूजा.

॥ दोहा ॥

मिथ्या मोह कुपथ ही, अह तिमिर करे दूर ॥

निज पर सत्ता सद् छहे, ज्ञानहि निर्पछ सूर ॥ १ ॥

॥ राग भैरवी ॥ ङागी लगन कहे ॥ यह चाली ॥

ज्ञान मुहकर चिद्वचन सगी, सप्तभगी मत सारेरे ॥ अचली ० ॥

शुद्ध ज्ञान मिथ्यात्र मिटसे, ज्ञानावरण विडारेरे ॥

पद्द्रव्य नाता बोध स्वरूपे, निज इच्छा सब वारेरे ॥ शा० ॥ १ ॥

गुरु सेवासे योग्यता प्रगटे, हेय उपादेय कारेरे ॥

ज्ञेय अनत स्वरूपे भासे, दीप तिमिर जिम टारेरे ॥ शा० ॥ २ ॥

नित्यानित्य नाश अविनाशी, भेदाभेद अभगीरे ॥

एक अनेक रूपही अरूपी, स्वात्वाद नय सगीरे ॥ शा० ॥ ३ ॥

अपितानपित मुख्य गौणता, साधन सिद्ध विरगीरे ॥

षाच्याचाच्य सभश निरशी, आनद्वचन दुःख रगीरे ॥ शा० ॥ ४ ॥

विभाव स्वभावी शुद्ध स्वभावी, बीतराग जड सगीरे ॥

सशय सर्वही दूर निवारे, आत्म समरस चगीरे ॥ शा० ॥ ५ ॥

॥ दोहा ॥

सूत्र सपुत सूचीवत्, कचकर पिंड मझार ॥

बिनसे नही तिमि श्रुतयुत, पामे मनो पार ॥ १ ॥

॥ ककन खोल देउं महाराज ॥ यह चाल ॥

सबमें ज्ञानवत बडवीर, काटे सकल कर्मजंजीर ॥ अचली ॥

भक्ष्याभक्ष्य न जे विन जाने, गम्पागम्प नहिं पिछाने ॥

कार्याकार्य न जाने कीर ॥ स० ॥ १ ॥

प्रथम ज्ञानही दया पिछाने, अज्ञानी सरमो नही जाने ॥

ऐसे कोह सिद्धांति वीर ॥ स० ॥ २ ॥

श्रद्धा सकल क्रियाका मूल, तिसका मूलही ज्ञान अमूल ॥

सन्चा ज्ञान धरो मन धीर ॥ स० ॥ ३ ॥

पच ज्ञानमें श्रुत प्रधान, स्वपर प्रकाशे तिमिर मिटान ॥

जगमें अति उपगारी हीर ॥ स० ॥ ४ ॥

लोकालोक प्रकाशनहारा, त्रिभुवन सिद्धराज सुखभारा ॥

सत् चिद् आत्मराम गभीर ॥ स० ॥ ५ ॥

इति सप्तमी पूजा.

पन्यासजी श्री गंभीरविजयजीकृत नवपदजीनी

पूजामांथी ज्ञानपदनी

पूजा ७ मी

दुहा.

निबिड अज्ञान तिमिर हरी, प्रकाशे वस्तु मात्र;

नमो नमो ज्ञानदिनपति, उदयो दिन ने रात्र.

ययोचित आवरण नाश जे, शुद्ध ज्ञान सुबोध;	
पद्द्रव्य ज्ञान प्रकाशवा, हेतु ज्ञान सुबोध	२
वितथवाद जेमां नहिं, न इच्छावाद घनाव,	
मति आदे पण ज्ञान ते, वदे नित सदभाव	३
गुरु सेवी लहे योग्यता, निज घट देखे सदैव,	
ज्ञेय हेय उपादेय ते, तम गत घट ज्यु दीव	४

॥ ढाल १ ली. ॥

राग घनाश्री. (भूख्यो भमत कहा ये अजान-ए चाल.)

ज्ञानहि नमन बनाये सुज्ञान, ज्ञान०	
स्वपर भाव प्रकाशी दिखावे, पर्याय अनत विधान.	शा० १
भेदाभेद स्वभावनो ग्राही, परिणति मुख्य पिडान	शा० २
ज्ञापक सकळ पदारथ भाव, निर्मल पचहि ज्ञान	शा० ३
साधन साध्य उभय निरधारे, सशय तमहर भान.	शा० ४
स्याद्वादमय वस्तु जणावे, विशेष सामान्य विधान	शा० ५

॥ ढाल २ जी ॥

(तुम चिदधन चद आनद लाल, तोरे दरिसणकी बलीहारी-ए राग)	
जिनज्ञान सकळ आधार सार, नमुं नित नित बे कर जोरी.	जि० १
भक्ष्य अभक्ष्य न जे विनु जाने, पेय अपेय न धारी.	जि० २
कृत्य अकृत्य न देखे जे बीनु, देवगुरु शुद्धिकारी	जि० ३
ज्ञान विना सज्जम नवि होवे, आगम घचन गिहारी.	जि० ४

ज्ञानने वदो ज्ञान म निंदो, (ज्ञानी) शिवसुखना अधिकारी.	जि० ५
सकळ क्रियातुं मूळ छे श्रद्धा, (एतो) श्रद्धा मूळ विहारी.	जि० ६
ते वित्तु कैसें रहू क्षण एक, (नमुं) भूतळ मस्तक धारी	जि० ७
पंच ज्ञानमां जेह सदागम, स्वपर प्रकाशनकारी	जि० ८
दीपक रवि शशि मेघपरे ते, जग जीवन उपगारी	जि० ९
ळोरु ऊर्ध्व अध तिर्यग् ज्योतिष, सुर शिव दर्पण धारी.	जि० १०
ळोकाळोक प्रगट सवि जेहथी, (तेह) आगमे शुद्धि अमारी.	जि० ११

॥ ढाळ ३ जी ॥

राग कानडो (अवसर वेहर वेहर नहीं आवे -ए चाळ.)

चेतन ज्ञान स्वभाव ज्यु ध्यावे,	चे०
ज्ञानावरणी कर्म जीयाने, क्षय उपशम जो पावे.	चे० १
ज्ञान हुवे तव एही आत्म, अवोधपणु सवि जावे	चे० २
वीर जिणद वाणी रस पानी, सुजस महोदय पावे.	चे० ३
वृद्धि गभीर वरे शिव कमळा, अमळ विपुळ सुख पावे.	चे० ४

इति सप्तमी पूजा.

पंडित श्री वीरविजयजीकृत पीस्तालीश आगमनी
पूजामांथी सातमी पूजानु गीत.

॥ राग वसंत फाग ॥

वीरकुमरनी वातडी, केने कहिये ॥ ए दशी ॥

आगमनी आशातना नवि करिये, नवि करिये रे नवि करिये,
श्रुत भक्ति सदा अनुसरिये, शक्ति अनुसार ॥ आग० ॥ १ ॥

ज्ञान विराधक प्राणीया मति हीना, ते तो परभव दुःखिया दीना ॥
भरे पेट ते पर आधीना, नीच कुल अवतार ॥ आ० ॥ २ ॥
अधा लूला पांगुळा पिंडरीगी, जनम्या ने मातवियोगी ॥
सताप घणो ने शोर्गी, योगी अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥
भूगा ने वळी बोवडा घनहीना, प्रिया पुत्र वियोगे छीना ॥
मूरख आविवेके भीना, जाणे रणतु रोझ ॥ आ० ॥ ४ ॥
ज्ञानतणी आशातना करी दूरे, जिन भक्ति करो भरपूरे ॥
रहो श्री शुभवीर हजुरे, मुखमाहे मग्न ॥ आ० ॥ ५ ॥
॥ इति सप्तमी नैवेद्य पूजा समाप्ता ॥ ७ ॥

१ श्री ज्ञान पचमीतु चैत्यवदन.

त्रिमडे बेठ वीरजिन, भाखे भविजन आगे ॥
त्रिकरणशु त्रिहु लोक जन, तिसुणो मन रागे ॥ १ ॥
आराधो भलि भातसें, पाचम अजुवाली ॥
ज्ञान आराधन कारणे, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥
ज्ञान विना पशु सारिखा, जाणो एणे ससार ॥
ज्ञान आराधनधी लहु, शिवपद मुख श्रीकार ॥ ३ ॥
ज्ञान रहित क्रिया कही, काश कुसुम उपमान ॥
लोकालोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥
ज्ञानी सातोसासमें, फरे कर्मनो खेह ॥
पूर्व कोडी वरसां लगे, अज्ञाने करे तेह ॥ ५ ॥
देश आराधक क्रिया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥

ज्ञानतणो महिमा घणो, अंग पाचमे भगवान् ॥ ६ ॥

पंच मास छष्ट पचमी, जावज्जीव उत्कृष्टि ॥

पंच वरस पच मासनी, पंचमी करो शुभदृष्टि ॥ ७ ॥

एकावनही पचनो ए, काउस्सग लोगस्स केरो ॥

उजमणु करो भावशु, टाळो भव फेरा ॥ ८ ॥

एणी पेरे पचमी आराहीयेए, आणी भाव अपाग ॥

वरदत्त गुणमजरी पेरे, रगविजय लहो सार ॥ ९ ॥

इति श्री पचमीनु चैत्यवंदन संपूर्ण

श्री ज्ञानपंचमीनुं मोडुं स्तवन.

पुण्य प्रशसीये, ए देशी.

सुत सिद्धारय भूपनोरं, सिद्धारय भगवान् ॥

चारह परखदा आगळेरे, भाखे श्री वर्द्धमानरे ॥ १ ॥

भविषण चित्त धरो, मन वच काय अमायोरे ॥

ज्ञान भगति करो ॥ ए आंकणी ॥

गुण अनत आतमतणारे, मुख्यपणे तिहां दाय ॥

तेमां पण ज्ञानज वडुरे, जिणथी दसण होयरे ॥ भ० ॥ २ ॥

ज्ञाने चारित्र गुण वधेरे, ज्ञाने उग्रोत सहाय ॥

ज्ञाने धिविरपणु लोहरे, आचारज उवझायरे ॥ भ० ॥ ३ ॥

ज्ञानी श्वासोश्वासमारि, कठिण करम करे नाश ॥

चन्दि जेम इधण देहेरे, क्षणमां ज्योति प्रकाशरे ॥ भ० ॥ ४ ॥

प्रथम ज्ञान पळे दयारे, संवर मोह विनाश ॥

गुणटाणग पगघालीधेरे, जेम चढे मौस आवासोरे ॥ भ० ॥ ५ ॥
मइ सुअ ओहि मणपज्जवारे, पचम केवलज्ञान ॥
चउ मुगा श्रुत एक छेरे, स्वपर प्रकाश निदानरे ॥ भ० ॥ ६ ॥
तेहनां साधन जे कह्यारे, पाटी पुस्तक आदि ॥
छखे छखावे साचवेरे, धर्मी धरी अप्रमादोरे ॥ भ० ॥ ७ ॥
त्रिविध आशातना जे करेरे, भणता करे अतराय ॥
अंधा बेहेरा बोवडारे, मुगा पांगुला थायरे ॥ भ० ॥ ८ ॥
भणतां गणतां न आवडेरे, न मळे बल्लभ चीज ॥
गुणमंजरी वरदत्त परेरे, ज्ञान विराधन शीजरे ॥ भ० ॥ ९ ॥
मेमे पूछे परखदारे, मणमी जगगुरु पाय ॥
गुणमंजरी वरदत्तनोरे, फरो अधिकार पसायोरे ॥ भ० ॥ १० ॥

॥ ढाल बीजी ॥

कपूर होये अति उजळोरे—ए देशी

जबूद्वीपना भरतमरि, नयर पदमपूर रास ॥
आजितसेन राजा तिहारे, राणी पशोपती तासरे प्राणी ॥
आराधो वर ज्ञान, एदज मुक्ति निदानरे प्राणी० ॥ १ ॥
वरदत्त कुवर तेहनोरे, विनयादिक गुणवत ॥
पिताए भणवा मूकीओरे, आठ वरस जय हुतरे ॥ प्रा० ॥ २ ॥
पढित यत्न करे घणोरे, छात्र भणावण ह्वेत ॥
असर एक न आवडेरे, द्रव्यतणी शी चेतरे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥

कोठे व्यापी देहडोरे, राजा राणी सचिन ॥	
श्रेष्ठी तेहीज नयरमारे, सिंहादास धनवतरे	॥ प्रा० ॥ ४ ॥
कपूरतिलका गेहिनीरे, शीले शोभित अग ॥	
गुणमंजरी तस घेठडोरे, मुगी रोगे व्यंगरे	॥ प्रा० ॥ ५ ॥
सोळ वरसनी सा थडरे, पापी यौवन वेश ॥	
दुर्भग पण परणे नहीरे, मात पिता धरे खेदरे	॥ प्रा० ॥ ६ ॥
तेणे अवसरे उद्यानमारे, विजयसेन गणधार ॥	
ज्ञान रयण रयणायरुरे, चरण करण व्रतधाररे	॥ प्रा० ॥ ७ ॥
वनपालके भूपालनेरे, दीघ वधाड् जाम ॥	
चतुरंगी सेना सर्जारे, वदन जावे तामरे	॥ प्रा० ॥ ८ ॥
धर्मदेशना साभलेरे, पुरजन सहित नरेश ॥	
विकासित नयण वदन मुदारे, नहि प्रमाद प्रवेशरे ॥ प्रा० ॥ ९ ॥	
ज्ञान विराधन परभेवरे, मृरख पर आधीन ॥	
रोगे पीड्या टळवळेरे, दीमे दुःखीया दीनरे	॥ प्रा० ॥ १० ॥
ज्ञान सार ससारमारे, ज्ञान परम सुख हेत ॥	
ज्ञान विना जग जीवडारे, न लहे तत्त्व संकेतरे ॥ प्रा० ॥ ११ ॥	
श्रेष्ठी पूछे मुणींदनेरे, भाखो करुणावत ॥	
गुणमंजरी मुज अगजारे, कवण कर्म विरतंतरे ॥ प्रा० ॥ १२ ॥	

॥ ढाळ त्रीजी ॥

सुरती महिनानी देशी.

घातकी खंडना भरतमा, खेटक नयर सुटाम ॥

व्यवहारी जिनदेव छे, घरणी सुदरी नाम	॥ १ ॥
अंगज पांच सोहायणा, पुत्री चतुरा चार ॥	
पंडित पासे श्रीखया, ताते मूकया कुमार	॥ २ ॥
वाळ स्वभावे रमन, करतां दहाडा जाय ॥	
पंडित मारे तयारे, मा आगल कहे आय	॥ ३ ॥
सुदरी शखिणी शींगवे, भणवानु नही काम ॥	
पडचो आवे तेडचा, तो तस हणजो ताप	॥ ४ ॥
पाटी खाडिया छेखण, चाळी कीधा राख ॥	
शठने विद्या नवि रुचे, जेम करदाने द्राख	॥ ५ ॥
पाडापरे महोटा यया, वन्या न दीधे कोप ॥	
शेठ कहे सुण सुदरी, ए तुज करणो जोय	॥ ६ ॥
त्रटकी भाखे भामिनी, बेटा वापना होय ॥	
पुत्री होये मातनी, जाणे छे सौ कोय	॥ ७ ॥
रे रे पापिणी सापिणी, सामा बोल म बोल ॥	
रीसाळी कहे ताहगे, पापी वाप निटोल	॥ ८ ॥
शेठे मारी सुदरी, काल करी ततखेव ॥	
ए तुज बेटा उपनी, मान विराधन हेव	॥ ९ ॥
मूर्छागत गुणमजरी, जातिममरण पापी ॥	
ज्ञान दीवाकर साचो, गुरुने कहे शिर नापि	॥ १० ॥
शेठ कहे सुणो स्वामी, केम जाण ए रोग ॥	
गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो वज्रित योग	॥ ११ ॥

उज्वळ पंचमी सेवो, पच वरस पच मास ॥	
नयो नाणस्त गणणु गणो, चोविहार उपवास	॥ १२ ॥
पूरव उत्तर सन्मुख, जपिये दोय हजार ॥	
पुस्तक आगळ ढोइए, धान्य फळादि उदार	॥ १३ ॥
दीवो पच दीवटतणो, साथिभो मगळ गेह ॥	
पोसहमा न करी शके, तेणे विधि पारणे एह	॥ १४ ॥
अथवा सौभाग्य पचमी, उज्वळ कार्तिक मास ॥	
जायज्जीव लगे सेवीए, उजमणा विधि खास	॥ १५ ॥

॥ दाळ चौथी ॥

एकवीशानी देशी.

दाळ-पांच पोथीरे, टवणी पाठा त्रिटांगणा ॥

चावखी दोरारे, पाटी पाट्या वरतणां ॥

मसी कागलरे, कारी खडिआ लेखणी ॥

कवली डायलीरे, चट्टुआ झरमर पुजणी ॥ १ ॥

चुटक-भासाद् प्रतिगा ताम भूपण, केसर चदन डायली ॥

वासकुंपो वाळाकुची, अगलुहणा छावडी ॥

फळश धाली मगळ दीवो, आरति ने उपणा ॥

चरवला मुहपत्ति सामीवउळ, नोकारवाली थापना ॥ २ ॥

दाळ-ज्ञान दरिसणरे, चरणना साधन जे कळा ॥

तप सयुतरे, गुणमजरीए सदखा ॥

नृप पूछेगे, चरदत्त कु भरने अगरे ॥

रोग उपनोरे, कवण करमना भगरे

॥ ३ ॥

त्रुटक-मुनिराज भाखे जतुद्वीपे, भरत सिंहपुर गाम ए ॥

व्यवहारी वसु तास नदन, वसुसार वसुदेव नाम ए ॥

वनमाहे रमता दोय वधव, पुण्ययोगे गुरु मल्या ॥

वैराग्य पामी भोग वामी, धर्म ध मी सचर्या

॥ ४ ॥

दाल-लघु बाधवरे, गुणवत गुरु पदवी लहे ॥

पणसय मुनिनेरे, सारण वारण नितु दिए ॥

कर्मयोगेरे, अशुभ उदय थयो अ-यदा ॥

सधारेरे, पोरिसी भणी पोढ्या यदा

॥ ५ ॥

त्रुटक-सर्वघाति निंदव्यापी, सावु मागे वायणा ॥

उघमा अतराय थातां, सूरि हुआ दूमणा ॥

ज्ञान ऊपर द्वेष जाग्यो, लाग्यो मिथ्या भूतडो ॥

पुण्य अमृत ढोळी नांरयु, भयों पापतणो घडो

॥ ६ ॥

दाल-मन चिंतवेरे, कां मुज लाग्यु पापरे ॥

श्रुत अभ्यासोरे, तो एवडो सतापरे ॥

मुज बाधवरे, भोयण सयण मुखे करे ॥

मूरखनारे, अ ठ गुण मुख उच्चरे

॥ ७ ॥

त्रुटक-चार वासर कोइ मुनिने, वायणा दीधी नहीं ॥

अशुभ ध्याने आयु पूरी, भूप तुज नदन सही ॥

ज्ञान विराघन मूढ जडपणु, कोढनी वेदन लही ॥

वृद्ध बांधव मान सरवर, हसगाति पाम्यो सही

॥ ८ ॥

ढाल-वरदत्तनेरे, जाति समरण उपन्यु ॥

भव दीठेरे, गुरु प्रणमी कहे शुभ मनो ॥

धन्य गुरुजीरे, ज्ञान जगजय दीवडो ॥

गुण अवगुणरे, भासन जे जग परवडो ॥ ९ ॥

चुटक-ज्ञानपावन सिद्धि साधन, ज्ञान कहे केम आवडे ॥

गुरु कहे तपथी पाप नासे, टाढ जेम घन तावडे ॥

भूप पभणे पुत्रने मभु, तपनी शक्ति न एवडी ॥

गुरु कहे पचमी तप आराधो, सपदा ल्यो वेरडी ॥१०॥

॥ ढाळ पांचमी ॥

॥ मेंदी रग लाग्यो-ए देशी ॥

सद्गुरु वपण सुधारसेरे, भेदी साते धात॥ तपशु रग लाग्यो ॥

गुणमजरी वरदत्तनोरे, नाठो रोग दिव्यात ॥ त० ॥ १ ॥

पचमी तप महिमा घणोरे, मसयों मदीयल्लाही ॥ त० ॥

कन्या सहस सयवरारे, वरदत्त परण्यो त्याही ॥ त० ॥ २ ॥

भूपे कीधो पाटवीरे, आप थयो मुनिभूप ॥ त० ॥

भीम कांत गुणे करीरे, वरदत्त रवि शशि रूप ॥ त० ॥ ३ ॥

राजरमा रमणीतणारे, भोगवे भोग अवढ ॥ त० ॥

चरसे वरसे उजवेरे, पचमी तेज मचढ ॥ त० ॥ ४ ॥

मुक्तभोगी थया सजमीरे, पाले त्रत खड्काय ॥ त० ॥

गुणमजरी जिनचदनेरे, परणावे निज ताय ॥ त० ॥ ५ ॥

सुख विलसी थइ साधवीरे, वैजयते दोप देव ॥ त० ॥

वरदत्त पण उपनोरे, जिहा सीमधर देव	॥ त० ॥ ६ ॥
अमरसेन राजा धरेरे, गुणवत नारी पेट	॥ त० ॥
लक्षण लक्षित रायनेरे, पुण्य कीधो भेट	॥ त० ॥ ७ ॥
सुरसेन राजा थयोरे, सो कन्या भरतार	॥ त० ॥
सीमधर सापी कनेरे, सुर्गा पचमी अधिकार	॥ त० ॥ ८ ॥
तिहां पण ते तप आदर्युरे, लोकसहित भृपाल	॥ त० ॥
दश हजार वरसा लगेरे, पाळे राज्य उदार	॥ त० ॥ ९ ॥
चार महाप्रत चौपशुरे, श्री जिनवरनी पास	॥ त० ॥
केरळधर मुक्ति गयारे, सादि अनत निव स	॥ त० ॥ १० ॥
रमणी विजय शुभापुरीरे, जनु विदेह मझार	॥ त० ॥
अमरसिंह महीपालनेरे, अमरावती घरनार	॥ त० ॥ ११ ॥
वैजयत थर्मी चर्वारे, गुणमजरीनो जीव	॥ त० ॥
षानस सर जेम हसलोरे, नाम धर्यु सुग्रीव	॥ त० ॥ १२ ॥
वीशे वरसे गजवीरे, सहस चोरासी पुत्र	॥ त० ॥
लाख पूरत समता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र	॥ त० ॥ १३ ॥
पचमी तप महिमा विपेरे, भाखे निज अधिकार	॥ त० ॥
जेणे जेहथी शिखरपद लहुरे, तेने तस उपकार	॥ त० ॥ १४ ॥

॥ दळ छट्टी ॥

करकडुने करू वदणा—ए देसी.

चोवीस दडक वारवा ॥ हु वारी लाळ ॥

चोवीशमो जिनचदरे ॥ हु वारी लाल ॥

अगत्यो प्राणत स्वर्गधी ॥

॥ इ० ॥

त्रिशला उर सुखकंदरे ॥ हुं० ॥ १ ॥
महावीरने करु वंदना ॥ हुं० ॥ ए अंकणी ॥
पचमी गतिने साधवा ॥ हुं० ॥ पंचम नाण विलासरे ॥ हुं० ॥
महानिर्वाय सिद्धांतमां ॥ हुं० ॥ पंचमी तप प्रकाशरे ॥ हुं० ॥२॥
अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हुं० ॥ चंडकोशिओ सापरे ॥ हुं० ॥
यज्ञ करता वाभणा ॥ हुं० ॥ सरखा कीधा आपरे ॥ हुं० ॥३॥
देवानदा ब्राह्मणी ॥ हुं० ॥ रिखभदत्त वली विप्ररे ॥ हुं० ॥
व्यासी दिवस सत्रधयी ॥ हुं० ॥ कामित पुर्यो क्षिप्ररे ॥ हुं० ॥४॥
कर्म रोगने टालवा ॥ हुं० ॥ सवि औपधनो जाणरे ॥ हुं० ॥
आदर्श्या में आशा धरी ॥ हुं० ॥ मुज उपर हित आणरे ॥ हुं० ॥५॥
श्री विजयसिंह सूरेशनो ॥ हुं० ॥ सत्यविजय पन्यासरे ॥ हुं० ॥
शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हुं० ॥ चदक्रिण जस जासरे ॥ हुं० ॥६॥
पास पचासरा सानिधे ॥ हुं० ॥ खिमाविजय गुरु नामरे ॥ हुं० ॥
जिनाविजय कहे मुज हजो ॥ हुं० ॥ पचमी तप परिणामरे ॥ हुं० ॥७॥

॥ कलश ॥

इम वीर लायक विश्वनायक, सिद्धिदायक सस्तव्यो ॥
पचमी तप सस्तवन टोडर, गुथी जिनकडे ठव्यो ॥
पुष्प प टण क्षेत्रमाहे, सत्तर त्राणु सवत्सरे ॥
श्री पार्श्व जन्म वक्ष्याण दिवसे, सकल भवि मंगल करे ॥१॥इति॥

वरदत्त पण उपनेरे, जिहां सीमधर देव
 अमरसेन राजा घरेरे, गुणव्रत नारी पेट
 लक्षण लक्षित रायनेरे, पुण्ये कींधो भेट
 सुरसेन राजा थपोरे, सो कया भरतार
 सीमधर साभी कनेरे, सुर्णा पचमी अधिकार
 तिहां पण ते तप आदर्युरे, लोकसहित भूपाळ
 दश हजार वरसा लगेरे, पाळे राज्य उदार
 चार महाप्रत चौपशुरे, श्री जिनवरनी पास
 केवलधर मुक्ति गपारे, सादि अनत निव स
 रमणी विजय शुभापुरीरे, जवु विद्वेह मझार
 अमरसिंह महीपाळनेरे, अपरावती घरनार
 वैजयत थफी चर्वारे, गुणमजरीनो जीव
 मानस सर जेम हसलोरे, नाम धर्यु सुग्रीव
 वीशे वरसे गजवीरे, सहस चौरासी पुत्र
 छार पुरव समता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र
 पचमी तप महिमा विपेरे, भाखे निज अधिकार
 जेणे जेदथी शिवपद लहुरे, तेने तस उपकार

॥ त० ॥ ६ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ७ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ८ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ९ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १० ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ ११ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १२ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १३ ॥
 ॥ त० ॥
 ॥ त० ॥ १४ ॥

॥ दळ छठी ॥

करकडुने करु वदणा—ए देशी.

चौवीस दडक वारवा ॥ हु वारी लाल ॥
 चौवीशमो जिनचदरे ॥ हु वारी लाल ॥
 अगट्यो माणत स्वर्गथी ॥

॥ इ० ॥

त्रिशला उर सुखकंदरे	॥ हु० ॥ १ ॥
महावीरने करु वदना	॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥
पचमी गतिने साधना ॥ हु० ॥ पचम नाण विलासरे	॥ हु० ॥
महानिशीथ सिद्धांतमां ॥ हु० ॥ पंचमी तप प्रकाशरे	॥ हु० ॥ २ ॥
अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हु० ॥ चंडकोशिओ सापरे	॥ हु० ॥
यज्ञ करता घामणा ॥ हु० ॥ सरखा कीधा आपरे	॥ हुं० ॥ ३ ॥
देवानंदा ग्राहणी ॥ हुं० ॥ रिखभदत्त बली विप्ररे	॥ हु० ॥
व्यासी दिवस सवधथी ॥ हु० ॥ कामित पुर्यो क्षिप्ररे	॥ हुं० ॥ ४ ॥
कर्म रोगने टालवा ॥ हु० ॥ सत्रि औपधनो जाणरे	॥ हु० ॥
आदर्या में आशा घरी ॥ हु० ॥ मुज उपर हित आणरे ॥ हु० ॥ ५ ॥	
श्री विजयसिंह सृरीशनो ॥ हु० ॥ सत्यविजय पन्यासरे ॥ हु० ॥	
शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हु० ॥ चदकिरण जस जासरे ॥ हु० ॥ ६ ॥	
पास पचासरा सानिधे ॥ हु० ॥ खिमाविजय गुर नामरे ॥ हु० ॥	
जिनाविजय कहे मुज हजो ॥ हु० ॥ पचमी तप परिणामरे ॥ हु० ॥ ७ ॥	

॥ कळश ॥

इम वीर लायक विश्वनायक, सिद्धिदायक सस्तव्यो ॥
पचमी तप भस्तवन टोडर, गुथी जिनकठे ठव्यो ॥
पुण्य पटण क्षत्रमाहे, सत्तर त्राणु सवत्सरे ॥
श्री पार्थ जन्म कल्याण दिवसे, सकल भवि मंगल करे ॥ १ ॥ इति ॥

श्री पंचमीनी स्तुति

श्रावण शुद्धि दिन पंचमी ए, जनम्या नेमिजिणद तो ॥
 श्याम वरण तनु शोभतु ए, मुख शारदको चंद्र तो ॥
 सहस्र वरस प्रभु आउखु ए, ब्रह्मचारी भगवत तो ॥
 अष्ट कर्म हेले हर्णीए, पहोता मुक्ति महत तो ॥ १ ॥
 अष्टापद पर आदि जिन ए, पहोता मुक्ति मोझार तो ॥
 वासुपूज्य चपापुरी ए, नेम मुक्ति गिरनार तो ॥
 पानापुरी नगरीमा चली ए, श्री शीरतणु निर्वाण तो ॥
 समेतशिखर वीश सिद्ध हुआ ए, शिर बहु तेहनी आण तो ॥ २ ॥
 नेमिनाथ ज्ञानी दूआ ए, भाखे सार वचन तो ॥
 जीवदया गुण बेलदीए, कीजे तास जनन तो ॥
 मृषा न बोळो मानवी ए, चोरी चित्त निवार तो ॥
 अनत तीर्थकर एम कहे ए, परहारिए परनार तो ॥ ३ ॥
 गोपेद नामे जक्ष भलो ए, देवी श्री अदिना नाम तो ॥
 शासन सानिध्य जे करे ए, करे बली धर्मना काम तो ॥
 तपगच्छ नायक गुणनिलो ए, श्री विजयसेन सूरिराय तो ॥
 रिपभदास पाय सेवता ए, स्फुल्ल करो अस्तार तो ॥ ४ ॥
 इति श्री पंचमीनी स्तुति सपूर्ण

श्री ज्ञानपंचमीनु लक्ष्मि स्तवन

पंचमी तप तमे करोरे माणी ! जेष पापो निर्मण नाणरे,
 पहलु ज्ञान ने पळी किरिया, नही कोइ ज्ञान समागरे ॥ ५० ॥ १ ॥

नंदीसूत्रमां ज्ञान वखाण्यु, ज्ञानना पच प्रकारे;
 मति श्रुत अवधि ने मनपर्यव, केवलज्ञान श्रीकारे ॥ ५० ॥ २ ॥
 मति अष्टावीश श्रुत चौद बीश, अवधी छ असख्य प्रकारे;
 दोष भेदे मनपर्यव दाख्यु, केवल एक उदाररे ॥ ५० ॥ ३ ॥
 चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा, जेहवो तेज आकाशरे;
 केवलज्ञान उद्योत भयो तत्र, लोकालोरु प्रकाशरे ॥ ५० ॥ ४ ॥
 पार्श्वनाथ पसाय करीने, पुरो मारा मनना उमेदरे,
 समयसुंदर कहे हु पण मागु, ज्ञाननो पचमो भेदरे ॥ ५० ॥ ५ ॥

श्री ज्ञानपंचमीनी स्तुति

श्रीनेमिः पचरूपत्रिदशपतिकृतप्राज्यजन्माभिपेक-
 श्रचत्पचाक्षमत्ताद्विरदमदभिदा पचवक्रोपमानः ॥
 निर्मुक्तः पचदेह्याः परमसुखमयः प्रास्तकर्मप्रपंचः ।
 कल्याणपचमीसत्तपामि वितनुतां पंचमज्ञानवान् वः ॥१॥
 अर्थः—(श्रीनेमिः के०) श्रीनेमिनाथ भगवान्, (व के०)
 तमारा (पचमी सत्तपामि के०) पचमीना सारा तपने विषे (कल्याणं
 के०) निर्विघ्नपणाने (वितनुतां के०) विस्तारो. हवे ते नेमिनाथ
 भगवान् केवा छे ? तोके (पंचरूप के०) पाचरूपे करीने (त्रिदशपतिके०)
 देवताना पति एवा जे इद्र तेणे (कृत के०) कर्षो छे (प्राज्य जन्मा-
 भिपेकः के०, महोदो अने उत्तम जन्माभिपेक जेमनो एवा, वलीते केवा

छे ? तो के (चचत् के०) दीपता एवा (पचाक्ष) पांच इद्रियो रूप (मत्तेके०) मदोन्मत एवा (द्विरदके०) हस्ती तेना (मदभिदाके०) मद भेदवे करीने (पचवक्रोपमान के०) पचवक्र जे सिंह तेनु छे उपमान जेधने एवा छे, वली ते केवा छे ? तो के (पचदेहाः के०) औदारिकादिक पांच शरीर ते थकी (निर्मुक्त के०) मुक्त थया एवा, वली केवा छे ? तो के (परम के०) उत्कृष्ट एटले अतीन्द्रिय एवा (सुखमय के०) सुखे करीने सहित, वली केवा छे ? (मास्त के०) मकर्षे करी टाळया छे (कर्मपच.के०) कर्मना प्रपच एटले विस्तार जेमणे एवा, वली ते केवा छे ? तो के (पचमज्ञानवान् के०) पांचमु ज्ञान जे केवलज्ञान तेणे करी युक्त छे ॥ १ ॥

संद्राणन् सच्चकारान् शिवतिलकसम-कौशिकानदमूर्तिः ।
 पुण्यान्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिवय स्वीयगोभिस्तमासि ॥
 सांद्राणि ध्वसमानः सकलकुवलयोल्लासमुच्चैश्चकार ।
 ज्ञानं पुण्याजिनौघ सुतपसि भविनां पंचमीवासरस्या ॥ २ ॥

अर्थ—हवे जिनसमुदायने चद्रनी समानतारूपे स्तवे छे (सित रुचिरिव के०) चद्रमा सदृश एवा तथा (शिवतिलकसम के०) शिव जे मोक्ष तेने विषे तिलक समान एवा (य के०) जे (जिनौघ के०) जिनसमुदाय छे, ते (भविना के०) मध्यजनोना (पंचमी वासरस्य के०) पंचमी दिवसना (सुतपसि के०) रडा तपने विषे (ज्ञान के०) ज्ञान जे तेने (पुण्यात् के०) पुष्टिने करो. हवे ते जिन

समुदायने चद्र तुल्यता केवी रीते छे ? ते सर्व विशेषणोए करीने कहे छे. जेम चद्र (सच्चकोरान् के०) उत्तम जे चकोर तेमने (सप्रणिन् के०) रडे प्रकारे आनद उत्पन्न करे छे, तेम ए श्री जिन समुदाय पण (सच्चकोरान् के०) सत्पुरुषरूप जे चकोरतेमने (सप्रणिन् के०) सम्यक् प्रकारे हर्ष करे छे वली जेम चद्र (कौशिकानदमूर्त्तिः के०) घुवडने आनददायक छे मूर्ति जेनी एवो छे, तेम ए जिनसमुदाय पण (कौशिकानदमूर्त्तिः के०) इद्रने आनदरूप छे मूर्ति जेनी एवो छे, तथा जेम चद्र (पुण्याब्धि के०) पुण्यकारक समुद्रने (प्रीतिदायी के०)प्रीतिदायक छे, तेम जिनौघ पण(पुण्याब्धि के०) पुण्यरूप जे समुद्र तेने(प्रीतिदायीके०)प्रीतिनो देनारो छे, तथा जेम चद्र (स्वीय के०) पोताना (गोभि.के०, किरणोए करी(साद्राणि के०) गाढ एवा (तमासि के०) अधिकारोने (ध्वसमानः के०) ध्वस एटले नाश करनारो छे तेम जिनौघ पण (साद्राणि के०) गाढ एवा (तमासि के०) जीवोर्ना अज्ञान, तेमने (ध्वसमानः के०) ध्वस एटले नाश करनारो छे तथा जेम चद्र(सकल कुवलयोल्लास के०) समग्र कुवलय जे चद्रविकासी कमळो, तेना वीकसितपणाने (उच्चैः के०) अत्यत (चकार के०) करतो हवो, तेम ए जिनौघ पण (कुवलय के०) पृथ्वीवलयना (उल्लास के०)हर्षने (चकार के०) करतो हवो एवो छे, माटे तेने चद्रमानी उपमा योग्य छे ॥२॥

पीत्वा नानाभिधार्थामृतरसमसम यांति यास्यति जग्मु-
र्जीवा ५. च्चे विधिवदमरतां ॥ २ ॥ ॥२॥

यात्वा देवाधिदेवागमदशमसुधाकुंडमानंदहेतु
स्तत्पंचम्यास्तपस्युद्यतविशदधिया भाविनामस्तु नित्यमर

अर्थः—(देवाधिदेवागम के०, श्री वीतराग देव तेनो(आगमके०)
सिद्धात रूप(दशमके०)दशमो एवो (सुधाकुंडके०)अमृत कुंड जे छे (तत्
के०)ते (पचम्या. के०) ज्ञान पचमीना (तपसि के०) तपने विपे
(उद्यत के०) उजमाल तथा(विशदधियाके०) निर्मळ छे बुद्धि जेमनी
एवा (भाविनां के०) भाविक भव्य जीवोने (आनदहेतु के०)
आनदना कारणभूत (नित्य के०) निरंतर (अस्तु के० याओ
हवे ते जिनागम रूप दशम सुधाकुंड केवो छे ? तोके (नानाभिधार्था
मृतरस के०) नाना प्रकारनां छे नाम जेपनां एवा जे अर्थो, ते
रूप अमृत रस छे जेमां एवो छे तेने (विधिवत् के०) विधि प्रमाणे
(पीत्वा के०) पान करीने (असम के०) निरुपम एवा सुखने
(यास्पति के०) पामशे, (याति के०) पामे छे, अने (जग्मु' के०)
पामता हवा. (यस्मात् के०) जेनु पान करवा थकी (अनेके के०)
अनेक एवा (जीवा. के०) जीवो जे छे ते (प्राज्य के०) महोटी
एवा (निर्व्वर्ण पुत्र्यां के०) मोक्ष नगरीने विपे (अमरता के०)
अजरामरपणाने (यात्वा के०) पापीने स्वस्थ थाय छे ॥ ३ ॥

स्वर्णालकारवल्गन्मणिकिरणगणध्वस्तनित्यांधकारा ।

हुकारा रावदूरीकृतसुकृतजनव्रातविघ्नप्रचारा ॥

देवी श्रीअंविफ़ाख्या जिनवरचरणांभोजभृंगीसमाना,
पचम्यन्हस्तपोर्थं वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना॥४॥

अर्थः—(श्रीअंत्रिकाख्या के०) श्रीअविफ़ा छे नाम जेतु एवी (देवी के०) देवी, ते (सावधाना के०) सावधान एवी छती धीमतां के० युद्धिमान् एवा भविक जीवना (पचम्यन्हः के०) पचपीना दिवसना (तपोर्थं के०) तपने माटे (कुशल के०) कुशल जे छे तेने (वितरतु के०) विस्तारो, ते देवी केवी छे ? तो के (स्वर्णलंकार के०) सुवर्णना जे अलकार तेने विषे (वल्गन्मणिकिरणगण के०) बलग्या एवा जे मणि तेना किरणना जे गण, तेणे करी (ध्वस्तनित्याधकारा के०) टाल्यो छे निरतर अधकार जेणे, वली ते देवी केवी छे ? तो के (हुकारा के०) हुकारनो राव जे शब्द तेणे करी (दूरीकृत के०) दूर कर्या छे (सुकृतजनत्रात के०) सुकृतनो करनारो एवो जे जनसमूह तेना (विप्रप्रचारा के०) विप्रना प्रचार जेणे, वली ते केवी छे ? तो के (जिनवरचरणांभोज के०) श्रीवीतरागनां चरणरूप कमलने विषे (भृंगीसमाना के०) भ्रमरी समान छे. ॥ ४ ॥

श्री देवविजयजी कृत पांचमनी सझाय.

चोपाइ.

सद्गुरुना हु प्रणमु पाय, सरसति सामिनी वरो पसाय,
पचमी तप फल महिमा सुणो, जे करता जग शोभा गणो

ज्ञान अथाह बंधे बळी जेह, पचम ज्ञान लहे भवी तेह,
 पचमी गर्ति पामे सुख सार, एह ससारनो पामे पार
 सोळ रोग तत्क्षण उपशमे, तेउकाय जीम शितने दमे,
 तिम ए तप छे रोगनो काळ, जुओ वरदत्त गुणमजरी वाळ
 पच वरस ने पचज मास, करीए तप मनने उल्लास,
 अते उजमणु कीर्जाए, पोते तपनु फळ लीजीए.
 उजमणा विण फळ ते नही, इम ए वाणी जिनवर बही,
 श्री वीजेरत्न तणो ए शिप, वाचक देवनी पुरो जगीश.

पचमीनुं स्तवन

ढाळ १ ली

मणभु सद्गुरु पाय, निर्मळ ज्ञान उपाय,
 पचमी तप भणु ए, जनम सफल करु ए
 चोबिंशमो जिणचद, केवळज्ञान दिणद,
 त्रिगडे गद्गद्दो ए, भवियणने बद्दो ए
 ज्ञान बडो ससार, ज्ञान मुगति दातार,
 ज्ञान दीवो बद्दो ए, साचो सहद्दो ए
 ज्ञान लोचन मुनिकाश, लोकाळोक प्रकाश,
 ज्ञान विना पशु ए, नर जाणे किशु ए
 अधिक आराधक जाण, भगवति सूत्र प्रमाण,
 ज्ञानी सर्वनु^१ ए, किरिया देशनु^२ ए

ज्ञानी श्वासोश्वास, करम करे जे नाश;	
नारकने सही ए, कोड वरसे कहीए	६.
ज्ञान तणो अधिकार, बोल्यो सूत्र मोझार,	
क्रिया छे सही ए, क्षिण पाछे कहीए.	७.
क्रिया सहित जो ज्ञान, हुवे तो अति परधान,	
सोनु ने सुरभ ^३ ए, शख दुधे भयों ए	८.
महानिशिथ मोझार, पचमी अक्षर सार;	
भगवत भाखिया ए, गणधर साखियो ए.	९

॥ ढाल २ जी. ॥

पचमी तप विधि सांभळो, जिन पामो भवपारोरे,	
श्री अरिहत इम उपदिसे, भवियणने हितकारोरे.	पं० १०
पागशर माह फागुण भला, जेठ अशाड वैशाखोरे;	
इण खट मासे लीजीए, शुभ दिन सदगुरु पासोरे	पं० ११
देव जुहारीए देहरे, गीतारथ गुरु वदीरे,	
पोथी पूजो ज्ञाननी, शक्ति होवे तो नदी ^४ रे	पं० १२
ने कर जोडी भावइं, गुरुमुख करे उपवासोरे,	
पचमी पडिकमणु करे, भजे पंडित गुरु पासोरे	पं० १३
जिणदिन पचमी तप करे, तिण दिन आरभ टाळोरे,	
पचमी स्नान थुइ कहे, ब्रह्मचर्य पण पाळोरे	पं० १४
पच मास लघु पचमी, जावजीव उत्कृष्टिरे,	
पच वरस पच मासनी, पचमी करो शुभ दृष्टिरे.	पं० १५

३ सुगंध ४ शक्ति होय तो नदी महावधी.

ढाळ ३ जी

ढाळ—हवे भविषण रे, पचमी उजमणो सुणो,
घर सारु रे, वारु वित्त खरचो घणो
ए अवसर रे, आवता वळी दोहिलो,
पुन्य योगे रे, धन पामता सोहिलो

त्रुटक—सोहिलो वळी धन पामता, घरमकाज किहा वळी,
पचमी दिन गुरु पास आवी, कीजीए काउसग रळी
प्रण ज्ञान दर्शन चरण टीकी, देव पुस्तक पूजीए,
थापना पहेली पूजी केशरे, सुगुरु सेवा कीजीए ॥ १६ ॥

ढाळ—सिद्धांतनीरे, पच परत विटांगणा,
पच पाठा रे, मखमळ सूत्र प्रमुख तणा
पच दौरारे, लेखण पांच पिजासणा,
घासजुपी रे, कांवी चार वरतणा

त्रुटक—वरतणा वारु वळीय कवळी, पाच झीलमील^२ अति भली,
थापनाचारज पाच ठवणी, मुहपात्ति पढिपाटली
पटसूत्र पाटी पच कोथळी, पच नवकारवाळिया,
इणपरे श्रावक करे पचमी, उजमणो उजवाळीया ॥ १७ ॥

ढाळ—वळी देहरेरे, स्नात्र महोच्छव कीजीए,
वित्त सारुरे, दान वळी तिदा दीजीए,
प्रतिमानेरे, आगळ ढोवण ढोइए,

पूजानारे, जे जे उपगरण जोइए.

त्रुटक—जोइए उपगरण देवपूजा, काज कळश भुंगार ए;
आरती मंगळ थाळ दीवो, वुपधाणो सार ए;
घनसार केशर अगर सुखड, अगलुहणा दीस ए,
पच पच सघळी वस्तु ढोवो, शक्तिशु पचवीश ए ॥१८॥

ढाळ—पचमीताभरे, साहमी सरव जमाडीए,
रातीजगेरे, गीत रसाळ गमाडीए;
इण करणीरे, करतां ज्ञान आराधीए,
ज्ञान दरशनरे, उत्तम कारण साधीए

त्रुटक—साधीए मारग एणी करणी, ज्ञान लहीए निरमळो,
सुरलोफ ने नरळोकमाहे, ज्ञान निरमळ आगळो,
अनुक्रमे केवळज्ञान पामी, शाश्वता सुख ते छहे;
जे करे पचमी तप अखडित, वीरजिनर इम कहे ॥१९॥

कळश

इम पचमी तप फळ परुपक, वर्द्धमान जिणेसरो,
मे धुण्यो श्री अरिहत भगवत, अतुळ वळ अल्वेसरो;
जयवत श्री जिनचदसूरि, सकळचद नमसीओ,
वांचनाचारज समयसुदर, भगति भाव प्रशंसियो ॥२०॥इति.

दाळ ३ जी

दाळ—हवे भविषण रे, पचमी उजमणो सुणो,
घर सारु रे, वारु वित्त खरचो घणो
ए भवसर रे, आवता वळी दोडिलो,
पुन्य योगे रे, धन पामता सोडिलो

त्रुटक—सोडिलो वळी धन पामता, घरमकाज किदां वळी,
पचमी दिन गुरु पास आर्वा, कीर्तीए काउसग
त्रण ज्ञान दर्शन चरण टोकी, देव पुस्तक पूजीए,
थापना पहेली पूजी केशरे, सुगुरु सेवा कीर्तीए

दाळ—सिद्धांतनीरे, पच परत विटांगणा,
पच पाठा रे, मखमल सूत्र प्रमुख तणा
पच दोरारे, लेखण पांच मिजासणा,
चासकुपी रे, फांजी चार वरतणा

त्रुटक—वरतणा वारु वळीय कवळी, पाच झीलपरी^१ अति
थापनाचारज पाच ठवणी, मुहपात्ति पडिपाटली
पटसून पाठी पच कोयळी, पच नवकारवाळिया,
इणपरे श्रावक करे पचमी, उजमणो उजवाळीया ॥

दाळ—वळी देहरेरे, स्नात्र महोच्छव कीर्तीए,
वित्त सारुरे, दान वळी तिदां दीर्तीए,
प्रतिमानेरे, आगळ दोणण दोइए;

(१७९)

ढाळ ३ जी.

जइने कहेजो मारा वालाजीरे-ए देशी ॥

चैत्र वदी पंचमी दिने, सुणो माणीजीरे,	
चक्रिया चंद्रप्रभु स्वामी, कहि सुख ठाम,	सु०
अजित संभव अनतजी,	सु०
चैत्र शुदी पचमी शिवधाम, शुभ परिणाम.	सु० ॥ १ ॥
वैशाख वदी पचमी दिने,	सु०
संजम लीपे कुंगुनाथ, बहु नर साथ;	सु०
ज्येष्ठ शुदी पचमी वासरे,	सु०
मुगति पाम्पा धर्मनाथ, शिवपुर साथ.	सु० ॥ २ ॥
श्रावण शुदि पचमी दिने,	सु०
जनम्पा नमी सुरंग, अति उठेरग;	सु०
मागशर वदि पचमी दिने,	सु०
सुविधि जन्म सुख संग, पुन्य अभग.	सु० ॥ ३ ॥
कार्तिक वदी पचमी दिने,	सु०
सभवं केरळ ज्ञान, करो बहु मान,	सु०
दश क्षेत्रे नेवुं जिन सुणो,	सु०
पचमी दिनैनों कल्याण, सुखनां निरान.	सु० ॥ ४ ॥

ढाळ ४ थी.

हारै मारे जोवनीयानो लटको दहाडा चारजो,
नाणुरे मळशे पण टाणु नही मळरे झोल, ए देशी ॥

श्री विजयलक्ष्मीसूरिकृत पाचमनी सज्ञाय.

ढाल १ ली.

मारु मन मोहुरे सुंदर शामळीयारे-ए देशी ॥

श्री वासुपूज्य जिनेसर वयणथीरे, रुपकुभ वचनकुभ मुनि दोप,
रोहिणीमदीर सुंदर आवियारे, नमी भव पूछे दपती सोप. ॥१॥
चउनाणी वयणे दपति मोहियारे ॥ ए आंकणी ॥

राजा राणी निज सुत आठनु रे, तपफळ नीज भवघारी सचप,
विनय करी पूछे महाराजने रे, चार सुताना भव परवध ॥च० ॥२॥
रुपवती१ शीलवती२ ने गुणवती३, सरसती४ ज्ञान फळा भडार,
जन्मथी रोग सोग दीडो नथी रे, कृण पुन्ये लीघोरे एह अवतार ॥व० ॥३॥

ढाल २ जी

घाल्हो मारो वाये छे वांसळी रे-ए देशी ॥

गुरु कहे बैताढ्य गिरिवरेरे, पुनी विद्याधर चार,
निज आयु ज्ञानीने पृठीयुरे, करवा सफळ अवतार
अवघारो अम विनति रे ॥ ए आंकणी ॥१॥

थोढा आयुमां कारज धर्मनां रे, किम करीए मुनिराज;
गुरु कहे धर्मना योग असक्य छे रे, ज्ञानपचमी तुम काज ॥अ० ॥२॥
शिण अर्थे सवि अघ टळे रे, शुद्ध परिणामे साधप,
कल्याणक नेवु जिनतणां रे, पचधी दिवसे आराध्य ॥अ० ॥३॥

ढाळ ३ जी.

जइने कहेजो मारा वालाजीरे-ए देशी ॥

चैत्र वदी पचमी दिने, सुणो प्राणीजीरे,	
चविया चद्रप्रभु स्वामी, लहि सुख ठाम,	सु०
अजित संभव अनतजी,	सु०
चैत्र शुदी पचमी शिवधाम, शुभ परिणाम.	सु० ॥ १ ॥
वैशाख वदी पचमी दिने,	सु०
सजम लीये कुशुनाथ, बहु नर साथ,	सु०
ज्येष्ठ शुदी पचमी वासरे,	सु०
मुगति पाम्या धर्मनाथ, शिवपुर साथ.	सु० ॥ २ ॥
श्रावण शुदि पचमी दिने,	सु०
जनम्या नमी सुरंग, अति उछरंग;	सु०
मागशर वादि पचमी दिने,	सु०
सुविधि जन्म सुख संग, पुन्य अभग.	सु० ॥ ३ ॥
फातिक वदी पचमी दिने,	सु०
संभवं केवळ ज्ञान, करो बहु मान,	सु०
दश क्षेत्रे नेवुं जिन सुणो,	सु०
पचमी दिनेना कल्याण, सुखनां निधान.	सु० ॥ ४ ॥

ढाळ ४ थी

हारे मारे जोवनीयानो लटको दहाडा चारजों,
नाणुरे मळशे-पण टाणु नही मळेरे कोल, ए देशी ॥

हारे मारे ज्ञानी गुरुनां वयण सुणी हितकारजो,
 चार विद्याधरी पंचमी विधिण आचरेरे लोळ,
 हारे मारे शासनदेव ने पच ज्ञान मनोहारजो,
 टाळीरे आशातना देवपदन सदारे लोळ. ॥ १ ॥

हारे मारे तप पूरणथी उजमणानो भावजो,
 एहवे विद्युत् योगे सुर पदवी वर्यारे लोळ,
 हारे मारे धर्म मनोरथ आळस तजतां होयजो,
 धन्य ते आत्म अत्रिछवे कारज कर्यार लोळ. ॥ २ ॥

हारे मारे देवथकी तुम कुसे लीयो अवतारजो,
 सांभळी रोहिणी ज्ञान आराधन फळ घणारे लोळ,
 हारे मारे चार चतुरा विनय विवेके विचारजो,
 गुण केटला लखाये तुम पुनीतणारे लोळ ॥ ३ ॥

ढाळ ५ मी

आसणस हो जोगी-ए देशी ॥

ज्ञानीना वयणथी चारे वहेनी, जातिसमरण पामीरे, ज्ञानो गुणवता,
 त्रीजा भवमां धारणा कीधी, सिध्या मनना कामो रे. ज्ञा० ॥१॥
 श्री जिनमदिर पच मनोहर, पच वरणा जिनपाडिमारे; ज्ञा०
 जिनवर आगमने अनुसारे, करी उजमणानो महिमारे ज्ञा० ॥२॥
 पंचमी तिथि आराधन पचम, केवळनाणी ते थाय रे, ज्ञा०
 श्रीत्रिजयलक्ष्मीसुरि अनुभव नाणे,सद्य सकळ सुखदायरे. ज्ञा० ॥३॥

इति श्री पाचमनी सज्ञाय सपूर्ण,

॥ अथ श्री ज्ञानपंचमीदेववन्दन प्रारंभ ॥

॥ तत्र प्रथम विधि ॥

प्रथम वाजोठ उपर ठवणी ने तेनी उपर रुमाल ढांकी ते उपर पांच पुस्तक मूकीने वासक्षेपथी ज्ञाननी पूजा करीए, बळी पाच दी-वेदनो दीवो करीए, ते जयणापूर्वक पुस्तकनी जमणी पासे स्थापीए अने धूपघाणु डावे पासे मुकीए, पुस्तक आगळ पाच अथवा एकावन साथीया करी उपर श्रीफळ तथा सोपारी मूकीए. यथाशक्ति ज्ञाननी द्रव्यपूजा करीए. पछी देव वादाए अने सामायिक तथा पोसह मध्ये वासपूजाए पुस्तक पृजीने देव वादीए, अथवा देहरा मध्ये वाजोठ त्रण उपराउपर मांडी ते उपर पांच जिनमूर्ति स्थापीए तथा महा उत्सवथी स्नात्र भणारीए. प्रभु आगळ जमणी तरफ पुस्तक मांडु होय तेनी पण वास प्रमुखे पूजा करीए तथा उजमणु मांडु होय तो तिहां पण यथाशक्ति जिनपित्र आगळ लघु स्नात्र भणावीने अथवा सत्तर भेदी पूजा भणावीने पछी श्री सौभाग्य पचमीना देव वादीए.

हवे देव वांदवानो विधि कहे छे

प्रथम प्रतिमाजीनी जोगवाइ न होय तो स्थापनाचार्य समीपे अथवा नवकार पचिंदियवडे स्थापना स्थापीने इरियावही पडिकमी, चार नवकारनो अथवा एक लोगस्तनो काउस्तग करी, प्रगट लोगस्त कही, खमासमण देइ, इच्छाकारेण सदिसह भगवन् मतिज्ञान आराधनार्थ चैत्यवन्दन कह ? एम कही, योगमुद्राए वेत्ती चैत्यवन्दन करीए ते कहे छे.

॥ अथ थूइ ॥

श्रीमतिज्ञाननी तत्त्व भेदधी, पर्याये करी व्याख्याजी ।

चउविह द्रव्यादिकेने जाणे, आदेशे करी दारपाजी ॥

माने वस्तु धर्म अनंता, नहि अज्ञान विवक्षाजी ।

ते मतिज्ञानने वदो पूजो, विजय लक्ष्मी गुणकांक्षाजी ॥ १ ॥

पठी खमासमण दइ, उभा रही, मतिज्ञान सवधी अष्टावीश गुण
वर्णववा दुहा कहेवा. तेमां पीठिकाना दुहा लखीए छीए

॥ दुहा. ॥

श्री श्रुत देवी भगवती, जे ब्राह्मी लिपी रूप ॥

मणमे जेहने गोयमा, हु बहु सुखरूप ॥ १ ॥

ज्ञेय अनते ज्ञानना, भेद अनेक विलास ॥

तेहमां एकावन कहु, आत्म धर्म प्रकाश ॥ २ ॥

खमाममण एक एकधी, स्तविये ज्ञान गुण एक ॥

एम एकावन दीजीये, खमासमण सुविनेक ॥ ३ ॥

श्री सौभाग्य पचमी दिने, आराधो मतिज्ञान ॥

भेद अष्टावीश एहना, स्तवीये करी बहु मान ॥ ४ ॥

गुणना दुहा

इंद्रिय वस्तुपुगळा, मळये अवत्तव नाण ॥

लोचन मन विणु अक्षने, व्यजनावग्रह जाण ॥ ५ ॥

भाग असरप आवाळि कणु, सास पहृत ठिइ जिह ॥

प्राणकारी चउ इंद्रिया, अपाप्पकारी दुग दिह ॥ ६ ॥

॥ अथ खमासमणना दुहा ॥

समकित श्रद्धावतने, उपन्यो ज्ञान प्रकाश ॥

प्रणमु पदकज तेहना, भाव धरी उल्लास ७ ॥ खमा० ॥ १ ॥

ए दुहो गुण गुण दीठ कहेवो.

नहीं वर्णादिक योजना, अर्थावग्रह होय ॥

नोईन्द्रिय पंच इन्द्रिये, वस्तु ग्रहण काई जोय. ८ ॥ सम० ॥ २ ॥

अन्वय व्यतिरेके करी, अतर मुहूर्त प्रमाण ॥

पंचेन्द्रिय मनथी होये, ईहा विचारणा ज्ञान ९ ॥ सम० ॥ ३ ॥

वर्णादिक निश्चय वसे, सुर नर एहिज वस्त ॥

पंचेन्द्रिय मनथी होये, भेद अपाय प्रशस्त १०. ॥ सम० ॥ ४ ॥

निष्ठांत वस्तु स्थिर ग्रहे, कालांतर पण साच ॥

पचन्द्रिय मनथी होये, धारणा अर्थ उवाच ११. ॥ सम० ॥ ५ ॥

निश्चय वस्तु ग्रहे छते, सतत ध्यान प्रकाम ॥

अपायथी अधिके गुणे, अविच्युति^१ धारणा ठाम १२ ॥ सम० ॥ ६ ॥

अविच्युति स्मृति^२ तणु, कारज कारण जेह ॥

सरथ असरथ कालज सुधी, वासना^३ धारणा तेह. १३ ॥ सम० ॥ ७ ॥

पूर्वोत्तर दर्शन द्वय, वस्तु अप्राप्त एकत्र ॥

असरथ काले ए तेह छे, जातिस्मरण तच्च १४ ॥ सम० ॥ ८ ॥

वाग्नित्र नाद लही ग्रहे, ए तो दुदुभि नाद ॥

अवग्रहादिक जाणे बहु, भेद ए मनि आच्छाद. १५ ॥ सम० ॥ ९ ॥

स्वमासमण दंडने इच्छा० श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थं चैत्यवन्दन
करु ? इच्छा कही चैत्यवन्दन कहेवु ते नीचे प्रमाणे-

॥ अथ द्वितीय श्री श्रुतज्ञान चैत्यवन्दन ॥

॥ दोहा ॥

श्री श्रुतज्ञानने नित्य नमो, स्वपर प्रकाशक जेह ।

जाणे देवे ज्ञानथी, श्रुतथी टाळे संदेहे ॥

अनभिष्टाय्य अनत भाव, वचन अगोचर दाखया ।

तेहनो भाग अनतमो, वचन पर्याये आरया ॥

वली कयनीय पदार्थनो ए, भाग अनतमो जेह ।

चौदे पुरवमां रच्यो, गणधर गुण ससनेह ॥ १ ॥

याहोमाहे पुरवधरा, अक्षर लाभे सरिखा ।

छट्टाण वहीया भावथी, ते श्रुत मनिय विशेरा ॥

तेहिज माटे अनतमे, भाग निबद्धा वाचा ।

समाकित श्रुतना जाणीए, सर्व पदारथ साचा ॥

द्रव्य गुण पर्याये करीए, जाणे एक मदेश ।

जाणे ते सवि वस्तुने, नदीसूत्र उपदेश ॥ २ ॥

चोवीश जिनना जाणीए, चौद पुरववर साध ।

नव शत तेत्रीश सहस छे, अष्टाणु निरपाव ॥

परमत एकांतवादीनां, शास्त्र सकळ समुदाय ।

ते समाकितवते ग्रंथा, अर्थ यथार्थज थाय ॥

अरिहत श्रुतकेवळी कहे ए, ज्ञानाचार चरित्त ।

श्रुत पचमी आराधवा, विनयलक्ष्मी सुरि चित्त ॥ ३ ॥

इति चैत्यवन्दन ॥ नमस्तु ० ॥ जावंति ० ॥ नमोऽर्हत् ० ॥ कहीं
स्तवन कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ हरीया मन लागो ॥ ए देशी ॥

श्री श्रुत चौद भेदे करी, वरणवे श्री जिनराज रे ॥

उपधानादि आचारथी, सेविये श्रुत महाराज रे ॥

श्रुत शु दिळ मान्घो ॥ दिळ मान्घोरे, मन मान्घो,

मभु आगम सुखकार रे ॥ श्रुत ० ॥ ए आकणी ॥१॥

एकादि अक्षर संयोगथी, असयोगी अनत रे ॥

स्वपर पर्याये एकाक्षरो, गुण पर्याय अनत रे ॥ श्रुत ० ॥२॥

अक्षरनो अनतमो, भाग उघाडो छे नित्य रे ॥

ते तो अवराए नहीं, जीव सूक्ष्मतु ए चित्त रे ॥ श्रुत ० ॥३॥

इच्छे सांभलवा फरी पूछे, निमुणे ग्रहे विचारत रे ॥

निश्चय धारणा तिम करे, धीगुण आठ ए गणत रे ॥ श्रुत ० ॥४॥

वादी चौबीश जिनतणा, एक लाख उबीश हजार रे ॥

वशे सयल सभामाहे, प्रवचन महिमा अपार रे ॥ श्रुत ० ॥५॥

भणे भणावे सिद्धातने, लखे लखावे जेह रे ॥

तस अवतार वखाणीए, विजय लक्ष्मी गुण गेह रे ॥ श्रुत ० ॥६॥

॥ इति स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही स्वमासमण दइ इच्छाकारेण सदिसह
भगवन् श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थं करोमि काउस्तग ॥ वद ० ॥ अन्न ० ॥
एक लोगस्त अथवा चार — जो काउस्तग करी पारीने थोय
कहेवी, ते कहे छे.

॥ अथ युद्ध ॥

॥ गोपम घोळे ग्रथ सभाळी ॥ ए देशी ॥

त्रिगढे वेशी श्री जिनभाण, बोळे भाषा अपिय समाण,
मत अनेकांत प्रमाण ॥

अरिहत शासन सफरी सुखाण, चउ अनुयोग जिहां गुणखाण,
आतम अनुभव ठाण ॥

सकळ पदारथ त्रिपदी जाण, जोजन भूमि पसरे वखाण,
दोष वनीश परिहाण ॥

केवाळेभापित ते श्रुत नाण, विजयलक्ष्मी सूरि कहे वहुमान,
चित्त धरजो ते सयाण ॥ १ ॥ इति स्तुति ॥

पछी खमासण दइ, उभा रही, श्रुतज्ञानना चांद गुण वर्णववाने
अर्थे दोहा कहेवा ते लखे छे

॥ दोहा ॥

बदो श्रीश्रुतज्ञानने, भेद चतुर्दश वीश ॥

तेहमां चउदश चरणवु, श्रुत केवळी श्रुत इश ॥ १ ॥

भेद अदार अकारना, एम सावि अक्षर मान ॥

छब्बि सज्ञा व्यजन विधि, अक्षर श्रुत अवधान ॥ २ ॥

॥ अथ पीठिका ॥

पवयण श्रुत सिद्धांत ते, आगम समय वखाणी ॥

पूजो वहु विध रागधी, चरण कमळ चित्त आणी. १ ॥ १ ॥ खमा ०

॥ ए दोहो गण गण टीठ कहेवो ॥

- कर पट्टव चेष्टादिके, लखे अंतर्गत वाच ॥
 एह अनक्षर श्रुतनणो, अर्थ प्रकाशक साच ४ ॥ पव० ॥ २ ॥
 सद्मा जे दीहकालिकी, तेणे सन्निया जाण ॥
 मन इद्रिययी उपन्यु, सही श्रुत अहिठाण ५ ॥ पव० ॥ ३ ॥
 मन रहित इद्रिययकी, निपन्यु जेहने ज्ञान ॥
 सय उपशम आवरणथी, श्रुत असंशी वखाण ६ ॥ पव० ॥ ४ ॥
 जे दर्शन दर्शन विना, दर्शन ते प्रतिपत्त ॥
 दर्शन दर्शन होय जिहां, ते दर्शन प्रत्यक्ष. ७ ॥
 छलित त्रिभगी भगभर, नैगमादि नय भूर ॥
 शुद्ध शुद्धतर वचनथी, समाकिन श्रुत वडनूर. ८ ॥ पव० ॥ ५ ॥
 भग जाल नर बाल मति, रचे विविध आयास ॥
 तिहा दर्शन दर्शनतणो, नहीं निदर्शन भास. ९ ॥
 सद् असद् वदेंचण विना, ग्रह एकाते पत्त ॥
 ज्ञान फल पामे नहीं, ए मिया श्रुत लक्ष. १० ॥ पव० ॥ ६ ॥
 भरतादिक दश क्षेत्रमां, आदि सहित श्रुत धार ॥
 निज निज गणधर विरचियो, पामी प्रभु आचार. ११ ॥ पव० ॥ ७ ॥
 दुष्पसह सूरेश्वर सुधी, वर्तेशे श्रुत आचार ॥
 एक जीवने आशरी, सादि सात सुविचार. १२ ॥ पव० ॥ ८ ॥
 श्रुत अनादि द्रव्यनययकी, शाश्वत भाव छे एह ॥
 महाविदेहमां ते सदा, आगम रयण अछेह. १३ ॥ पव० ॥ ९ ॥
 अनेक जीवने आशरी, श्रुत छे अनादि अनत ॥
 द्रव्यादिक चळ भेदना, सादि अनादि विरतत. १४ ॥ पव० ॥ १० ॥

सरिखा पाठ छे सूत्रमा, ते श्रुत गमिक सिद्धात ॥

माये दृष्टिवादमा, शोभित गुण अनेकांत १९ ॥ पव० ॥ ११ ॥

सरिखा आलावा नहि, ते फालिक श्रुतवत ॥

अगामिक श्रुत ए पूजीए, त्रिकरण योग हसत. १६ ॥ पव० ॥ १२ ॥

अठार हजार पदे करी, आचारांग वखाण ॥

ते आगल दुगुणा पदे, अगमविष्ट सुभनाण. १७ ॥ पव० ॥ १३ ॥

वार उपांगह जेह छे, अगमाहिर श्रुत तेह ॥

अनगमविष्ट वखाणीए, श्रुत लक्ष्मी सूरि गेह. १८ ॥ पव० ॥ १४ ॥

सातमा ने नवमा दुहा वखते खमासमण न देवा

॥ इति श्रुत ज्ञान समाप्त ॥

॥ अथ तृतीय श्री अवधि ज्ञान चैत्यवदन ॥

खमासमण दइ, इच्छा० अराधिज्ञान आराधनार्थ चैत्यवदन

करु ? इच्छ कही चैत्यवदन वहेवु ते नीचे प्रमाणे —

अवधिज्ञान तीजु कह्यु, प्रगटे आत्मप्रत्यक्ष ।

क्षय उपशम आवरणनो, नवि इन्द्रिय आपेक्ष ॥

देव निरय भव पामतां, होय तेहने अवश्य ।

श्रद्धावत समय लहे, मित्यात विभग वश्य ॥

नर तिरिय गुणधी लहे, शुभ परिणाम सयोग ।

काउससग्गमा मुनि हास्यधी, विघटने ते उपयोग ॥ १ ॥

जघनधी जाणे जुए, रूपी द्रव्य अनता ।

सदृष्टा सवि पुद्गला, मूर्ति वस्तु मुणता ॥

लघु अगुलतणो, भाग असरित देखे ।

तेहमां पुद्गल खघ जे, तेहने जाणे पेखे ॥
 लोक प्रमाणे अलोकमांए, खड अमख्य उक्किट्ट ।
 भाग असख्य आवान्तिणो, अद्दा लघुपणे दीठ ॥ २ ॥
 उत्सापिणी अत्रमर्पिणीए, अतीत अनागत अद्दा ।
 अतिशय सख्यातिगपणे, साभलो भाव प्रवधा ॥
 एक एक द्रव्यमां चार भाय, जघन्यथी ते निरखे ।
 असख्याता द्रव्य दीठ, पर्यव गुर्यथी परखे ॥
 चार भेद सक्षेपथी ए, नदीसूत्र प्रकाशे ।
 विजयलक्ष्मी सूरि ते लहे, ज्ञान भक्ति सुविलासे ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यवदन समाप्त ॥

पंजी नमुद्युण० ॥ जावति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन
 कहेतु, ते कह ठे

॥ अथ स्तवन ॥

॥ कुवर गभारो नजरे देखताजी ॥ ए देशी ॥

पूजो पूजो अवधिज्ञानने प्राणिया रे, समाकितवतने ए गुण होय रे ॥
 सवि जिनवर ए ज्ञाने अवतरी रे, मानव महोदय जोय रे ॥पूजो०॥१॥
 शिरराज ऋषि विपर्यय देखतो रे, द्वीप सागर सात सात र ।
 वीर पसाये दोप रिभंग गयो रे, प्रगट्यो अवधि गुण रिख्यात रे ॥पूजो०॥
 गुरु स्थिति सागिक छासठ सागर रे, कोइने एक समय लघु जाण रे ॥
 भेद असख्य छे तरतम योगथी रे, विशेषावश्यकमा एह वखाण रे ॥पूजो०॥
 चारशें एक लाख तेत्रीश सहस्र (११३४००) ठे रे, ओहिनाणी मुर्णीद रे ॥

ऋषभादिक चऊर्वाश जिणदना रे, नमे प्रभुपद अरविंद रे॥पूजो०॥२॥
अवधिज्ञानी आणदने दीए रे, मिच्छामि दुक्कड गोयमस्वामि रे ॥
चरजो आशातन ज्ञान ज्ञानी तणी रे, विजयलक्ष्मी सुख धाम रे॥पूजो०॥२॥

॥ इति अवधिज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय वही खमासमण दइ, इच्छाकारेण सदिसइ
भगवन् अवधिज्ञान आराधनार्थ करेमि काउस्सग्ग ॥ वदण०
॥ अन्नत्थ० ॥ एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग करी
पारिने थोय कहेथी ते नीचे प्रमाणे—

॥ अथ युई ॥

॥ शखेश्वर साहिव जे समरे ॥ ए देशी ॥

ओहि नाण सहित सवि जिनवरु, चवी जननी कृखे अवतरु ।
जस नामे लहीए सुख तरु, सवि ईति उपद्रव सहरु ॥
हरि पाठक सशय सहरु, वीर महिमा ज्ञान गुणायरु ।
ते माटे प्रभुजी विश्वभरु, त्रिजयांकिंत लक्ष्मी सुहकर ॥ १ ॥

॥ इति स्तुति ॥

पछी खमासमण दइ उभा रही अवधिज्ञानना गुण वर्णवबाने
अर्थ दुहा कहेया ते कहे छे

॥ दुहा ॥

असख्य भेद अवधितणा, पद् तेहमा सामान्य ॥

सोत्र पनक छुथी गुरु, लोक असख्य प्रमाण ॥ १ ॥

लोचनपरे साथे रहे, ते अनुगामिक धाम ॥

छासठ सागर अधिक छे, एक जीव आशरी ठाम ॥ २ ॥

उपन्यो अवधिज्ञाननो, गुण जेहने अविकार ॥

चदना तेहने माहरी, श्वासमाहे सो चार ३. ॥ १ ॥ ख० ॥

श्रीजो दुहो सर्व स्वमासमणे कहेवो. ॥

जेह क्षेत्रे ओहि उपन्यु, तिहा रह्यो वस्तु देखत ॥

थीर दीपकनी उपमा, अननुगामी लहत ४. ॥उप०॥२॥ख०॥

अगुल असरयेय भागथी, वधतुं लोक असख्य ॥

लोकावधि परमावधि, वर्धमान गुण कख्य. ५. ॥उप०॥३॥ख०॥

योग्य सामग्री अभावथी, हीयमान परिणाम ॥

अध अध पुरव योगथी, एहवो मननो काम. ६. ॥उप०॥४॥ख०॥

सरय असरय जोजन सुग्री, उत्कृष्टो लोकांत ॥

देखी प्रतिपाती होये, पुद्गल द्रव्य एकांत ७. ॥उप०॥५॥ख०॥

एक प्रदेश अलोकनो, पेखे जे अवधि नाण ॥

अपढिवाइ अनुक्रमे, आपे केवल नाण. ८ ॥ ॥उप०॥६॥ख०॥

॥ इति अवधि ज्ञान सपूर्ण. ॥

खमासमण दइ इच्छा० मनपर्यव ह न भाराधनार्थ चैत्यवदन
करु ? इच्छ कही चैत्यवदन कहेंतु ते आ प्रमाणे—

॥ अथ चतुर्थ श्री मन पर्यवज्ञान चैत्यवदन ॥

श्रीमनपर्यव ज्ञान छे, गुण मत्ययी ए जाणा ।

अप्रमादी ऋद्धिवतने, होय सयम गुणठाणो ॥

कोइक चारित्रवतने, चढते शुभ परिणामे ।

मनना भाय जाणे सही, साकार उपयोग ठामे ॥

चितवता मनोद्रव्यना, जाणे खध अनता ।

आकाशे मनोवर्गणा, रद्या ते नबि मुणता ॥ १ ॥

साक्षि पचेद्रिय प्राणीए, तनु योगे करी ग्रहीया ।

मनयोगे करी मनपणे, परिणमे ते द्रव्य मुणिया ॥

तिरट्ट माणस क्षेत्रमां, अदी द्वीप विलोके ।

तिर्त्रा लोकना मध्ययी, सहस जोयण अधोलोके ॥

सम्भ जाणे ज्योतिषी लगे, पळियनो भाग असख्य ।

कालयी भाव थया थसे, अतीत अनागत सख्य ॥ २ ॥

भाजयी चितित द्रव्यना, असख्य पर्याय जाणे ।

ऋजुमनियी विपुलपति, अधिक्रा भाव रखाणे ॥

मनना पुद्गल देखीने, अनुमाने ग्रहे साचु ।

चितथपणु पामे नहीं, ते ज्ञाने चित्त राच्यु ॥

अमृत भाव प्रगट्पणे ए, जाणे श्री भगवत ।

चरण कमल नमु तेहना, विजय लक्ष्मी गुणवंत ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यवदन ॥

पठी नमुद्युण० ॥ जावति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन
कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ जीरेजी ॥ ए देशी ॥

जीरे मारे श्री जिनवर भगवान,

अरिहन निज निज ज्ञानथी ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ सयम समय जाणत,

नव लोकातिक मानथी ॥ जीरेजी ॥ १ ॥

जी० ॥ तीर्थ वर्तावो नाय,

डम कही प्रणमे ते सुरा ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ पद् अतिशयवत दान,

छेइने हरखे सुर नरा ॥ जीरेजी ॥ २ ॥

जी० ॥ इण विघ सावे अरिहन,

सर्व विरति जप उच्चरे ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ मनःपर्यव तव नाग,

निर्मल आतम अनुसरे ॥ जीरेजी ॥ ३ ॥

जी० ॥ जेह  पूजि के

जी० ॥ अप्रमादी ऋद्धिवत्,
गुणवाणे गुण नीपजे ॥ जीरेजी ॥ ४ ॥
जी० ॥ एक लक्ष पीस्नाळीस हजार,
पांचशें एकाष्ट (१४९५९१) जाणीए ॥ जीरेजी ॥
जी० ॥ मननाणी मुनिराज,
चोर्बाश जिनना वखाणीए ॥ जीरेजी ॥ ५ ॥
जी० ॥ हु बहु घरी नेह,
सवि सशय हरे मनतणा ॥ जीरेजी ॥
जी० ॥ विजयलक्ष्मी शुभ भाव,
अनुभव ज्ञानना गुण घणा ॥ जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥
॥ इति मन'पर्यव ज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही, स्वमासमण दइ, इच्छाकारेण सं० ॥
मन'पर्यव ज्ञान आराधनार्थ करेमि काउस्सग ॥ १८ ॥ अन्नथ्य०
॥ एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग करी थोय
कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ श्री शखेश्वर पास जिनेश्वर ॥ ए देशी ॥

प्रभुजी सर्व सामायिक उचरे, सिद्ध नमी मश्वारी जी ॥
छन्नस्थ अवस्था रहे छे जिहा लगे, योगासन तपधारीजी ॥
चोथु मनपर्यव तव पामे, मनुज लोक विस्तारी जी ।

स्ते प्रभुने मणमो भवि प्राणी, विजय लक्ष्मी मुखकारी जी ॥ १ ॥

॥ इति स्तुति ॥

पछी खमासमण दइ उभा रही मनःपर्यवज्ञानना गुण स्तववा
अर्थे दुहा कहेबा ते आ प्रमाणे—

॥ अथ दुहा ॥

मनःपर्यव दृग भेदथी, संयम गुण लही शुद्ध ॥

भात्र मनागत साक्षिना, जाणे प्रगट विशुद्ध ॥ १ ॥

घट ए पुरुषे धारीयो, इम सामान्य ग्रहत ॥

प्राये विशेष विमुक्त्व लहे, ऋजुमति मनह मुर्णत ॥ २ ॥

ए गुण जेहने उपन्यो, सर्व विरति गुणठाण ॥

प्रणमृ हिनीथी तेहना, चरणकमल चित्त भाणखमा०॥१॥१॥ख०॥

नगर जानि कचनतणो, धार्यो घट एह रूप ॥

इम विशेष मन जाणतो, निपुलमति अनुरूप.४ ॥ए गुण०॥२॥ख०॥

॥ इति मनःपर्यव ज्ञान संपूर्ण ॥

खमासमण दइ इच्छा० केवलज्ञान आराधनार्थं चैत्यवदन करु ?

इच्छ कही चैत्यवदन कहेवु ते आ प्रमाणेः—

॥ अथ पंचम श्री केवलज्ञान चैत्यवदन ॥

श्रीजिन चउनाणी थइ, शुरूल ध्यान अभ्यासे ।

अतिशय अतिशय आत्मरूप, क्षण क्षण प्रकासे ॥

निद्रा स्वप्न जागरदशा, ते सवि दूरे होवे ।

चोपी उजागर दशा, तेहनो अनुभव जोवे ॥
 क्षपक श्रेणि आरोहियाए, अपूर्व शक्ति सयोगे ।
 लक्ष्मी गुणठाणु चारमु, तृये कपाय त्रियोगे. ॥ १ ॥

नाण दसण आररण मोह, अतराय घन घाति ।
 कर्म दुष्ट उच्छेदीने, थया परमानम जानि ॥
 दोय धर्म सवि वस्तुना, समयंतर उपयोग ।
 मयम विशेषपणे ग्रहे, धीजे सामान्य सयोग ॥
 सादि अनत भागे करी, दर्शन ज्ञान अनत ।
 गुणठाणु लक्ष्मी तेरमु, भाव जिण्द जयवत. ॥ २ ॥

मूठ पयडीमां एक बध, सत्ता उदये चार ।
 उत्तर पयडीनी एक बध, उदय रहे वायाल ॥
 सत्ता पचाशीतणी, कर्म जेहवा रज्जु छार ।
 मन बच काया योग जास, अविचळ अविकार ॥
 सयोगी केवलीतणी ए, पापी दशाए त्रिचरे ।
 अक्षय केवलज्ञानना, विजय लक्ष्मी गुण उचरे ॥ ३ ॥

॥ इति श्री केवल ज्ञान चैत्यवदन ॥

पञ्जी नमुध्युण० ॥ जावति० ॥ नमोऽर्द्ध ॥ कही स्तवन कहेतु
 ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥
 श्रीजिनवरने प्रगट थयुरे, क्षायिक भावे ज्ञान ॥

दोष अढार अभावधी रे, गुण उपन्या ते प्रमाणरे ॥

भविया ! वंदो केवल ज्ञान ॥ १ ॥

पचमी दिन गुण खाण रे ॥ भविया वदो० ॥ ए आंकणी ॥

अनापीना नामनो रे, किश्यो विशेष कहेवाय ॥

ए तो मध्यमा वैखरी रे, वचन उल्लेख ठराय रे ॥भ०॥वदो०॥२॥

ध्यान टाणे प्रभु तु होय रे, अलग्व अगोचर रूप ॥

परा पश्यती पापीने रे, काइ प्रमाणे मुनिभूपरे ॥भ०॥वदो० ॥३॥

छत्री पर्याय जे ज्ञानना रे, ते तो नवि बदलाय ॥

ज्ञेयनी नवनवी वर्तना रे, समयमां सर्व जणाय रे ॥भ०॥वदो०॥४॥

चीजा ज्ञानतणी प्रभा रे, एहमा सर्व समाय ॥

राविप्रमाथा अधिक नहीं रे, नक्षत्र गण समुदाय रे ॥भ०॥वदो०॥५॥

गुण अनता ज्ञानना रे, जाणे धन्य नर तह ॥

विजय लक्ष्मी मृरि ते लहे रे, ज्ञान महोदय गेह रे ॥भ०॥वदो०॥६॥

॥ इति केवल ज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही खमासपण दइ इच्छाकारेण सदिसह
भगवन् श्री केवलज्ञान आराधनार्थं करोमि काउस्तग ॥ १८१० ॥

॥ अन्व० ॥ एक लोगस्त अथवा चार नवकारनो काउस्तग
करी नमोऽर्हत् ० कही धोय कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ मह ऊठी वदू ॥ ए देशी ॥

उत्र त्रय चामर, तरु अशोक मुखकार ।

दिव्य ध्वनि दुदुभि, भामडल झळकार ॥
वरसे सुर कुसुमे, सिंहासन त्रिन सार ।
वदे लक्ष्मी सूरि, केवल ज्ञान उदार ॥ १ ॥
॥ इति स्तुति ॥

पछी समासमण दइ उभा रही केवलज्ञानना गुण स्तववा दुहा
कहेवा त आ प्रमाणे—

॥ अथ दुहा ॥

बहिरातम त्यागे करी, अतर आतम रूप ॥
अनभवि जे परमानमा, भेद एकज चिद्रूप ॥ १ ॥
पुरपोत्तम परमेश्वरु, परमानंद उपयोग ॥
जाणे देखे सर्वने, स्वरूप रमण सुखभोग ॥ २ ॥
गुण पर्याय अनतता, जाणे सघला द्रव्य ॥
काल त्रय वेदी जिणत, भापित भज्याभव्य ॥ ३ ॥
अलोक अनतो लोकमां, थापे जेह समथ्य ॥
आतम एक प्रदेशमां, वीर्य अनत पसथ्य ॥ ४ ॥
केवल दमण नाणनो, चिदानंद घन तेज ॥

ज्ञान पचमी दिन पूजाए, विजय ल मी शुभ हेज ॥१॥खमा०॥
प्रांति समासमण दइ अविधिआशातनानो मिच्छामा दुषड देवो
इति श्री विजयलक्ष्मी सूक्तित, विधि सहित
श्री ज्ञान पचमी देववदन समाप्त ॥

श्री सौभाग्यपंचमीना देववन्दनना अर्थ ॥

॥ मतिज्ञानना चैत्यवन्दननो अर्थ ॥

श्री सौभाग्यपंचमीना विंशति दिवसोमा अलकार तुल्य
 छे ते दिवसे पाच ज्ञाननी पूजा करीए के जेयी जन्म सफल याय.
 ॥१॥ सामायिक तथा पोसहमा (देशावकाशिकमा पण) सारा गन्ध-
 वाला वाससेपादि चूर्ण वडं निरवय पृजाना विचार जाणवो. तथा
 मनोहर ज्ञानने ध्यान करवु । २ ॥ पूर्व तथा उत्तर निशामा प्रधान
 त्रण पीठ र्चने मुखकता परमात्माना पचवर्ण विम्बने स्थापन क-
 रीए ॥ ३ ॥ पूजा सामग्राने लायक पांचपाच वस्तुभा भगी करी
 पचवर्णना कलश भरी दुखना उपभोगनो नाश करीए ॥ ४ ॥ मति ज्ञाननी
 प्राप्तिने माटे शक्ति अनुसार पूजा करीए, जे मतिज्ञान श्रीजिनशाम-
 नना राजा (तीर्थंकर प्रभु) ए पचज्ञानमा अग्रेसर कहेलु छे. ॥५॥
 मतिज्ञान तथा श्रुतज्ञानविना अय धिज्ञान विगरे मोटा ज्ञानो थता नथी,
 ते कारणयी मतिज्ञान प्रयम कहु छे, मति अने श्रुतमा पण मतिनु
 प्रधानपणुं छे, ॥ ६ ॥ मतिश्रुतना आधरणनो क्षयोपशम तथा प्राप्ति
 समानवाले याय छे स्वामि आदिके करीने मतिश्रुतनो अभेद
 छे, पण मुख्यता उपयोगकाळमा हांय छे (जे रखते जे ज्ञाननो
 उपयोग वते ते रखते तेज मुख्य जाणवु) ॥ ७ ॥ १ लक्षण तथा

१ स्वामी, काल, कारण, विषय, परोक्ष, २ आगळ दुहामा
 वतावसे ते लक्षण तथा भेदो

भेदोप करी तथा कारण कार्पना सबधधीते बेनो भेद छे फांचन अने कलना सम्बधनी माफक मति साधन छे अने शुन साध्य छे। ८॥
परमेश्वर परमात्मा सर्व सिद्ध भगवन्तो मतिज्ञान पामीने केवल लक्ष्मीना भडार पया छे ॥ ० ॥

॥ मतिज्ञानना स्तवननो अर्थ ॥

हे सुहृ भय पाणीओ ! तपे पचपीने दिवसे ज्ञानने नमस्कार करो के जे ज्ञान जगतमा गाजी रगु छे, वली शुभ उपयोगमा रहेता क्षणवारमा विध्यात्वर्था सचित यथेनी कर्मरज निर्जरी जाय छे (आमाधी ठुटी पडे छ) ॥१॥ 'सत्पद प्ररूपणता विगरे नव द्वा-

१ सत्पद प्ररूपणामा गति विगरे बीश मार्गणाओ करी मतिरूपी सत्पदनी प्ररूपणा करवी तैमा गतिमार्गणामा कयीकरी गतिओमा मतिज्ञान पामेला तथा पामता जीरो होय ? चारे गतिओमा मतिज्ञान पामेला जीवो हाय, पामता जीवो कोड बखत होय तथा कोड बखत न हाय १ इन्द्रिय मार्गेणाए पंचेन्द्रियजीवो पूर्वमतिपन्न होय, मतिपद्यमा ननी भजना जाणवी विकलेन्द्रियो पूर्वमतिपन्न होय (सिद्धातकार ना मते, कामग्रन्थिकमन उभय पग न होय) एकेन्द्रियोमा एके पग न होय २ कायमार्गेणाए त्रयकायमा पूर्वमतिपन्न होय, मतिपद्यमान भजना पृथीकायादिमा उभयाभाव ३ योगमार्गेणाए समुद्रित त्रणे योगोमा पंचाद्रियनी माफक, मनोरहित वचनयोग त्रिपे विकलेन्द्रिय नी माफक, केवल काययोगमा उभयाभाव ४ वेदद्वारे त्रणेपेदोमा पूर्वमतिपन्न होय, मतिपद्यमान भजना ५ कपयद्वारे अनन्तानुबन्धिमा

रवडे मतिज्ञाननी व्याख्यानो प्रकाश छे, व्यवहारनये ज्ञानावरणीय कर्मनो क्षयोपशम करवाथी अज्ञानी जीवने ज्ञाननो उल्लास थाय छे ॥ २ ॥ निश्चयनय कहे छे क ज्ञानी होय तेज ज्ञान पामे छे भगवन्तोने तो वन्ने नयो सत्य छे आ ज्ञान उपयोगथी सर्व प्राणी भोने हमेशां अन्नमृहूर्त्त सुधी रहे छे (सतत उपयोग अन्नमृहूर्त्त न रहे छे) ॥ ३ ॥

उभयाभाव. वाक्की ऋणमां पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान भजना ६ केश्याद्वारे शुद्ध ऋणमां पचेन्द्रियनी माफक, अशुद्ध ऋणमां पूर्वप्रतिपन्न होय, बीजा नहीं ७. सम्यक्त्व मार्गणाए व्यवहारनये पूर्वप्रतिपन्न होय पण प्रतिपन्नमान न होय, निश्चयनये उभय पण होय ८ ज्ञानद्वारे व्यवहारनये चार ज्ञानवालाओ पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान न होय केवली उभय न होय ऋण अज्ञानीओ प्रतिपन्नमान विवक्षितकाले होय पण पूर्व प्रतिपन्न न होय. निश्चयनये मतिश्रुत अधिज्ञानवाला प्रतिपन्न निश्चये होय, प्रतिपन्नमान पण विवक्षितकाले होय. मनःपर्यायज्ञानी पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान नहीं केवली तथा ऋण अज्ञानी उभय पण न होय ९ दर्शनद्वारे चक्षु अचक्षु दर्शन लब्धिवाला पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान भजना, अधिदर्शनी प्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान नहीं. केवलदर्शनी उभय पण न होय. १०. संयतद्वारे पूर्व प्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान नहीं ११ उपयोगद्वारे साकारोपयोगी पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान भजना अनाकारोपयोगी प्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान न होय १२ आहारकद्वारे आहारक पूर्व प्रतिपन्न होय, प्रतिपन्नमान भजना. अनाहारक पूर्वप्रतिपन्न होय, प्र-

आ ज्ञाननी लब्धि जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त काळ रहेछे अने उत्कृष्टयी छासठ सागरोपम अने मनुष्य भवो अधिक, एटलो काळ रहेछे अने घणा प्रकारना जीवोनी अपेक्षाए अन्तर (विरह) कोइ दिवस पण होतो नथी ॥ ४ ॥ (जघन्यर्थ) वर्तमान समये आ ज्ञान पामनारा

तिपत्रमान नही १३ भाषकद्वारे भाषा लब्धिवाला प्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना १४ परित्तद्वारे प्रत्येक शरीरी प्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना साधारण उभय नही १५ पर्याप्तिद्वारे पर्याप्ता प्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना अपर्याप्ता पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान नही १६ सूक्ष्मद्वारे सूक्ष्म उभय नही वादर प्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना १७ सङ्गिद्वारे सङ्गि पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना असङ्गि पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान नही १८. भव सिद्धिकद्वारे भवसिद्धिको सङ्गि माफक, अभवसिद्धिको उभयशून्य १९ चरमद्वारे चरम पूर्व प्रतिपन्न होय, प्रतिपत्रमान भजना. अचरम उभयशून्य २० ॥ इति सत्पदमरूपणा ॥१॥ द्रव्य ममाणमां प्रतिपत्र मान होय अथवा न होय, होय तो जघन्यथी एक बे अथवा त्रण, उत्कृष्टयी क्षेत्रपर्योपमना असख्यातमा भाग ममाण प्रदेशराशि जेटला. प्रतिपन्न जीवो जघन्यथी पण क्षेत्रपर्योपमना असख्यातमा भाग ममाण प्रदेश राशि जेटला, उत्कृष्टयी एथी विशेषाधिक ॥ २ ॥ क्षेत्रद्वारे सर्व मतिज्ञानीओ लोकना असख्यातमा भागमां रहेछे. एक जीव इलिकागतिए उपर अनुत्तर विमानमां जतो अथवा त्याथी आवतो चौदीया सात भागमा रहे छे. नीचे छठी पृथ्वीमां जतो अ-

जीवो एक वे होय अत्रा न एण होय अने उत्कृष्टा क्षेत्र पर्योप-
 मना असख्यातमा भागमा जेटला आकाशप्रदेशो होय तेदली संख्या
 ए जाणवा ॥ ५ ॥ मतिज्ञान पामेला जीवो असंख्याता छे, अने
 मतिज्ञानधी पडवाइ थयेला (पडैला) अनन्ता छे, माटे हे भव्यजीवो !
 ज्ञाननी सर्वप्रकारनी आशातनानो त्याग करो के जेथी विजयल-
 क्ष्मी मेलवो ॥ ६ ॥

यवा त्यांधी आवतो सातीया पांच भागमा रहे छे ॥ ३ ॥ स्पर्शना-
 द्वारे पूर्वोक्त क्षेत्रधी स्पर्शना वधारे होय ॥ ४ ॥ कालद्वारे उपयोग
 आश्रयी एक अथवा अनेक जीवोने अन्तर्मुहूर्त्त काल, लब्धि आश्रयी
 जघन्यधी अन्तर्मुहूर्त्त, उत्कृष्टधी छासठ सागरोपमधी वधारे, वे वार विज-
 यादिमा अथवा त्रण वार अच्युत देवलोके जवायी तेमा मनुष्य भवोने
 काल वधारे जाणवो, नाना जीवोने अपेक्षा सर्व काल ॥ ५ ॥ अन्त-
 रद्वारे एक जीवने आश्रयी जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त्तनु, उत्कृष्ट अपाधि
 पुद्गल परावर्त्त, अनेक जीवोने आश्रयी अन्तर न होय ॥ ६ ॥ भाग-
 द्वारे मतिज्ञानीओ शेष ज्ञानी तथा अज्ञानीओना अनन्तमे भागे वर्त्ते
 छे. ॥ ७ ॥ भावद्वारे मतिज्ञानी सायोपशमिकभावे वर्त्ते छे. ॥ ८ ॥
 अल्पग्रहत्वद्वारे सर्वधी थोडा मतिज्ञान पामता जीवो, पामेला जीवो
 जघन्यपदे पण असख्येयगुणा, तेथी उत्कृष्टपदे विशेषाधिक ॥ ९ ॥

॥ मतिज्ञाननी स्तुतिनो अर्थ ॥

श्रीमतिज्ञाननी तत्त्व^१ भेद^२ अने पर्याय^३ शब्दोप कराने व्याख्या करी छे ते मतिज्ञानी जीवो सामान्ये करी द्रव्यादि चार पदार्थोने जाण एम कहु छ तेओ वस्तुना अनन्ता धर्मोने निश्चये जाणे छे एमा अज्ञाननी विवक्षा करली नथी ते मतिज्ञाननी जो विजयलक्ष्मी रूप गुण प्राप्त करवानी अभिलाषा होय तो वन्दना तथा पूजना करो. ॥१॥

॥ श्री मतिज्ञानना दुहाना अर्थ ॥

(पीठिकाना दुहाना अर्थ)

श्री गौतमस्वामी महाराज भगवती आदि आगमोने विषे “ नमो वर्माए लीविष ” एवा शब्दोप करीने जेने नमस्कार करे छे ते ‘अ

१ तत्त्व-मतिज्ञाननु लक्षण जे आगल दुहाना अर्थमा स्पष्ट रीते बतावाश ते.

२ भेदो-व्यञ्जनावग्रह विगेरे अठावीश, वत्रीश, अथवा चार वे, ३१६ ने ३८० छे

३ पर्याय-मतिज्ञानना बीजा नामो ईहा, अपोह, विमर्श, मा र्गणा, गवेषणा, सज्ञा, स्मृति, मति, प्रता-आ सर्व आभिनिबोधिक ज्ञानना पर्यायो छे.

४ इसलिपी १, भृत० २, यक्ष० ३, राक्षस० ४, उर्दु० ५, यवनी० ६, तुर्की० ७, कीरी० ८ द्राविडी० ९, सिधी० १०, मालवी० ११, नदी० १२, नागरी० १३, छाट० १४, फारसी० १५, नैमित्तिकी० १६, चाणाक्यी० १७, मूलदेवी० १८.

દાર પ્રકારના સજ્ઞાક્ષર (લીર્ણા) સ્વસ્વ્ય ભગવતી (પૂજ્ય) એકાન્ત
 સુત્તરૂપ થી અતદેવીને દુ વાદુ ડુ ॥ ૧ ॥ 'જ્ઞેય (જાણવાલાય-
 ક) પદાર્થો અનન્તા હોવાથી જ્ઞાનના પણ અનેક (અનન્ત) ભેદો
 થાય છે તેમાંથી આત્માના ધર્મને પ્રકાશ કરનારા એકાવન ભેદોને
 દુ કદુડુ ॥ ૨ ॥ એકેકુ ગુણદીઠ એકેકુ સમાસમણ દડને એકેકા
 જ્ઞાનગુણની સ્તવના કરીએ. એ પ્રમાણે રુઢા વિરેકસહિત એકાવન સ્વ
 માસમણ દડુ ॥ ૩ ॥ શ્રી સૌભાગ્યપચમી (કાતિકગુદી ૬) ને
 દિવસે મતિજ્ઞાનની આરાધના કરો. એ મતિજ્ઞાનના પૂર્વોક્ત એકાવન
 ભેદોમાના અઠાવીશ ભેદો છે, તે ભેદોની ઘણા માનપૂર્વકુ સ્તવના
 કરીએ ॥ ૪ ॥

॥ ગુણ સત્રવી દુહાના અર્થ ॥

શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો તથા શબ્દાદિ પુદ્ગલો તે વનેનો સત્રય થયથી
 નેત્ર તથા મન શિવાયનો ચાર ઇન્દ્રિયો વડે જે પ્રથમ અવ્યક્ત જ્ઞાન
 થાય તે તે ૧ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ જાણતુ (આ દુહાની અદર મતિજ્ઞાનના
 ચાર ભેદા વતાવ્યા છે, શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહ ૧ ઘ્રાણેન્દ્રિયવ્યજ્ઞના-
 વગ્રહ ૨ સ્પર્શનેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહ ૩ સ્પર્શનેન્દ્રિયવ્યજ્ઞનાવગ્રહ ૪) ॥૬ ॥

૧ જગતના પદાર્થમાત્ર ત્રણ પ્રકારના હાય છે ૧ જ્ઞેય, ૨ હેય, ૩
 ઉપાદય તેમા હેય અને ઉપાદેયપણુ પણ જ્ઞાનથી જાણેલા પદાર્થોમાં
 જ હોયતે માટે તે ઘત્રે પણ જ્ઞેય શબ્દથી અમીકાર કરાય છે.

૨ ઇન્દ્રિયો તથા પદાર્થના સત્રયરહે થવાવાલુ પહેતુ જે પદાર્થનુ
 જ્ઞાન તે, આ વ્યજ્ઞનાવગ્રહ મતિજ્ઞાનન. મૂઠ પાંચ ભેદો પૈકી પ્રથમ ભેદ છે.

વ્યક્તનાવગ્રહનો જવન્ય કાલ આલ્લિકાનો અસરયાતમો ભાગ અન
 ઉત્કૃષ્ટ કાલ રેથી નવ શ્વાસોન્શ્વાસ મમાળ છે ચતુ તથા મનવિનાની
 વાર્ષીની ચાર સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્યકારી છે
 (જે ઇન્દ્રિયોનો પોતાથી જાણવાલાયક પદાર્થની સાથે સયોગરૂપ સ્વ
 ન્ધ યવાથી જ્ઞાન થાય તે પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિય જાણી) ચતુ તથા
 મન એ વે અપ્રાપ્યકારી જ્ઞાની પુરુષોણ દોઢેલ છે (જે ઇન્દ્રિયથી
 પોતાના વિષયનો સાથે સયોગ થયા વિના જ્ઞાન થાય તે અપ્રાપ્યકારી
 જાણી) ॥ ૬ ॥ સમ્પ્રક (વ્યર્થ) “ જ જિજેદિ પવેદ્ય તપેવ
 સચ્ પીસક ” (વીતરાગજિનેશ્વર ભગવન્તોણ જે વતાન્યુ તેજ સત્ય
 અને નિ શક છે) એવી ભાવનાથી પવિત્ર થયેલી શ્રદ્ધાવાલા જે જી
 વોને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ઉત્પન્ન થયો છે તે પુરુષોના ચરણરૂમલને માવ
 પૂર્વક ઉલ્લાસ ધારણ કરી હુ ત્રિકરણયોગે નમસ્કાર કરુ છુ ॥ ૭ ॥
 વર્ણ ગર રસ સ્પર્શદિનો મરથ જે જ્ઞાનમાં જળાય નહિ પણ વ્યક્ત
 નાવગ્રહથી વધારે સ્પષ્ટતાણ ‘ આ કાઠક છે ’ ઇટલુ વસ્તુ જ્ઞાન પાંચ
 ઇન્દ્રિયો તથા (ઇન્દ્રિય નહી પણ ઇન્દ્રિય સમાન) છઠ્ઠા નોઇન્દ્રિય
 મનોદ્વારાણ થાય તે જ્ઞાન અર્થાવગ્રહ કહેવાય છે ॥ ૮ ॥ (આ દુ
 હાની અદર મતિજ્ઞાનના છ ભેદો વતાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવ
 ગ્રહ, ૨ જિદ્દેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪ ચતુરિન્દ્રિય

૧ વર્ણ ગચ રસ સ્પર્શની મિશ્રતા શિવાયનું આ કાઠક વસ્તુ છે
 એવુ જ્ઞાન, આ મતિ જ્ઞાનનો વીજો ભેદ, આ જ્ઞાનની સ્થિતિ નિશ્ચયથી
 એક સમયની છે અને વ્યવહારથી અન્તર્મુહર્ત્તની છે

अर्थावग्रह, ५ श्रवणेन्द्रिय अर्थावग्रह, ६ मानम अर्थावग्रह) ॥ ८ ॥
 अन्वय (तेनी साये व्याप्त) तथा व्यतिरेक (तेमां नहि रहेनारा)
 धर्मनी विचारणा वडे अर्थावग्रहथी जाणेला पदार्थनु अन्तर्मुहूर्तनी
 स्थितिवाळु पांच इन्द्रियो तथा मनोद्वाराए ज्ञान थाय ते 'ईहाविचा
 रणा नापनु ज्ञान जाणवु- यत्सत्त्वे तत्सत्त्वमन्वयः । यद्भावे तद्-
 भावो व्यतिरेकः-जे छते तेनु सत्पणु होय ते अन्वय कहेवाय तथा
 जेना अभावथी तेनो अभाव होय ते व्यतिरेक कहेवाय, जेम "स्था
 णुर्वा पुरुषो वा ?" आ ममाणे सशय थयापठी हाय पण मुख विगेरे
 पुरुषना धर्म होवाथी आ पुरुष जे एम जणाय ते तेना अन्वय धर्म,
 तथा ढाल वाका विगेरे स्थाणुना धर्म तेमा नहि होवाथी आ स्थाणु
 नथी ते तेना व्यतिरेक धर्म जाणवा, आ दुहानी अदर मतिज्ञानना
 उ भेदो दर्शव्या जे १ स्पर्शनेन्द्रियईहा, २ रसनेन्द्रियईहा, ३ घ्राणे-
 न्द्रियईहा, ४ चक्षुरिन्द्रियईहा, ५ श्रवणेन्द्रियईहा, ६ मानसईहा)
 ॥ ९ ॥ वर्णगन्धादिनो निश्चय थवाथी पांच इन्द्रिय तथा मनवडे
 आ देवता जे, मनुष्य जे, के अमुरु वस्तु जे आबो उत्तम निश्चय
 थाय जे ते २अपाय नामनो भेद समजवो. (आ दुहामां पण मति

१ आ धर्मो होवाथी आ पदार्थ जे तथा आ धर्मो नहि
 होवाथी आ पदार्थ नथी-एवी विचारणा रूप ज्ञान आ मतिज्ञाननो
 त्रीजो भेद.

२ आ वस्तु आज जे एवा निश्चयवाळु ज्ञान अपाय-ते मतिनो
 चोथो भेद जे आनु स्थितिमान अन्तर्मुहूर्तनु जे.

ज्ञानना छ भेदो दर्शाव्या छे, १ स्पर्शनद्रिय अपाय, २ रसनेन्द्रिय अपाय, ३ घ्राणेन्द्रिय अपाय, ४ चक्षुरिन्द्रिय अपाय, ५ श्रोत्रेन्द्रिय अपाय, ६ मानस अपाय) ॥ १० ॥ निश्चय करेली वस्तुने स्थिर ताए ग्रहण करवी कालान्तरे पण सत्य जाणवी ते, पा । इन्द्रिय तथा मन यकी धनार ज्ञान^१ धारणा छे. आ प्रमाणे धारणानो अर्थ कहेवो. (आ दुहामा मतिज्ञानना छ भेदो दर्शाव्या छे, १ स्पर्शनेन्द्रिय धारणा, २ जिह्वेन्द्रिय धारणा, ३ घ्राणेन्द्रिय धारणा, ४ चक्षुरिन्द्रिय धारणा, ५ श्रवणेन्द्रिय धारणा, ६ मानस धारणा. अहीँ छु धीमां व्यञ्जनाग्रह ८, अयविग्रह ६, ईहा ६, अपाय ६, धारणा ६, एम अठावीस भेदोनु वर्णन कर्यु हवे तेना अवान्तर भेदो तथा धीजी रीतना मतिज्ञानना भेदो दर्शावे छे.) ॥ ११ ॥ पदार्थने निश्चयथी जाण्या पछी अपायथी अधिक गुणमालु अतिशय निरन्तर जे, ते वस्तुनु ध्यान ते अविच्युति^२ धारणातु स्थान छे ॥१२॥ अविच्युति अने स्मृतिनु जे कार्य अने कारण होय अर्थात् अविच्युतिनु कार्य अने स्मृतिनु कारण एही सम्यक्ता असम्यक्ता काल सुधीनी स्थितिवाली वासना^३ नामनी धारणा जाणवी ॥ १३ ॥ पूर्वदशत तथा

१ निश्चितवस्तुने लावा काल सुधी अवधारणु, आ मतिनो पांचवो भेद, एनो काल सत्पातो अथवा असत्पातो, अहीँ सुधीमा स्पर्शेन्द्रियना ५, रसनेन्द्रियना ५, घ्राणेन्द्रियना ५, चक्षुरिन्द्रियना ४, श्रोत्रेन्द्रियना ५, मानसना ४, एम अठावीस भेद तथा

२ धारणाना ३ भेदोमा पहिलो भेद ३ धारणानो रीजो भेद,

उत्तर दर्शने करी सहित अप्राप्तवस्तुनी एकता जणावनाह असरण्याते
 वळे पण आतेज वस्तु ठे (एम याद आपनाह) ए' जातिस्मरण
 ज्ञाननु तएव छे (अथोत् ते जातिस्मरण ज्ञान कहेवाय छे अने ते
 मतिज्ञानातर्गत धारणानोज प्रकार छे) ॥ १४ ॥

(बहु अवह्वादि वार भेदोत्तुं स्वरूप)

वाजित्रनो नाद साभलीने आ दुदुभिनो शब्द छे इत्यादि (पृ-
 थक् पृथक् वाजित्रना शब्द) अवग्रहादिथी जाणे ए मतिज्ञाननो
 'बहु' नामनो आल्हादकारी भेद जाणवो, ॥ १५ ॥ (बहु १) ॥ अं-
 शसामान्ये करी वातु छे, तेमा पण जे सामान्यनेज जाणे, जुदी
 जुदी जातिना वाजित्रना शब्द जुदा न जाणे ते 'अबहु' नामनो मति-
 ज्ञाननो भेद जाणवो ॥ १६ ॥ (अबहु २) ॥ एकज वाजित्रना श-
 ब्दयां पण मगु तरुण विगेरे जुदी जुदी जातिओने क्षयोपशमनी
 रचनाए करी जाणे ते 'बहुविध' नामनो मतिज्ञाननो भेद जाणवो, ॥ १७
 (बहुविध १) ॥ शब्दादिना मयुरता विगेरे धर्मोमां थोडो विचार
 जाणवो (विशेष न जाणवु) ते 'अबहुविध' नामना मतिना
 मकारनो अर्थविस्तार जाणवो ॥ १८ ॥ (अबहुविध ४) ॥
 घणो विलय यया विना तत्कालज जाणे ते मतिज्ञाननो 'क्षिप्र' भेद
 जाणवो अथवा तेने अविलम्ब मति जाणवी. ॥ १९ ॥ (क्षिप्र ५) ॥
 घणो विचार करीने प्रप्तु जाणे ते 'आक्षिप्र' भेद जाणवो. (आ सर्व

परम्पर विरुद्ध भेदोपा) क्षयोपगमनी विचित्रतानो स्वभाव महा ज्ञा-
नीओ कोठे छे ॥ २० ॥ (अग्निप्र ६)॥ ध्वजादेखवार्थी आ जिनेश्वर
भगवाननु चैय छे ए प्रमाणे अनुमाने करी सा-पहेतुनु ज्ञान थाय
तथा पूर्वमन्त्रो सभारीने जागे ते 'निश्चित' भेदनी विचार जाणवो
॥ २१ ॥ (निश्चित ७)॥ बहारनु चिन्ह दीठा शिवाय पदार्थोनो
विचार जाणे ते आभिनिर्गोत्रिक ज्ञाननी (मतिनी) 'अनिश्चित' नामनी
प्रधान भेद जाणवो ॥ २२ ॥ (अनिश्चित ८)॥ मन्त्रेहग्रहित निश्चयपणाए
करी वस्तुनी अधिकार जाणे ते 'निश्चित' नामना मतिज्ञानना भेदनी
अर्थ जाणवो ॥ २३ ॥ (निश्चित ०)॥ वस्तु जाणवामां उपयुक्त जीव
आम हने के बीजी रीते हसे ? एम सदेहे करीने युक्त अनिश्चित
पणाथी जाणे ते 'अनिश्चित' भेद जाणवो. ॥ २४ ॥ (अनिश्चित १०)॥
बहु प्रभुत्वभेद करी जाण्या पछी जेम एक दिवस तेम हमेशा जे पु-
रूपने बुद्धि थाय-याद रहे ते 'ध्रुव' नामना मतिना भेदनु रहस्य
जाणवु ॥ २५ ॥ (ध्रुव ११)॥ कोइ वस्तु बहु विगरे भेदे करी
जाणे अने कोइ वस्तु अणु विगरे स्वरूपथी जाणे ए प्रमाणे ज्यारे
जाण त्यारे ते 'अणु' भेदनु स्वरूप जाणवु ॥ २६ ॥ (अणु १२)॥

(द्रव्यादिक चार प्रकारोनो स्वरूप)

अवग्रहादि चार भेदोपा (विषयभूत) जाणवालायक ज्ञेय प
दार्थी चार भेदे करी बघा छे, ते चार भेद द्रव्यादिकथी जाणवा.
॥ २७ ॥ तेमा द्रव्यथी आदेशे एटके सामान्य प्रकारे करी सामान्य

विशेषनी मुरयतावाला धर्मास्तिकायादिक सर्व द्रव्योने फेट्याक पर्यायो सहित जाणे ॥२८॥ (द्रव्यधी १) ॥ क्षेत्रधी सामान्यप्रकारे तत्त्वप्रतीतिना अनुकूलपणाए करी सर्व लोकालोकना स्वरूपने जाणे ॥२९॥ (क्षेत्रधी २) ॥ कालधी सामान्ये करी अतीत अनागतकाल अने वर्तमानकालनो समयविशेष ते सर्वने जेमा लवलेश असत्यपणुं नधी तेवी रीते जाणे ॥ ३० ॥ (कालधी ३) ॥ भावधी सामान्ये करी सर्व पर्यायोनो अनन्तमो भाग जाणे अथवा सामान्यधी औदयिकादिक पाच भावोने जाणे ॥ ३१ ॥ (भावधी ४) ॥

(चार प्रकारनी बुद्धिनु स्वरूप)

(श्रुतनिश्चित मतिज्ञानना अवग्रहादितथा बहु अवहादिभेदो कथा) हवे अप्रुतनिश्चित मतिज्ञानना चार भेदो छे ते कहे छे तेमा पहेछो अवसरोचित रोहानी माफक कोदधी कळी न शक्या एवा 'औत्पातिकी' नामनो भेद जाणवो ॥ ३२ ॥ गुणमहाराजानो सर्व गुणोमा अग्रेसर एवो विनय करवाधी जे मतिज्ञाननो विस्तार पापीए ते 'बैनयिकी' बुद्धि नामनो बीजो भेद जाणवो आ बुद्धि सर्व गुणोमा शिरोमणि छे ॥ ३३ ॥ बारवार कार्यनो अभ्यास करवाधी जे मतिज्ञाननो भलो विचार उद्भवे तेने नदीसूत्रादिसूत्रोमा 'कार्मिकी' बुद्धि कही छे (आ बीजो

१ औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणापिक,

२ रोहकनु दृष्टान्त प्रसिद्ध छे.

भेद) ॥३४॥ अवस्थानो परिपाक यवाथी कमलवनमा 'महा हसनी
माफरु जे भरपुर बुद्धि पाभे ते सतेज 'पारिणामिकी' बुद्धि जाणवी

१ जोइ सरोवरना कीनारे कमलना वनपां एरु वृक्ष उपर ह
सोनु टोळु रहेंतुं इतु, ते वृक्षना नीचे एक वेलडी उगी, ते वेलडी वृक्ष उ
पर चढवा लागी, त्यारे मोटा वृद्ध हसे पुत्रपौत्रादिनां विनाश न थाय
भाटे पुत्रादिपरिवारने कथु के- ' आ वेलडीने चांचथी तोडी नांखो,
नहिंतो आपणु मरण थगे ' त्यारे नाना तरुग चपना हसो हासी
करता वेल्या-आ वृद्धने तो अर्धी शाश्वत रहेंतु लागे छे ? त्यारे वृद्ध चूर
थइने वेशी रगो अनुक्रमे वेलडी वधती वपती वृक्ष उपर चन्ती एटळे एक
शीकारीए ते वेलडीनु अवलपन करी वृक्ष उपर चडीने जाल पाथरी
वहार गयेज हसो आवाने वेडा एटजे ते जाठपा सपढाया पडी
तेपणे वृद्ध हपने पुत्रपु के- ' हवे काइ जीववानो उपाय छे ? ' वृद्ध
हसे कथु, 'म प्रथमज कथु इतु हवे काइ उपाय नथी । ' छेवट गीजा
हपोए घणु विनव्या त्यारे वृद्ध हसे कथु के- ' तमे सौ शत्रु जेवा
थइने पडी रहो, नहिंतो आ शाकारी डोक मरडीने मारी नाखणे '
सर्वे ते ममाणे रक्षा शीकारीए आवीने जोयु एटळे वधाने मरेला जोइ
नीचे नाखी दीधा एटळे वृद्ध हसे कथु ' हवे उडी जाओ ' एटळे घरा
उडी गया आ दृष्टान्तमा वृद्ध हसने अवस्थानी परिपक्वताथी वेल
डीथी मरणनु ज्ञान, वेलडी तोडथी ए वववानो उपाय, छेवटे मृतक
जेवा रहेवाथी जीवननो उपाय-ए सर्वे ज्ञान थयु

(આ ચોયો ભેદ.) ॥ ૩૫ ॥ ૧ અઠાવીશ ૨ ઘડીશ ૩ એ ૪ ચાર અને ૫ વ્રગ-
સેને ચાહીશ આ પ્રમાણે દર્શનથી એટલે અપેક્ષાથી જુદી જુદી રીતે
વિચારવાથી મતિજ્ઞાનના ભેદો થાય છે. (સમ્યક્ત્વથી મતિજ્ઞાન અને વિ-
ચિન્તાત્વ દ્વાય તો મતિઅજ્ઞાન) તે સર્વે ભેદો વિજયલક્ષ્મીરૂપ ગુણના પન્દિર
સમાન છે ॥ ૩૬ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનના 'ચૈત્યવદનનો અર્થ' ॥

સ્વપરન જે પ્રકાશ કર્તા છે તે શ્રુતજ્ઞાનને હમેશા નમસ્કાર કરો
(મત્યાદિ) જ્ઞાનથી વસ્તુને જાણે દેશે છ તથા શ્રુતજ્ઞાનથી સશયો ટલે
છે ॥ ૧ ॥ વચનના વિષયમા ન આવે તેવા (ચોલી ન શકાય)
અનભિચાપ્ય અમ્તા ભાવો પદાર્થોમા રહેલા છે, તેનો (અતાભેચાપ્યનો)
અનતમાભાગ વચનપર્યાયમાં આવે તેવો (અભિચાપ્ય ભાગ) કયો છે
॥ ૨ ॥ વહી કહેવા લાયક (અભિચાપ્ય) પદાર્થોનો અનન્તમા
ભાગ ગુણે કરી સ્નેહ સહિત ગણતર મહારાજાએ ચૈત્ય પૂર્વમાં ગુરુઓ
છે ॥ ૩ ॥ ચૈત્ય પૂર્વધર ભગવન્નો પરસ્પર અસરજ્ઞાને કળી સરણા

૧ અઠાવીશ ભેદો પૂર્વે વતાવ્યા તે જાણવા

૨ તેમા અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર ભેદવનાં ઘડીશ

૩ શ્રુતનિશ્ચિત અને અશ્રુતનિશ્ચિત એવે બે ભેદો.

૪ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ એ ચાર ભેદો.

૫ અઠાવીશ ભેદોને ઘટુ અઘટુ આદિ ચાર ભેદે ગુણતાં ૩૩૬ તે-

મા અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર ભેદવતાં ॥ ૩૪૦ ॥

छे एण भावधी (पदार्थना ज्ञानधी)^१ १
 मतिविशेषो धृतनाज प्रकारो छे । १॥ तेन
 गुंथायेळ छ समकितसहित धृतज्ञानना
 जाणवा. ॥ ५ ॥ द्रव्यगुणपर्याये करी जे
 सर्व प्रदेशने जाणे छे एवो नन्दीसूत्रनो उ
 जिनेश्वरना उपाधिधी विमुक्त धयेला चौद
 छे ॥ ७ ॥ एकान्त वस्तु कहेनारा परती
 ते समकितवन्त माणिर ग्रहण रुयें छेन
 ॥ ८ ॥ जिनेश्वर महाराज तथा श्रुतवेदा
 रित्र ऋहे छे-तेनु वर्णन करे छे तेथी धृत

१ अनन्त भागाधिक २ असरपेप
 गाधिक ३ सरपेपगुणाधिक ४ असरपेप
 धिक ५ अथवा जामिना छ स्थान लेवा.

२ ऋषभ० ४७५०, अजित० ३
 अभिनन्दन० १५००, सुमति० २४००,
 २०१०, चन्द्रमम० २०००, सुविप्रि० १
 श्रेयांस० १३००, वासुपूज्य० १२००,
 १०००, धर्म० ९००, शान्ति० ८००,
 मल्लि० ६६८, मुनिसूत्रन० ५००, नमि
 पार्थ० ३५०, वर्धमान० २००, कुल.
 होय छे

विनयलक्ष्मीसुरि महाराजनु चित्त थयु छे. ॥ ९ ॥

॥ श्रुतज्ञानना स्तवननो अर्थ ॥

श्रीतीर्थकर महाराजाए श्रुतज्ञान चौद मकारे वर्णव्यु छे, ते श्रुत ज्ञानरूपी महाराजानी^१ उपधान वहन करवा विगेरे आचारोवडे सेवना करीए, श्रुतज्ञानने विपे मारु दिळ राची रह्यु छे. सुखकर्ता परमात्माना आगममा दिळ तथा चित्त राच्यु छे ॥ १ ॥ एक विगेरे अक्षरोना सयोग कर्वाची अक्षर सयोगी अनन्ता छे तेषज स्वपर पर्यायोए करीने एक अक्षर गुणपर्याय स्वरूपे अनन्तो छे (जो के अक्षरो सरथाता छे, तो पण अक्षरोना वाच्य अभिधेयो तथा तेना धर्मो अनन्ता होवाथो अनन्ता सयोगो सिद्ध थाय छे) ॥ २ ॥ अक्षरनो (ज्ञाननो) अनन्तमो भाग हमेशा उघाडो रहे छे, ते भाग तो अपरातो ज नथी सूक्ष्म जीवनु ए ज्ञान छे ॥ ३ ॥ शुश्रूषा,^२ (साभलवानी इच्छा,) श्रवण^३ करवु, फरी^४ पुठ्युं, मनमा अवधारण^५ करवु, ग्रहण^६ कावुं, विचारवु,^७ निश्चय^८ कावो, धारण करी^९ राखवु बुद्धिना ए आठ गुण गणाय छे. ॥ ४ ॥^२ चौबीस तीर्थ करीना १२६२०० सर्व सभामा वादिआ छे (आ वादीओन कोइ पण वादमा जीती शके नहि) ए प्रवचननो अपार महिमा छे. ॥५॥

१ काल १ विनय २ बहुमान ३ उपधान ४ अनिन्हव ५ व्यजन ६ अर्थ ७ तदुभय ८

२ प्रपमना १२७५०, अजितना १२४००, सभवना १२०००
अभिनन्दन ११०००, सुमति १०४५०, पद्मगु ९६००, सुपार्थ

जे प्राणीओ भागमने भणे छे, भणारे छे, लखे छे, लखावे छे, ते प्राणीओना विजय लक्ष्मी रूप गुणना मन्दिर समान जन्मना व स्वाण करीए ॥ ६ ॥

॥ श्रुतज्ञाननी स्तुतिनो अर्थ ॥

सूर्यसमान जिनेश्वर परमात्मा त्रिगदा उपर वेशी अमृतसमान वाणी बोले छे. अनेकान्त मत एत प्रमाण छ. आत्मानो अनुभव करवानु स्थानक^१ चार अनुयोगरूपी गुणोनी स्वाण परमात्मा अ रिदन्त मभुनु शासन श्रेष्ठ वशाणसमान छे सर्व पदार्थो त्रिपदीवदे गणावे छे धनीश दोष^२ वर्जित परमात्मानो देशना योजन प्रमाण

८४००, चन्द्रमय ७६००, सुविधि ६०००, शीतल ५८००, श्रेयांस ५०००, वासुपृज्य ४२००, विमल ३६००, अनन्त ३२०० धर्म २८००, शान्ति २४००, कुन्धु २०००, अर १५००, मष्टि १४००, मुनिमृत्रत १२००, नामि १०००, नेमि ८००, पार्श्व ६०० वर्षमान ४००, सर्व सत्या १०६२०० वादी मुनि होय छे

१ चरणकरणानुयोग १ द्रव्यानुयोग २ धर्मकथानुयोग ३ गणितानुयोग ४

२ प्रकृतिथी आ सर्व ससार छे अथवा आत्मा नधी विगरे 'अलंकार' १, वेदमां कथित हिंसा धर्मने पाटे थाय विगरेनी माफक 'उपघातजनक' २, हित्यादिनी माफक निरर्थक ३, पूर्वापर

मृमिषां फेलावो पामे छे केवलज्ञानी प्रभुए जे कयन कर्तु ते श्रुत-
ज्ञान, एम विजयलक्ष्मी सूरि बहु मान पूर्वक कहे छे हे सुजनो ! ते
श्रुतज्ञानने तमे धारण करजो ॥ १ ॥

संबंध विनानु ते 'अपार्थक' ४, छलवाच्य विगरे 'उञ्ज' ५, द्रोहस्वभाव होय
ते द्रुहिल' ६, सारविनानु ते 'निःसार' ७, अक्षरादि करीने अधिक ते 'अ-
धिक' ८, न्यून होय ते 'ऊन' ९, फरी फरी बोलवुं ते 'पुनरुक्त' १०, प्रतीप-
रविन्द ते 'व्याहत' ११, युक्तिरहित ते 'अयुक्त' १२, क्रमरहित ते 'क्रम
भिन्न' १३, वचन फेरफार ते 'वचन भिन्न' १४, विभक्ति फेरफार ते 'विभ-
क्ति विभिन्न' १५, लिङ्ग फेरफार ते 'लिङ्गभिन्न' १६, सिद्धान्तमा नही
कहेलु ते 'अनभिहित' १७, छदोभग ते 'अपद' १८, वस्तुना स्वभावथी
विपरीत बोलवु ते 'स्वभावहीन' १९, मस्तुत बात छोडी अपस्तुत बातने
लगाथी पठी मस्तुत कहेथी ते 'व्यवहित' २०, काल फेरफार ते 'कालदोष'
२१, वाच्य पूर्तिविना वचमाथी पद तोडी नांखनु ते 'यतिदोष' २२,
अलकार विशेष शून्य ते 'छविदोष' २३, स्वसिद्धान्त विरुद्ध ते
'समयविरुद्ध' २४, हेतुशून्य ते 'वचन मात्र' २५, तात्पर्यथी अनिष्ट प्रा-
प्ति धाय ते 'अर्थोपत्तिदोष' २६, समास फेरफार ते 'असमासदोष' २७,
हीनाधिक उपमा करवी ते 'उपमादोष' २८, एक देशने सपूर्ण कहेनु
ते 'स्वरूपावयवदोष' २९, उद्देश्य पदोनी एकवाच्यता न थाय ते 'अनि-
र्देशदोष' ३०, वस्तुपर्यायवाचि पदोनी अर्थान्तर कल्पना त 'पदार्थदोष'
३१, विपरीतसन्धि ते 'सन्निर्दाप' ३२, आ प्रमाणेना ३२ दोष रहित
परमात्माना देशना होय छे. ॥

॥ શ્રી શ્રુતજ્ઞાનના ઢુહાના અર્થ. ॥

શ્રી શ્રુતજ્ઞાનને સર્વદા વદના કરો કે જેના ચૌદ અથવા વીશ ભેદો છે. તે વન્નેમાંથી ઢુ ચૌદ ભેદોનુ વર્ણન કરુ ઢુ. જે સર્વ શ્રુતના સ્વામી તે શ્રુતકેવાલિ કહેવાય છે ॥૧॥ અકારના અઢાર^૧ ભેદો છે તેમ પ્રમાણે સર્વ અક્ષરોના ભેદો જાણવા. લઢિ,^૨ સજ્ઞા^૩ અને વ્યજ્ઞન^૪ ઇમ ત્રણ પ્રકારના અક્ષરોને અક્ષરશ્રુત જાણવુ ॥૨॥ (પહેલો ભેદ) ॥ મવચન^૫ શ્રુત ૨ સિદ્ધાન્ત ૩ આગમ ૪ સમય ૫ ઇ સર્વ જેના પર્યાયી નામ છે ઇવા શ્રુતજ્ઞાનનુ વ્યાર્યાન કરીને તેમજ તેના વ્યાર્યાન કરનારા શ્રુતજ્ઞાનીના ચરણકમલોને ચિત્તમાં લાગીને ઘણા પ્રકારના સ્નેહથી તેની પૂજા કરો ॥૩॥ હસ્તરૂપી^૬ લતાની ચેષ્ટા (ગ્વાંત્વારો ડધરસ લચ્છાસાદિ) વિગેરે કરી અન્તર્ગત ઢાષા જણાવે ઇ

૧ અકારના હસ્વ દીર્ઘ અને પ્લુત ઇમ ત્રણ ભેદો છે, વ્લી તે દરેકના ડદાત્ત અનુદાત્ત અને સ્વરિત ઇમ ત્રણ ત્રણ ભેદો છે, ઇટકે નવ, તે નવને સાનુનાસિક નિરનુનાસિક ઇમ બે ભેદે ગુણતાં અઢાર ભેદો જાણવા

૨ પુસ્તકમાં લખેલ્લા અક્ષરો વાચવાથી તથા મોઢેથી ઢોલાતા અક્ષરો સામલવાથી ઢતુ જ્ઞાન.

૩ પૂર્વે વર્ણવેલી અઢાર પ્રકારની લિપીરૂપી અક્ષરો.

૪ વચન યોગે કરી મોઢેથી ઢોલાતા અક્ષરો.

૫ આ કર્મગ્રથ ઢીકાનો મત છે, વિશેષાગ્રહ્યકાદિકમા ચેષ્ટામા શ્રુતનુ લક્ષણ નહિ હોવાથી ચેષ્ટાને શ્રુતપણુ કહેતા નથી

अनक्षर श्रुते प्रकाश करनारो सत्य अर्थ जाणवो. ए वीजु अनक्षर श्रुत ॥५॥ (वीजो भेद) ॥ जे दीर्घकालिकी नामनी संज्ञा उे तेणे करीने (सहित) सज्ञि जीवो जाणवा ते सज्ञि जीवो मन इन्द्रियथी उत्पन्न थपेला सज्ञिश्रुतना स्वानक जाणवा ॥ ५ ॥ (वीजो भेद) ॥ जे जीवोने मनोरहित इन्द्रियो मात्रथी तेने आवरण करनारा कर्मना धयोपशमयेडे जे ज्ञान थाप ते अमज्ञिश्रुत जाणवु ॥ ६ ॥ (चोथो भेद) ॥ जे सिद्धान्त सम्यक्त्व चिनानो होय ते विररीत सिद्धान्त जाणवो ने जे सिद्धान्तमा सम्यक्त्व होय ते प्रत्यक्ष (सत्य) सिद्धान्त जाणवो. ॥ ७ ॥ सुंदर त्रिभंगीयी^१ भरपूर घणा नैगमादि नयो जेमा छे अने ज वचनथी शुद्ध शुद्धतर अतिशय तेजवालु उे ते समाकितश्रुत जाणवु ॥ ८ ॥ (पाचमो भेद) ॥ गालजुद्धि मनुष्यो अनेक मयत्नथी भगजालो रचे तेमां सम्यग्दर्शनना दृष्टान्तनो (देखावनो) भास पण नथी. ॥ ९ ॥ सद्व्यसद्वना विवेचन विना एकान्त पक्ष अगीकार करे अने जे (ज्ञानवालाभो) ज्ञानतुं फल पामे नहि ते मिथ्याश्रुततुं स्वरूप जाणवु ॥ १० ॥ (छठो भेद) ॥ ^२पाच भरत तथा पांच ऐरवत ए दश क्षेत्रेमां आदिसहित (सादि) श्रुत जाणवु. (जे जे तीर्थकरतु तीर्थ प्रवर्त्ततु होय) ते ते मभुनो आधार (त्रिपदी) पापीने तेमना गणजरोए रचेलु ते श्रुत जाणवु ॥ ११ ॥ (सातमो भेद) ॥

१ त्रिभंगीजु स्वरूप गीतार्थ गुरु महाराज पासेथी जाणवु.

२ एक जमुद्रीपना, वे घातकी खडना, अने वे पुष्करार्थना,

दुष्प्रसङ्ग क्षरीर सुधी वर्त्तमान श्रुतज्ञाननो आचार प्रवर्त्तये तेषी
सान्त श्रुत जाणवु अया एक जीवन उदेशीने पण श्रुतनुं सादि
सान्प्रपणु होय छे तेषी सान्प्र जाणवु. ॥ १२ ॥ (आठमो भेद) ॥
द्रव्यनयथी शाश्वत भावे वर्त्तनारु श्रुत अनादि जाणवु तेषु (शाश्वत
भावे वर्त्तनारु) उत्तम आगमरूप रत्न महाविदेह क्षेत्रमा सदा
काल वर्त्ते छे ॥ १३ ॥ (नवमो भेद) ॥ अनेक जीवने अपेक्षी
श्रुत अनादि अनन्त छे ते अनादि अनन्त श्रुत जाणवु
द्रव्यादि^१ चार प्रकारे सादि सान्त अनादि अनन्त सरसी वृत्तान्त
समजवो ॥ १४ ॥ (दशमो भेद) ॥ जे सूत्रमां सरखा पाठ (आलाया) छे
ते सिद्धान्त गमिक श्रुत जाणवु अनेकान्त गुणे शोभित एवा पाठो
घणु करीने दृष्टिवाद नामना प्रारम्भा अगमा होय छे ॥ १५ ॥ (अगो
चारमो भेद) ॥ सरखा पाठ (आलाया) जेगां न होय ते अगमिक श्रुत
जाणवु तेका कालिक श्रुतव त महात्माओंनी हे सज्जन पुरुषो !

१ द्रव्यथी एक जीवनी अपेक्षाए सम्पत्त्वनी प्राप्ति धरथी सा-
दिश्रुत जाणवु, अने मिथ्यात्व, भवान्तर, कवलज्ञान, गळानि, प्रपाद
विगेर कारणोथी ज्यारे ते नाश पाये त्वारे सान्तश्रुत जाणवु, तथा
अनेक जीवनी अपेक्षाए अनादि अनन्त जाणवुं २. क्षेत्रथी भरत ऐ
रवतनी अपेक्षाए सादिसान्त, अने विदेहनी अपेक्षाए अनादि अनन्त
जाणवु ३ कालथी उत्सर्पिणी अरसर्पिणी कालनी अपेक्षाए सादिसा-
न्त अने नो उत्सर्पिणी नोअवमर्पिणी कालनी अपेक्षाए अनादि
अनन्त जाणवु ३ भावथी भवमिदिकपणानी अपेक्षाए सादिसान्त
अने अभव्यपणाने जाथी अनादि अनन्त जाणवु ४.

ત્રિકરણ યોગથી અથવા ત્રિકરણ યોગના હર્ષોલ્લાસથી પૂજા કરીએ
 ॥૧૬॥(તારમો ભેદ)॥ અઠાર હજાર પદે કરીને યુક્ત આચારાઙ્ગ સૂત્ર
 વચ્ચાણીએ, તેથી આગલના અગીયાર અગો વમણા વમણા પદોવાલા
 જાણવા, તે સર્વ અગમત્રિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન છે. ॥ ૧૭ ॥ (તેરમો ભેદ)॥
 જે તાર ઉપાદ્ધો છે તે અઙ્ગવાહિર શ્રુત કહીએ, તેના અનઙ્ગમત્રિષ્ટ શ્રુત
 રૂપે વચ્ચાણ કરીએ (ચૌદમો ભેદ) ॥ આ સવ ભેદો શ્રુતરૂપી લક્ષ્મી
 દેવીના મન્દિરતુલ્ય છે. ॥ ૧૮ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાન ત્રીજુ કહેલુ છે કે જે અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો
 ક્ષયોપશમ થવાથી ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના આત્મપ્રત્યક્ષરૂપે પ્રકટ
 યાય ડ ॥ ૧ ॥ જે જીવો દેવ તથા નરકપથને પ્રાપ્ત કરે છે તેઓને
 તો અવધિજ્ઞાન અવશ્ય ધાય છે, તેમા શ્રદ્ધાપત સમાકિતી જીવ અવધિ
 જ્ઞાન પામે છે અને વિધ્યાત્વથી તો વિભંગજ યાય છે. ઇટલે મિલ્યાત્વી
 વિભગ જ્ઞાન પામે છે. ॥૨॥મનુષ્ય અને તિર્યચના ભવમા ગુણ (અધ્યવસા
 યની નિર્મલતારૂપ) થી ઉત્તમ પરિણામના મયોગે જીવ અવધિજ્ઞાન
 પામે છે (ગુણથી પ્રાપ્ત થયેલા) અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ '૧૬ મુનિને

૧ ૬ મુનિને કાયાસ્તર્ગ ધ્યાનમા અધ્યવસાયની ત્રિશુદ્ધિથી
 તદાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાને લીધે અવધિજ્ઞાન ઉપન્ન થયુ,
 તેના પ્રમાણથી તેણે સાધર્મેન્દ્રની સમાને સાક્ષાન્ જોઈ, ત્યા રીસાયેછી
 ઇન્દ્રાણીને મનાવતા ઇન્દ્રને જોઈને તેમને હાસી આવવાથી તદાવરણીય
 કર્મનો ઉદય થતાં અવધિજ્ઞાન જન્મ રહુ.

કાઠમગ્ગમાં દાસ્ય આવવાથી નાશ પામ્યો હતો. ॥ ૬ ॥ અવાધિજ્ઞાની
 જઘન્યથી અનન્તા રૂપી દ્રવ્યને સામાન્ય વિશેષોપયોગે જાણે દેવે છે
 ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ મૃત્તિવન્ન પુદ્ગલ વસ્તુને જાણે છે ॥૪॥ (દ્રવ્યથી ૧) ॥
 ક્ષેત્રથી જઘન્યમાં જઘન્ય અગુલ્કના અસંરૂપાતમા ભાગને દેવે (દટ્કે
 કે) તેટલા ક્ષેત્રમા જે પુદ્ગલ સ્વન્ધો છે તેને જાણે અને દેવે ॥ ૫ ॥
 ઉત્કૃષ્ટથી (ચૌદરાજ) લોકના પ્રમાણ જેવડા અલોકમા અસરૂપાતા
 સ્વાહવા(ભાગો)દેવે,(૨) ॥ કાલથી જઘન્યપણે આવાલિકાનો અસરૂપાતમો
 ભાગ દેવે, ॥ ૬ ॥ ઉત્કૃષ્ટથી અસરૂપાતી ઉત્સર્વિણી અવસર્વિણી
 મૃત મરિપ્યત્ કાલને જાણે દેવે,(૩) ॥ હવે મારના વિચાર સામલો ॥૭॥
 જઘન્યથી એકેકા દ્રવ્યમાં ચાર (રૂપ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શ) ભાવો
 (પર્યાયો) દેવે, ઉત્કૃષ્ટથી પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં અસરૂપાતા પર્યાયો જાણે(૪)
 ॥ ૮ ॥ આ (દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, મારથી) ચાર ભેદો સક્ષેપથી
 નન્દીસૂત્ર વતાવે છે જેઓ જ્ઞાનની મક્તિમાં રમણતા કરે છે તેઓ
 વિજય લક્ષ્મીરૂપ દેવીને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૯ ॥

-॥ શ્રી-અવધિજ્ઞાનના સ્તવનનો-અર્થ -॥

હે પ્રાણિઓ ! તમે અવધિજ્ઞાનની પૂજા કરો, સમ્યક્દષ્ટિ જીવોને
 આ ગુણ (અવાધિ) યાચ છે, સર્વ તીર્થકરો આ (અવાધિ) જ્ઞાન મ
 હિત જન્મ લઈને મનુષ્ય મવસવન્ધી મોટા હૃદયને દેવે છે (પામે
 છે) ॥ ૧ ॥ (અસરૂપાતા દ્વીપ-સમુદ્ર છતાં) સાતજ દ્વીપ અને સાતજ

समुद्र छे, आ प्रमाणे अखु देखनारा शिवराजपिनो विभंगदोष वीर
 प्रभुनी प्रसन्नताथी नाश पाय्यो अने प्रासिद्ध अवधिगुण प्रगट थयो
 ॥ २ ॥ अवधिज्ञाननी उकृष्टी स्थिति काडक अधिक छासठ साग-
 रोपमनी जाणवी अने जघन्यथी कोटक जीवने आश्रीने एक समयनी
 जाणवी. (अवधिज्ञानना क्षयोपशमनी तरतमनाथी अथवा द्रव्यादि-
 कनी) विचित्रताना सन्धथी तेना असंख्याता भेदो छे, ए सन्धी
 विशेषावश्यकमां विशेष व्याख्यान करेलु छे. ॥ ३ ॥ ऋषभदेव भग-
 वान् विगेरे चोवीश तीर्थकरोना चरणकमलने जेओ नमस्कार करे छे
 तेवा अवधिज्ञानी मुनिपरोनी सरया एकलाखे तेत्रीशहजारने चार-
 सेंनी छे. ॥ ४ ॥ अवधिज्ञानी आनन्द थावक (वीरप्रभुना १०
 श्रमणोपासकोमा पहेला)ने गौतमस्वामीजीए मिच्छामि दुक्कड आप्यो
 हतो, (ते माटे) विजयलक्ष्मीरूप सुखना मन्दिर तुल्य ज्ञान अने ज्ञान
 वन्त प्राणीओनी आशातनानो त्याग करो ॥ ५ ॥

१ ऋषभ-१०००, अजित-९४००, समव-९६००, अभिन-
 न्दन-९८००, सुमति-११०००, पद्मप्रभ-१००००, सुपार्श्व-९०००,
 चन्द्रप्रभ-८०००, सुविधि-८४००, शीतल-७२००, श्रेयास-६०००,
 वासुपूज्य-५४००, विमल ४८००, अनन्त-४३००, धर्म-३६००,
 शान्ति-३०००, कुंथु-२५००, अर-२६००, मल्लि-२२००, मुनि-
 सुव्रत-१८००, नमि-१६००, नेमि-१५००, पार्श्व-१४००, वर्धमान
 १३००, कुल-१३१४०० अवधिज्ञानीनी संख्या छे,

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સર્વ તીર્પકરો અવધિજ્ઞાન સહિત (દેવાદિ ભવમાંથી) ન્યવીને માતાની કુક્ષીમાં અગતાર લેછે જે પ્રમુના નામે કરી સુખ વૃક્ષને માત્ર કરીએ, અને જે પ્રમુ સર્વે ર્શિતિ (અતિદ્રષ્ટિ શ્રનાદૃષ્ટ્યાદે) ઉપદ્રવોને ટાલનારા છે તેમજ ઇન્દ્ર તથા અધ્યાપકના સશયન દૂર કરનારા થી વીરપ્રમુ મહિમા તથા જ્ઞાનના આકર છે. તેજ માટે તે વીરપ્રમુ વિશ્વના પાલક તથા વિજય સહિત લક્ષ્મી સુખને માત્ર કરાવનારા છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના દુહાના અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાનના અસરુચ્ય^૧ ભેદો છે તેમાં સામાન્યે કરી છ ભેદો છે, જન્મથી અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ પનકાથી અવગાહના (શરીર પ્રમાણ જેટલું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસરુચ્ય લોક પ્રમાણ છે. ॥ ૧ ॥ ઓચનની માફક સાથે રહેતું તે ' અનુગામિક ' નામના અવધિજ્ઞાનનું તેજ છે. એક જીવને અપેક્ષી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ ઝાસઠ સાગરોપમથી વધારે છે ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ નહીં વિકાર પામેલો (મિથ્યાત્વકૃત મારિન્ય રહિત) એવો અવધિજ્ઞાનનો ગુણ જે જીવોને ઉપન્ન થયો છે તે જીવોને એક શ્વાસમાં સો ચલત^૨ મારી વન્દના

૧ કાલની અપેક્ષા અથવા ક્ષેત્રની અપેક્ષા, દ્રવ્ય અથવા પર્યાયની અપેક્ષા અનન્તા ભેદો પણ છે

૨ ઉપલક્ષણ સો પદ છે તેથી હજાર લક્ષ કોટી અસરુચ્ય અને અનનીવાર વન્દના થાઓ.

यात्रो. ॥ ३ ॥ जे क्षेत्रमां अवधिज्ञान उत्पन्न थयु होय तेटलाज क्षेत्रमां रह्यो थको पदार्थो देखे ते अननुगामि अत्रधिचालो जाणवो, ते 'अननुगामी' ज्ञान स्थिरदिवांनी उपमाने पामे छे ॥ ४ ॥ (वीजो भेद) ॥ अगुलना असंरयातमा भागथी अनुक्रमे वधनु वधनु असख्य लोकप्रमाण वृद्धि पामे छे ते तथा लोकावधि परमावधि विगरे 'वर्धमान' अवधिज्ञान कहेवाय छे. ते गुण वाछा उत्कृष्ट थवाथी थाय छे ॥ ५ ॥ (त्रीजो भेद) ॥ योग्य सामग्री न होवाने लीधे घटना परिणाम थवाथी पूर्वप्राप्ति करता नीचे नीचे घटनु जाय ते 'हीयमान' अवधिज्ञान कहेवाय छे. ए मननु कार्य छे. ॥ ६ ॥ (चोथो भेद) ॥ सरयाता असरयाता योजन सुधी यात्रत् उत्कृष्ट लोकान्त सुधीना एकला पुद्गल द्रव्यो देखी (तेटलु ज्ञान थइने पाटु) पडिवाइ थाय ते 'प्रतिपाति' ज्ञान कहेवाय छे ॥ ७ ॥ (पांचमो भेद) ॥ जे अचरिज्ञान अलोकनो एरु प्रदेश देखे ते 'अप्रतिपाति' कहेवाय छे. ते अवधिज्ञान अनुरुपे केवल ज्ञान (अवश्य) आपे छे. ॥ ८ ॥ (छठो भेद) ॥

॥ श्री मनःपर्यवज्ञानना चैत्यवन्दनो अर्थ ॥

चतुर्थ श्रीमनःपर्यवज्ञान छे, गुणनिमित्ते थनारु ते ज्ञान अप्रमत्त प्रज्ञेना निधान चारित्रधारी कोइक मुनिने शुभपरिणामनी

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સર્વ તીર્થકરો અવધિજ્ઞાન સહિત (દેવાદિ ભવમાથી) ચ્યવીને માતાની કુક્ષીમા અવતાર લેહે જે પ્રમુના નામે કરી સુખ વૃક્ષને પ્રાપ્ત કરીએ, અને જે પ્રમુ સર્વ ર્ઈતિ (અતિવ્યાપ્તિ અનાવૃષ્ટ્યાદિ) ઉપદ્રવોને ટાલનારા છે તેમજ ઇન્દ્ર તથા અપાપકના સશયને દૂર કરનારા શ્રી વીરપ્રમુ મહિમા તથા જ્ઞાનના આકર છે. તેજ માટે તે વીરપ્રમુ વિશ્વના પાલક તથા વિજય સહિત લક્ષ્મી સુખને પ્રાપ્ત કરાવનારા છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના ડુહાના અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાનના અસંખ્ય^૧ ભેદો છે તેમા સામાન્યે કરી છ ભેદો છે, જગત્પ્રધી અવધિજ્ઞાનનુ ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ પનકની અવગાહના (શરીર પ્રમાણ જેટલુ છે અને ઉત્કૃષ્ટપ્રધી અસંખ્ય લોક પ્રમાણ છે ॥ ૧ ॥ લોચનની માફક સાથે રહેતુ તે ' અનુગામિક ' નામના અવધિજ્ઞાનનુ તેજ છે એક જીવને અપેક્ષી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ છાસઠ સા ગરોપમથી વધારે છે. ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ નહીં વિકાર પામેલો (મિથ્યાત્વકૃત માલિન્ય રહિત) એવો અવધિજ્ઞાનનો ગુણ જે જીવોને ઉપત્ત યયો છે તે જીવોને એક શ્વાસમાં સો ગ્રહત^૨ મારી વન્દના

^૧ કાલની અપેક્ષાએ અથવા ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ, દ્રવ્ય અથવા પર્યાયની અપેક્ષાએ અનન્તા ભેદો પળ છે

^૨ ઉપલક્ષણ સો પદ છે તેથી હજાર લક્ષ કોટી અમર

અનતીતાર વન્દના યાઓ.

यामो. ॥ ३ ॥ जे क्षेत्रमा अविज्ञान उत्पन्न थयो होय तेउलाज क्षेत्र-
 त्रमा रक्षी यको पदार्थो देखे ते अननुगामि अपविवालो जाणवो, ते
 'अननुगामी' ज्ञान स्थिरदिवाली उपमाने पाये छे ॥ ४ ॥ (वीजो
 भेद) ॥ अगुलना असंरयातमा भाग्यी अनुक्रमे वरतु वधनु असख्य
 लोकप्रमाण वृद्धि पाये छे ते तथा लोकावधि परमावधि विगेरे 'वर्धमान'
 अविज्ञान कहेवाय छे. ते गुण वाछा उत्कट थवायी थाय छे ॥ ५ ॥
 (त्रीजो भेद) ॥ योग्य सामग्री न होवाने लीधे घटना परिणाम थवा-
 र्थी पूर्वमाप्ति करता नीचे नीचे घटनु जाय ते 'हीयमान' अवि-
 ज्ञान कहेवाय छे. ए मननु कार्य छे. ॥ ६ ॥ (चौथो भेद) ॥ स-
 रयाता असरयाता योजन सुधी यावत् उत्कृष्ट लोकान्त सुधीना
 एकला पुद्गल द्रव्यो देखी (तेउलु ज्ञान यइने पाउनु) पडिवाइ थाय
 ते 'प्रतिपाति' ज्ञान कहेवाय छे ॥ ७ ॥ (पांचमो भेद) ॥ जे अ-
 विज्ञान अलोकनो एक प्रदेश देखे ते 'अप्रतिपाति' कहेवाय छे.
 ते अविज्ञान अनुक्रमे केवल ज्ञान (अपश्य) आपे छे. ॥ ८ ॥
 (छठो भेद) ॥

॥ श्री मनःपर्यवज्ञानना चैत्यवन्दननो अर्थ ॥

चतुर्थ श्रीमनःपर्यवज्ञान छे, गुणनिमित्ते थनारु ते ज्ञान अम-
 यत्त ऋद्धिना निधान चारित्रधारी कोइक मुनिने शुभपरिणामनी

(આપે છે તે દાન) લઈને દેવો તથા મનુષ્યો હર્ષ પામ છે. ॥ ૧ ॥
 ॥ ૨ ॥ આ વિધિ કરી સર્વ અરિહત ભગવતો જ્યારે સર્વાવિરતિ
 (ચારિત્ર) ઉચાર કરે છે તે વચ્ચે નિર્મલ મનઃપર્યવજ્ઞાન તેમના
 આત્માને અનુસરે છે (પામે છે) ॥ ૩ ॥ જે મુનિઓને ત્રિપુલ્ભાતિમનઃ
 પર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે અમતિપાત્રી હોય છે. આ ચોથું જ્ઞાન અમમત્ત
 ઋદ્ધિવન્ત ગુણસ્થાનકે જાણવું ॥ ૪ ॥ ચોર્ગા જિનેશ્વર ભગવન્તના
 '૧૬લાખ પીસતાલીશ હજાર પાંચસે ને ઈકાણ મન'પર્યવજ્ઞાની મુનિ-
 રાજોને જાણી તેમને ઘવાળીય ॥ ૫ ॥ જે જ્ઞાન મનના સર્વ સશયોનો
 નાશ કરે છે તે જ્ઞાને દુ સ્નેહ ધારણ કરીને વદન કરતું
 વિજયલક્ષ્મી, કલ્યાણકારી ભાવ વિગેરે અનુભવ જ્ઞાનના અનેક
 ગુણો છે. ॥ ૬ ॥

૧ કૃપમ-૧૨૭૦૦, અજિત-૧૨૫૦૦, સમય-૧૨૧૫૦,
 અધિનદન-૧૧૬૫૦, સુમનિ-૨૦૪૫૦, પદ્મમ-૧૦૩૦૦, સુપાર્શ્વ-
 ૯૧૫૦, ચદ્રમ-૮૦૦૦, સુવિધિ-૭૫૦૦, શક્તિ-૭૫૦૦,
 ધેયાસ-૬૦૦૦, વાસુપૂજ્ય-૬૦૦૦, વિમલ-૫૫૦૦, અનન્ત-
 ૫૦૦૦, ધર્મ-૪૫૦૦, શાન્તિ-૪૦૦૦, કુચુ-૩૩૪૦, અર-૨૫૫૧,
 યલિ-૧૭૫૦, મુનિસુત્ર-૧૧૦૦, નમિ-૧૨૫૦, નેમિ-૨૦૦૦,
 પાર્શ્વ-૭૫૦, વર્ધમાન-૫૦૦, કુલ-૧૪૫૫૯૧ મન.પર્યવજ્ઞાનીઓની
 સંખ્યા છે.

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

તીર્થંકર પ્રભુ અભિમાનને નિવારણ કરી સિદ્ધ ભગવન્તોને નમસ્કાર કરી સર્વપિરતિ સામાયિકનો સ્વાચાર કરે છે, અને જ્યાં સુધી હ્રદયસ્થ અવસ્થા રહે છે ત્યાં સુધી યોગાસન અને તપ ધારણ કરે છે. તે વચ્ચે મનુષ્યક્ષેત્રમાં વિસ્તાર પામનારુ ચોથુ મનઃપર્યવ જ્ઞાન તેઓ પ્રાપ્ત કરે છે. વિજયલક્ષ્મી અને સુલ્કને કરનારા તે પ્રભુને દે મધ્યમાણિ ! તમે નમસ્કાર કરો. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના ટુટાનો અર્થ ॥

સયમ ગુણની શુદ્ધતા પામવાથી થનારુ સહિ જીવના મનોગત પદાર્થોને જે મક્કટ રીતે વિશુદ્ધપણે જાણે છે તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહેવાય. તે જ્ઞાન કે ભેદ છે ॥ ૧ ॥ આ પુરુષે ઘડો ચિન્તવ્યો છે એમ સામાન્ય ધર્મે જાણે-પ્રણ કરીને વિશેષ ધર્મથી શૂન્ય જાણે તે ઋજુમતિ મન પર્યવ જાણવુ ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ સર્વપિરતિ ગુણસ્થાનકને વિષે આ (મનઃપર્યવ જ્ઞાનરૂપ) ગુણ જે મુનિઓને ઉત્પન્ન થયો છે તે મુનિઓના ચરણકમલને પ્રેમથી મનમા ધારણ કરીને હુ નમસ્કાર કરવુ ॥૩॥ અમુક નગરનો, અમુક જાતિનો, સુવર્ણનો, આવા સ્વરૂપવાળો ઘટ ચિન્તવ્યો છે, એમ વિશેષ ધર્મપાલા મનને જાણે તે વિપુલમતિનુ સ્વરૂપ જાણવુ ॥ ૪ ॥ (ઘીજો ભેદ) ॥

॥ श्री केवलज्ञान सवधी चैत्यवन्दनो अर्थ ॥

श्री जिनेश्वर मभु चार ज्ञानी थइ गुरु ध्यानना अभ्यासे करी अधिक अधिक आत्मस्वरूपने क्षणे क्षणे प्रकाशे छे. ॥ १ ॥ ^१ सु-
 पुप्ति (निद्रा), स्वप्न, अने जागृत ए त्रण दशा दूर थाय छे अने चोथी
 जे उज्जागर दशा तेहना अनुभवने जुए छे ॥ २ ॥ अपूर्व शक्तिना
 सवधी क्षणक श्रेणिए चढी, चोथा (सज्वलन) कषायना वियोगे
 करी वारमु (क्षीणमोह गुणठाणु पापी, ज्ञानावरणीय, दर्शना-
 वरणीय, मोहनीय ने अतराय ए चार दुष्ट निविड घातिकर्मनो क्ष-
 य करी, परमात्मजाति थया छे ॥ ३ ॥ ४ ॥ सर्ववस्तुमां वे धर्म

१ मिथ्यादृष्टि जीवने अतिशय शयन करवारूप सुपुप्ति नामनी
 प्रथम अवस्था होय छे ॥१॥ शयनरूप बीजी स्वप्न अवस्था सम्पगृहृष्टि
 जीवने होय छे ॥२॥ अममत्त मुनिने त्रीजी जागृत अवस्था होयछे ॥३॥
 अने चोथी उज्जागर दशा अनुभवनी वृद्धिथी आगळ आगळ चढतां
 यावन् सयोगि केवलि गुणठाणा सुधी होय छे ॥४॥ प्रथमनी सुपुप्ति
 अवस्था मोह मूढ आत्माने थती होवार्थी अनुभवयन्त महात्माओंने
 ते नथी होती, तेमज बीजी स्वप्न अने त्रीजी जागर दशाओ पण कल्प
 नामां गुथायेला जीवने उत्पन्न थती होवार्थी कल्पना वर्जित अनु-
 भवि महात्माओंने होती नथी मात्र अनुभव ज्ञानमा तो चोथी उज्जागर
 दशाज होय छे कगु छे के

नसुपुप्तिर्मोहत्यान्नापि च स्वापजागरौ ॥

कल्पनाशिल्पविश्रान्तेस्तुर्या चानुभवे दशा ॥१॥

હે. તેનો પ્રમુને સમયાન્તર ઉપયોગ છે, (તેથી) પહેલા સમયે વિશેષણે જાણે છે અને ઘીજે સમયે સામાન્ય ધર્મનો સમ્બન્ધ હોય છે ॥ ૧ ॥ સાદિ અનન્ત ભાગાણ કરી અનન્ત દર્શન, જ્ઞાન અને તેરમુ ગુણાણુ પામીને ભાવજિનેન્દ્ર જયવતા વર્તે છે ॥ ૬ ॥ (તે વચ્ચે) કર્મની મૂલ (આઠ) પ્રકૃતિમાની એક (વેદનીય) પ્રકૃતિનો વન્ધ થાય છે અને સત્તા તથા ઉદયમા ચાર (વેદનીય, નામ, ગોત્ર ને આયુ) પ્રકૃતિ હોય છે. ઉત્તર પ્રકૃતિ, ૧૨૦) માથી એક (શાતા)નો વન્ધ હોય છે, ઉદયમા (૧૨૦ માંથી) વેંતાલીશ પ્રકૃતિ રહે છે, ॥૭॥ સત્તા (૧૪૮ માથી) પચાશી પ્રકૃતિની છે. (તે વચ્ચે) કર્મ વાલેછી દોરડીના છાર જેવા હોય છે. જે પ્રમુના મન વચન કાયાના યોગો અચલ તથા વિકાર રહિત છે, તેઓ સયોગિ કેવલિની દશાને પ્રાપ્ત કરી તે દશામાં વિચરે છે કેવલજ્ઞાનના અક્ષય વિજય લ, મીરૂપ ગુણો કરેવાય છે. (અથવા વિજયલક્ષ્મી સુરિ-અક્ષય કેવલ જ્ઞાનના ગુણો કરે છે.) ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રી જિનેશ્વર ભગવતને ક્ષાયિકભાવે પ્રગટ થયેલુ જ્ઞાન તથા 'અઘાર દોષનો નાશ થવાથી ઉપન્ન થયા તે ગુણો તે પ્રમાણ છે

૧ હાસ્ય, રતિ, અરતિ, મીતિ, જુગુપ્સા, શોક, કામ, મિત્યાત્વ, અજ્ઞાન, નિદ્રા, અવિરતિ, - દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, વીર્યાન્તરાય, મોગાન્તરાય, ઉપમોગાન્તરાય, - રાગ, દ્વેષ, ૧૮. અથવા અજ્ઞાન, ક્રોધ, મદ, માન, લોભ, માયા, રતિ, અરતિ, નિદ્રા, શોક, અલીક, ચૌર્ય, મત્સર, ભય, પ્રાણિવધ, પ્રેમ ક્રીડાપ્રસંગ, હાસ્ય, ૧૮ દોષ જાણવા

(पथार्थे छे) हे भव्यजीवो ! तमे केवलज्ञानने वन्दना करो पचमीनो दिवस गुणनी खाण छे ॥ १ ॥ अनामी ममुना नाम सबधी शो विशेष कहेवाय ? परतु ते (विशेष) मध्यमा तथा वैखरी (भापाना भेदो) वडे वचनना उल्लेखमां स्थापन करी शक्याय ॥ २ ॥ हे प्रभु ! आप ध्यान अवसरे लक्ष्यमां न आधी शको तेवा अगोचर स्वरूप थाओछो, तोएण मुनिना राजा (योगि महात्माओ) परा तथा पश्यन्ती (भापाना भेदो) पार्श्वे तेनो काङ्क निश्चय करे छे ॥ ३ ॥ ज्ञाननी विद्यमान जे सत्पर्यायो ते तो पळटाती नधी, परन्तु ज्ञेय (विषय) नी जुदी जुदी नव पुराणादि सर्व वर्तनाओ एक समयमा जणाय छे ॥ ४ ॥ बीजा (मत्यादि चार) ज्ञाननी सर्व प्रभानो आ ज्ञानमा समावेश थइ जाय छे केमके सूर्यना तेजथकी नक्षत्रादि ज्योतिष्घट्टनो समूह कांइ अधिक नधी ॥ ५ ॥ ज्ञानना अनन्ता गुण

१ आ चार भापानु स्वरूप जुदा जुदा रूपे आ नीचे लखेल श्लोकोधी अथ ग्रथोमा प्रतिपादन कर्युं छे

वैखरी शक्तिनिष्पत्तिर्मध्यमा श्रुतिगोचरा ॥

द्योतितार्था तु पश्यन्ती सूक्ष्मा वागनपायिनी ॥ १ ॥

मूलाधारात् प्रथममुदितो यस्तु तारः पराख्यः ।

पश्चात्पश्यन्त्यथ हृदयगो बुद्धियुद्ध्यमाख्यः ॥

चक्रे वैखर्यथ रुदिपोरस्य जन्तोः सुपुम्णा ।

वद्धस्तस्माद्भवति पवनप्रेरितो वर्णसङ्घः ॥ २ ॥

जे जाणे छे तेज धन्य पुरुष, ज्ञान अने महान् उदयना मन्दिर समान
विजयलक्ष्मी देवीने प्राप्त करे छे ॥ ६ ॥

॥ श्री केवलज्ञाननी स्तुतिनो अर्थ ॥

त्रण छत्र, चामर, मुखकर्त्ता अशोकवृक्ष, देव शनि, दुद्रुभि (द्वय
वाजिन), तेजेकरी झलझलनु भामडल, देवकृतपुष्पनी वृष्टि अने सिं
हासन (ए आठ प्रधान प्रातिहार्यो) जिनेश्वर प्रभुना छे. तेज प्रभुना
उदार केवलज्ञानने विजयलक्ष्मीसूरि रन्दना करे छे. ॥ १ ॥

॥ श्री केवल ज्ञानसंबंधी दुहानो अर्थ ॥

बहिरात्मपणानो त्याग करवाथी अन्तरात्म स्वरूपने अनुभवी, जे
परमात्मा थाय छे तेमना ज्ञान स्वरूपनो एकज भेद छे. ॥ १ ॥
पुरुषोमां उत्तम परमेश्वर स्वस्वभावनी रमणतानु सुख भोगवचारूप
परमानन्द उपयोगे करी सर्व पदार्थोने विशेष धर्म करी तथा सामान्य
धर्म करी जाणे छे. ॥ २ ॥ प्रतिपादन कर्तुं छे भव्य तथा अभव्य
पणु जेमणे एवा त्रिकाल स्वरूपने जाणनारा जिनेश्वर परमात्मा
गुणपर्यायोना अनतपणावाला सर्व द्रव्योने जाणे छे ॥ ३ ॥ असख्य
प्रदेशी आत्माना एक प्रदेशमां पण, अनन्ता अलोकाकाशने उपाडीने
लोकाकाशमा स्थापन करवाने समर्थ थराय तेनुं अनन्तु- प्रशस्त वीर्य
रहेलु छे. ॥ ४ ॥ कल्याणरूप विजयलक्ष्मीने प्राप्त करवा माटे ज्ञान
पचमीने दिवसे केवलदर्शन तथा केवलज्ञानना चिदानन्द स्वरूप
तेज पुजनी पूजा करीए ॥ ५ ॥

॥ इति श्री विजयलक्ष्मीसूरिकृत ज्ञानपंचमीना
देववदननो अर्थ सपूर्णः ॥

॥ ઉજમણાનો વિધિ ॥

કોઈપણ પ્રકારના તપ સ્વર્ધી ફલની વૃદ્ધિ માટે સ્થાપન કરવાની આવશ્યકતા છે સ્થાપન (ઉજમણ) કરવાથી તપનુ ફલ વૃદ્ધિ પામે છે અન્ય દર્શનોમા પણ તપનુ સ્થાપન કરવાની પ્રવૃત્તિ છે ઉજમણ તપ પૂર્ણ થયા પછી કરવામાં આવે છે, તેમજ તપના મધ્યમાં પણ કરી શકાય છે તપ પૂર્ણ થયા પછી પણ જ્યાં સુધી ઉજમણ કરવાની જોગવાઈ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી કેટલાક મળ્યો તપ કરવાનુ ચાલુ રાખે છે અને પહેલી જોગવાઈ અવશ્ય ઉજમણ કરે છે.

ઉજમણ કરવામા સારાં શક્તિવાળા—શ્રામત શુદ્ધસ્ય તો પોતે ફક્ત-લાજ કરે છે, અને તે પ્રસંગે કોઈપણ તીર્થની કે સમવસરણની રચના કરી અઠાઈ મહોત્સવ કરે છે, અને સ્વામીવાસલ્યાદિ પણ પોતેજ કરે છે ધીજા સામાન્ય સ્થિતિવાળાઓ તે પ્રસંગનો લાભ લઈને પોતે કરવા ધારેલા એક વે કે પાંચ છોડ તેની સાથેની વસ્તુઓ સહિત તે મદપની અદરજ પધરાવે છે

ઉજમણ કરવામાં મુગ્ય તો ચંદ્રવો, પુઠીયુ, તોરણ ને રુમાલ—અતલસ, સાટમ, કાનગવાવ, લપેટો અથવા ક્ષીક ઘઠક વિગેરેના ધરાવીને કરાવવામાં આવે છે ઉપરાંત ધીજી જે જે વસ્તુઓ મુકવામાં આવે છે તેમાં જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્રના ઉપકરણો મુકવામાં આવે છે તેની અદરજો જ્ઞાનના આરાધન નિમિત્તનુ ઉજમણ હોય છે તો જ્ઞાનના ઉપકરણો, દર્શનના આરાધન નિમિત્તનુ હોય તો દર્શનના ઉપકરણો અને ચારિત્રના આરાધન નિમિત્તનુ હોય તો ચારિત્રના ઉપકરણો

विशेष मुकुवामां आवे छे दर्शन एटले समकित तना आराधनमां मयळ कारणभूत जिनचैत्य ने जिनविंय समजवा. एटले ते संवरी उजमणामां देरासरमां वपराता उपकरणो विशेष मुकुवा.

ज्ञानपचमीना उजमणामां छोड तेमज वस्तुओनी संरया जघन्ये पांच, मध्यमे पचवीश ने उत्कृष्टे एकावन मुकुवामा आवे छे. अथवा तो किंमतना प्रमाणमा वधारे किंमतवाळी पांच, मध्य किंमतवाळी पचवीश अने सामान्य किंमतवाळी एकावन मुकुवामां आवे छे.

॥ उजमणा निमित्ते मुख्य करवाना कार्यो ॥

- १ पाच नया चैत्यो कराववा
- २ पाच पांच रत्ननी, सुवर्णनी, वातुनी, हीरानी, माणेरुनी, मोतीनी, नीलमनी, परवाळानी, स्फटिकनी, आरसनी—एम् उत्तम उत्तम अने किंमती वस्तुओनी प्रतिमाओ नवी भराववी
- ३ पाच अजनशलाकाओ कराववी.
- ४ पांच पोसहशाळाओ (उपाश्रय) कराववी.
- ५ पाच दीक्षा महोत्सव करवा.
- ६ पांच वडी दीक्षाना, पन्यास पदवीना अने आचार्य परकीना महोत्सवो करवा.

- ७ पांच वखत सघ काही तीर्थयात्रा करवी-कराववी
- ८ पांच महानियोंनी यात्रा करवी
- ९ पांच मोटा स्वामीयांसख्य (नयकारशी) करवां
- १० पांच जैन शाखोनो अभ्यास करावनारी जैन विद्याशाळा-
आ स्थापवी.
- ११ पाच चैत्योपर भवजागेपण दृढरत्नशरोपण करवा.
- १२ श्री सघने (श्रावक श्राविकाओने) पहेरामणी करवी.
- १३ श्रीफळादि उत्तम उत्तम वस्तुओनी प्रभावनाओ करवी

उपर वतावेळी सर्प करणी श्रीभक्त गृहस्थे तेमज राजा अने दीवान विगेरे जो ए तप करता होय तो तेमणे उजमणाना प्रसंगे करवानी आवश्यकता छे तेमज उजमणामां मुक्कवानी वस्तुओमां पण शक्ति अनुसार सोनानी, चांदीनी, जर्मेन सील्वरनी तेमज अथ धातुनी वस्तुओ मुक्कवी, तेमज वख्खादि पण विंमन अनुसार कशनी, रेणुमी तेमज सुतर मुक्कवा

॥ उजमणामां मुक्कवानी वस्तुओ. ॥

(ज्ञानना उपकरणो)

१ पुस्तक (जैन सिद्धांतो, पचागी, ग्रथो विगेरे लखावीने मुक्कवा अथवा लपावेळी उपयोगी युको मुक्कवी)

२ लोढानी फोटोपण वस्तु न मुक्कवी

चोवीशीना रगीत गटाओ, १९ पाटलुणा, ४० अगलुहणा, ४१ वाळा-
कुची, ४२ ओरशीआ, ४३ सुखडना ककडा, ४४ केशरना अने बरा-
सना पडीका, ४५ धूपना-अगरयत्तीना पडीका, ४६ वडासण, ४७
मोरपीछी, ४८ पुजणी, ४९ रेशमी सावरणी, ५० नरघां अथवा मृ-
दग, ५१ कांशी जोडा, ५२ उचम जातिना वाजीनी, १३ पुरपने
पहेरवाना पूजाना वस्त्रोनी जोड (घेतीधु, उत्तरासण, रमाळ),
५४ स्त्रीओना पूजाना वस्त्रो, ५५ कामळी, ५६ तोरण (गर्भ-
गृहे बांधवाना-चादी सोना विगेरेना), ५७ मुगट, कुडळ, वाजुनध,
कडली, सांकळां, कदोरा, बीजोरा, कटो [अश], हार, कलगी विगेरे
जिनदिवना आभूषणो, ५८ चक्षु, तिळक, चाडळा विगेरे, ५९
सोना चांदीना वरख, कटोरा, चाडळु विगेरे, ६० हिंगळोकना पडीकां^१
(चारित्रना उपकरणो)

सावु मुनिराजना उपयोगमां आवे तेवां-^२ ओघा (पाटा, दक्षी,
दांटी, निशीथीया, ओघारीया सहित तैयार करेला), २ मुहपत्ति, ३ चों-
ळपटा ४ कपडा, ५ खभे नाखवानी कामळी, ६ ओढवानी कामळी, ७
झोळी, ८ पट्टा, ९ कटासणा (सथारीया), १० हांडा, ११ पात्रानी
जोड, १२ तरपणी, १३ चेतना, १४ लोट (मोटो काष्टनो पाणी
भरवानो), १५ नानी सुपडी, १६ नानी पाटळी, १७ नानी चरबळी,
१८ वडासण (पग लुडवाना ने गत्रे वापरवाना), १९ स्थापना
चार्य, २० स्थापनाचार्यनी मुहपत्तिओ विगेरे, २१ गुच्छा, २२ वास-
सेपना वावटा, २३ कदोरा विगेरे करवाना दोरा.

१ तयोळादि माटे राल तैयार करया.

श्रावकना उपयोगमा आवे तेवा-१ चरवळा, २ मुद्दपत्ति ३ क-
यसणा, ४ नवकारवाळी (सोनानी, चादीनी, परवाळानी, स्फटिक-
नी, अकल्लेरनी, सुखडनी, सुतरनी, अगरनी, केरवानी, रुद्राक्षनी
विगेरे.) ५ धोतीआ, ६ उत्तरासण, ७ घडी, ८ घडीयाळ, ९ पाचपद-
नी टीप, १० नवपदनी टीप, ११ देरे लड जवाना वावटा, १२ झोर-
णी, १३ नवकारवाळीनी खळेची

त्रणेना मिश्र उपकरणो.

ज्ञाननी पाळळ, प्रभुनी पाळळ तेमज गुरुनी पाळळ वधाय तेवा
तेमज तेनी साथेज कराववामा आवे छे तेवा उपकरणोने मिश्र उपक-
रणो गणवामा आव्या छे.

१ पुठोयु, २ झरमर चंटुओ, ३ तोरण, ४ रमाल.

आ चार वानानी साथेज पाठा, पाटळी, वायटा, झोरणी, ख-
लेची, कवळी, चायसी, देरे लड जवानी कोथळी विगेरे कराववामा
आवे छे ने ठवणी वधाववामा आवे छे.

आ सयळी चीजोनी सख्या ज्ञानपचमी तपना उजमणा माटे
उपर जणावी छे. उपरांत नवपदनु उजमणु होय तो नव नव, मौन
अग्यारशनु होय तो अग्यार अग्यार ने बीस स्थानक तपनु होय तो
वीण बीण, कर्मसूदन तपनु होय तो आठ आठ अथवा चोसठ चोसठ
ए प्रमाणे समजवी.

उजमणु करवारी तपना फळनी वृद्धि यवा संवधी श्री प्रवचन
सारोद्धारादि ग्रथोमा कहु छे तेमज श्री पद्मविजयजी महाराज नव
पदनी पूजाया अने श्री वीरविजयजी चोसठ प्रकारी पूजाना कळशमा
आव्या छे. माटे a

यथाशक्ति उजमणु करु

ज्ञानपचमी तपना :

आ तप केटली मुदत सुधी करवो
प्रकार छे लघु पचमी तप, उत्कृष्ट पच

१ लघुपचमी तप—आ तप पोस
कोइपण मासनी शुरुपचमीथी शर करवे
कृष्ण वने पक्षमां पचमीने दिवसे उपवास
पर्यंत २५ उपवास करवा गीजी विधि
पचमीना तप प्रमाणे करतु

२ ज्ञानपचमी तप—आ तप मागइ
उपेष्ट अने अशाढ ए छ मासमाथी कोइप
करवो अने पांच वर्ष ने पांच मास पर्यंत
आ तप पूर्ण थाय छे. आ तपन प्राये ई
दर मासनी शुरुपचमीएज करवामा आवे
मारभर्मान लखवामां आवी छे जो ए
करवामा न आवे तो जिनभक्ति सविशे
भणाववी. फल नैवेद अनेक प्रकारना उ
अने पठी चैत्यवदन स्तनादि वडे भाव,

३ उत्कृष्ट पचमी तप—आ तप यारा
अने दरेक शुरुपचमीए उपवास करवाम
वताव्या प्रमाणेज छे

જ્ઞાનપંચમી તપના ત્રણ પ્રકાર

આ તપ કેટલી મુદત સુધી કરવો તેના પ્રમાણને અંગે તેના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧) લઘુ પચમી તપ, ૨) ઉત્કૃષ્ટ પચમી તપ.

૧) લઘુપચમી તપ—આ તપ પોસ અને ચૈત્ર માસ વર્જીને ધીજા કોટપણ માસની શુક્રપંચમીથી શરૂ કરવો. અને દરેક માસના શુક્ર ને કૃણ વને પસમાં પચમીને દિવસે ઉપવાસ કરવો. એ પ્રમાણે એક વર્ષ પર્યંત ૨૧ ઉપવાસ કરવા ધીજી વિધિ અને ઉજમણુ વિગેરે જ્ઞાન પચમીના તપ પ્રમાણે કરવું.

૨) જ્ઞાનપચમી તપ—આ તપ માગશર, માઘ, ફાલ્ગુન, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ અને અશાઢ એ છ માસમાર્થી કોટપણ માસની શુક્રપચમીએ ગ્રહણ કરવો અને પાંચ વર્ષ ને પાંચ માસ પર્યંત કરવો. એટલે ૬૫ ઉપવાસે આ તપ પૂર્ણ થાય છે. આ તપન માયે ત્રિગેપ કરવામાં આવે છે. તે દર માસની શુક્રપચમીએજ કરવામાં આવે છે. તેની વિધિ આ બુકના માર્મમાજ લલવામાં આવી છે. જો એ ઉપવાસને દિવસે પોસઈ કરવામાં ન આવે તો જિનભક્તિ સવિશેષે કરવી. પચજ્ઞાનની પૂજા મળાવથી, ફલ્લ નૈવેદ્ અનેક પ્રકારના ઉત્તમ ઉત્તમ પ્રશુ પાસે ઢોવા અને પછી ચૈત્યવદન સ્ત્રનાદિ વહે માવ પુજા કરવી.

૩) ઉત્કૃષ્ટ પચમી તપ—આ તપ યાવજિવિત કરવામાં આવે છે. અને દરેક શુક્રપચમીએ ઉપવાસ કરવામાં આવે છે. તેનો વિધિ પૂર્વ-ઘતાધ્યા પ્રમાણેજ છે.

